

Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 04-12-2009 08:56:40

Indsendt af: 195.50.35.4

Referencenummer: 38170

Vedhæftede filer:

"MiD-artikel09_endelig.doc.pdf"

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturarvsstyrelsen

Museer

H.C. Andersens Boulevard 2

1553 København V

Telefon: 33 74 51 00

E-mail: postmus@kulturarv.dk




KeepAliveFrame.

Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Formidling på amerikanske frilandsmuseer

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 5. International erfaringsudveksling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Projektet tager udgangspunkt i

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Projektets målgruppe er i første omgang museumsformidlere i Danmark, der har interesse i at erfare, hvordan museumsfolk i udlandet formidler historien. Dernæst er projektet naturligvis rettet mod de museumsgæster, der i sidste ende år glæde af den nye inspiration vedr. formidling på frilandsmuseer.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

At søge ny viden om og inspiration til hvordan man kan gribe formidling an. Ved først at opholde mig 3 uger på ét museum og siden besøge en række andre museer, har jeg oplevet meget forskellig formidling, og hørt om erfaringer, udfordringer og gevinster ved de forskellige formidlingsformer.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

De amerikanske frilandsmuseer har hovedvægt på den levende formidling - enten i første eller tredje person. Men jeg har også oplevet fantastiske dramatiseringer, traditionel skiltning, alternative udstillingsformer i gamle bygninger og meget andet.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Rejsen har været udbytterig i form af inspiration til anderledes formidlingsformer. Særlig amerikanernes brug af drama i formidlingen var interessant - og meget professionel. Og samtidig fik jeg for alvor øjnene op for vigtigheden af den måde, hvorpå man møde sine gæster i formidlingssituationen

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Museumsinspektør Lise Gerda Knudsen
Institutionens navn	Odense Bys Museer
Kontaktpersons e-mail	lgk@odense.dk
Institutionens netadresse	museum.odense.dk
Link til projektrapport	http://www.denfynskelandsby.blogspot.com/
Samarbejdspartnere	Old World Wisconsin, Wisconsin, USA