

## Skema til videndeling om museumsformidling

---

Indsendt: 22-07-2009 09:28:56

Indsendt af: 192.38.32.3 (moeslbm@hum.au.dk)

Referencenummer: 15281

Vedhæftede filer:

"Følgebrev1.doc" "Rapport Runer.doc" "Runeudstilling - Regnskab til Kuas.pdf"

---

### SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

#### Kulturarvsstyrelsen

Museer

H.C. Andersens Boulevard 2

1553 København V

Telefon: 33 74 51 00

E-mail: postmus@kulturarv.dk



#### Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

#### Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

#### Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Runer - fra graffiti til gravskrift (Oprindelig: Skrevet med runer - mennesker og medier i oldtid og mi

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Udstillingen fortæller om runerne ud fra både en lingvistisk og en arkæologisk synsvinkel. Udgangspunktet er de overleverede runetekster fra jernalder, vikingetid og middelalder skrevet på et væld af forskellige materialer og forskelligartede genstande og monumenter.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Udstillingen henvender sig til alle museets brugere - fra småbørn til pensionister. I forbindelse med denne udstilling har der imidlertid været et særligt fokus på at skabe en oplevelse, der appellerer til unge i alderen 15-25 år, ligesom der er taget særligt hensyn til svagtseende og læsesvage.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Målet med udstillingen er på en levende og appellerende måde at præsentere runeindskrifternes mangfoldighed og at vise, at runeindskrifterne lader os komme tæt på dagliglivet, drømmene, moralen og skikkene i en fjern fortid. Udstillingen skal skabe opmærksomhed om sprog og alfabet som kulturarv.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Udstillingen formidler runerne gennem interaktivitet og leg kombineret med en forholdsvis traditionel tableaupræsentation af originale genstande. Puljen har støttet udvikling og realisering af de utraditionelle og nyskabende formidlingstiltag i udstillingen: de interaktive, digitale installationer.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Projektets resultater og medarbejdernes læringsudbytte er mangfoldigt - se vedlagte rapport. Først og fremmest har udstillingsarbejdet givet erfaring med at integrere interaktive "stationer" i udstillinger, og at udvikle disse elementer i samarbejde med eksterne partnere.

## PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Museumsinspektør Lene Birgitte Mirland
Institutionens navn	Moesgård Museum
Institutionens netadresse	www.moesmus.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	Lingvist cand.mag. Benedikte Skaarup Madsen, tidl. Afd. for Lingvistik, Aarhus Universitet CAVI (Center for Avanceret Visualiserin og Interaktion) ved ph.d Christian Dindler Interactive Media Design ved Ole Prinds Runolog Lisbeth Imer, Nationalmuseet Pens. sprogprofessor Lars Brink