

Skema til videndeling om museumsformidling

Følgende filer er vedhæftet indsendelsen:

26.04.2011 Rapport KUAS Formidlingspulje 1 +2.doc  
26.04.2011 Regnskab Historiefortælleren.pdf  
26.04.2011 billeder til afrapportering1.pdf  
26.04.2011 billeder til afrapportering2.pdf

Referencenummer: 152233  
Formularens ID: 249  
Sendt til: ba@gammelestrup.dk  
Sendt: 26-04-2011 14:43  
-----

## SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMI DLING

Kulturarvsstyrelsen  
Museer  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
Telefon: 33 74 51 00  
E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Historiefortælleren

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Pulje 2. Udvikling af nye undervisningstilbud på museerne

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Alle - museet er indrettet som et interiørmuseum, og den overvejende del af museets genstande er udstillet. Projektet har inddraget hele huset og desuden den seneste forskning fra Dansk Center for Herregårdsforskning.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Unge/Elever fra grundskole og ungdomsuddannelser.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Historiefortælleren har som mål at formidle flere dimensioner af herregårdenes kulturarv, end det er muligt med museets fysiske rammer og med trykte medier. Med brugerinddragelsen får den enkelte mulighed for at lægge sit eget perspektiv på kulturarven i et individuelt dannelsesprojekt.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Digital formidling, hvor billedsiden og museets mange genstande får nyt liv, dels gennem fotografier af de originale genstande, dels gennem nyillustrationer og små film fremstillet af unge illustratører og gymnasieklasser.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

At unge interesserer sig for kulturarven, når de inddrages, får ansvar og tages alvorligt. Deres indsats skal have et klart formål - som f.eks. fremstilling af film til websitet "Historiefortælleren". Vil gerne bruge alle sanser, klædes ud og flytte rundt på genstande og faste op-/udstillinger

#### PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Britta Andersen
Institutionens navn	Gammel Estrup - Herregårdsmuseet
Kontaktpersons e-mail	ba@gammelestrup.dk
Institutionens netadresse	www.gammelestrup.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	

Intrface  
Interreg IV, Norge, Sverige og DK.  
Kulturing Østjylland, regional  
kulturaftale