

ENTER UNG er produceret i tæt samarbejde med Cyberhus, som er et netsted for unge. Produktionsholdet bestod ud over Kvindemuseet og Cyberhus af digitalkunstner Signe Klejs som projektleder, Niels Gade som lydproducent, CAVI ved Århus Universitet som IT-producent og Linda Klein som tekstforfatter. 8 unge og 1 voksen har indtalt tanker og spørgsmål af en art, som optager unge i dag.

Økonomien i projektet kommer fra Kulturarvsstyrelsens formidlingspulje.

Med fysisk adresse på Kvindemuseet og med udgangspunkt i det virtuelle værested for unge Cyberhus.dk er der skabt et stereo video set-up.

Udstyret med 3D-briller og en Wii-mote kan besøgende på en 3 x 2 m stor projektionvæg gå ind i en digitalt virkelighed, der er udformet som et køkken, et værelse og et badeværelse.

I de virtuelle rum kan besøgende støde ind i de 14-17 åriges fortællinger og tanker om eget køn og det andet køn, om krop, lyst, grænser, ensomhed osv.

Som et første skridt på vej mod interaktivitet kan de unge meddele sig til en computer i rummet. De kan skrive, hvad der falder dem ind, og hvad der er vigtigt for dem her og nu, og de kan kommunikere ind i det digitale univers via Sms'er.

Ved projiceringer af ord og rum af nutidig dato placeret i museets historiske kulisser tilbyder projektet en digital platform, hvor unges stemmer bliver hørt.

Kvindemuseet og Cyberhus indgår i ENTER UNG i et tæt samarbejde, hvor vi kan skabe forbindelse mellem museets historisk baserede viden om børne/ungeliv og Cyberhus' virtuelle kommunikation med unge. Herved skabes et samtidsbillede, som vedvarende dag for dag, måned for måned formuleres af de unge selv.

På computere på museet kan unge skrive til ENTER UNG, hvordan det er at være barn eller ung lige nu, og udtrykke deres mening og interesse, der strømmer ud endeløse baner via computeren. Denne mulighed har de, uanset om de skriver tanker og spørgsmål her eller sidder et helt andet sted i Århus eller Danmark og sender beskeder til cyberhus.dk/enter. Informationerne og ordene gemmes og kan bruges af andre nu og mange år frem.

ENTER UNG er ikke bare et oplevelses- og kommunikationsrum, men dokumenterer vores samtid ved at lade computerens database samle på de informationer, der kommer fra de unge. Dette materiale skal opsamles årligt og vil danne grundlag for en eller anden form for dokumentarisk årbog 'UNG 2010' i museets samling, hvorefter vi – hvis det er en succes - fortsætter med at dokumentere UNG 2011 og så fremdeles.

Ved en teståbning den 17. december deltog ca. 10 unge, 2-3 mindre børn og 6 voksne udefrakommende. De unge havde forholdsvis let ved at manøvrere rundt med Wii-moten i 3D-rummene. De mindre børn kunne slet ikke og havde ikke tålmodighed til det. Det var ganske enkelt ikke deres rum. De voksne havde betydelige vanskeligheder med at styre.

Gennemgående var det vanskeligt at finde stemmerne og de andre reaktioner, man kan støde på. og for alle gjaldt det, at det var svært at komme tilbage i rummets konturer, hvis man var kommet ud på en hvid væg eller et hvidt loft. Mellem teståbningen og den endelige lancering blev stemmeområderne gjort større, og flere af dem blev forsynet med en 'ildflue', som markerer, hvor de er.

Flere oplysninger kan fås ved henvendelse til Merete Ipsen, Kvindemuseet, T 86 1864 84 eller Anni Marquard, Cyberhus, T 50 50 24 13