

Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 24-09-2010 13:24:55

Indsendt af: 130.226.236.40 (nana.bernhardt@smk.dk)

Referencenummer: 100259

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturarvsstyrelsen

Museer

H.C. Andersens Boulevard 2

1553 København V

Telefon: 33 74 51 00

E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Lige i medborgerskabet på kunstens mange måder

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Genstandsfeltet er kunst, musik og design og dækker et bredt historisk spænd i og med, at der er otte kunstinstitutioner involveret i projektet. Fagområdet er kunstinstitutionernes læringspotentiale for grundskole og ungdomsuddannelserne.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Projektets primære målgruppe er undervisere og elever fra grundskolen og ungdomsuddannelserne.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Projektets formål har været at opkvalificere kunstinstitutionernes undervisningspraksis ved gøre den samfundsrelevant gennem en metodisk ramme, der fremmer elevernes medborgerskabskompetencer. Desuden undersøger projektet hvori institutionernes særlige lærings potentiale består.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Projektet bestod af interne læringsdage med "Kritiske venner", sparringsamtaler og en aktionsforskningsdel, der udviklede undervisningen på kunstinstitutionerne. Her implementerede vi en udvidet dialogisk praksis og en målsætning om at undervisningen skulle baseres på flerstemmighed, selvrefleksivi

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Projektets proces blev faciliteret af et eksternt firma, det styrkede projektdeltagernes fælles afsæt, optimerede samarbejdet med de "Kritiske venner" og gjorde et stort udviklingsarbejde muligt. Det var vigtigt at projektet havde en samfundsrelevans og kunne være med til at påvirke medborgerskabsde

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Nana Bernhardt
Institutionens navn	Statens Museum for Kunst
Kontaktpersons e-mail	nana.bernhardt@smk.dk
Institutionens netadresse	www.smk.dk
Link til projektrapport	http://www.smk.dk/udforsk-kunsten/undervisning/samarbejder-og-proj
Samarbejdspartnere	Kunsthallen Nikolaj, Musikken i Skoletjenesten, Kunstindustrimuseet, Arken, KØS, Thorvaldsens Museum, J.F. Willumsens Museum