

## Skema til videndeling om museumsformidling

---

Indsendt: 18-06-2009 10:35:16  
 Indsendt af: 83.91.91.110 (evo@holbmus.dk)  
 Referencenummer: 9362

---

### SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORIDLING

**Kulturarvsstyrelsen**  
 Museer  
 H.C. Andersens Boulevard 2  
 1553 København V  
 Telefon: 33 74 51 00  
 E-mail: postmus@kulturarv.dk



#### Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

#### Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

#### Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

---

Projektets titel

Da spaniolerne kom - et kulturmøde i 1808

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Pulje 2. Udvikling af nye undervisningstilbud på museerne

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Internationalt, interregionalt og interinstitutionelt samarbejdsprojekt, der med udgangspunkt i kulturhistorien arbejdede med musealt samarbejde omkring udviklingen af nyskabende formidlingsmæssige dimensioner, herunder udarbejdelsen af tværfaglig undervisning og undervisningsmateriale.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Den brede historisk interesserede almenhed, der interesserer sig for "kulturmøder" - her særligt mødet mellem danskere og sydeuropæere.  
 Projektets undervisningsdel havde primært folkeskolens ældste årgange og gymnasieuddannelserne, men også aktiverende materiale til skolernes yngste klasser.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

At skabe rammer for et innovativt formidlingssamarbejde mellem danske og spanske museer. I dette samarbejde udvikles differentieret undervisning for børn og unge. Det langsigtede kulturelle perspektiv er at afprøve og evaluere et tværfagligt museumssamarbejde uden geografiske bindinger.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Vandreudstillingen "Da spaniolerne kom"  
 Introduktionsfilm om emnet. Hjemmeside med information og undervisningsmaterialer.  
 Undervisningstilbud til skoler mm.  
 Bogudgivelse, antologien "Krig og kulturmøde"  
 Aktiviteter og foredrag.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Udstillingen har været velbesøgt, også af skoler, der har benyttet undervisningstilbuddene. Museerne har opnået erfaringer med samarbejdet omkring udstilling, formidling, undervisning og antologi. Herunder det komplekse samarbejde mellem 4 museer af forskellig størrelse og med geografisk spredning

#### PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Eskil Vagn Olsen
Institutionens navn	Holbæk Museum
Institutionens netadresse	www.holbmus.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	Museet på Koldinghus, Langelands Museum og Roskilde Museum