



Kvalitetsvurdering af
Egnsmuseet på Sønderskov

INDHOLDSFORTEGNELSE

EGNSMUSEET PÅ SØNDRERSKOV.....	3
Nøgletal for museet.....	3
Overordnede anbefalinger	4
KVALITETSVURDERINGENS FOKUSOMRÅDER	4
Forskning.....	4
Formidling.....	5
Registrering.....	7
Arkæologi og samarbejdet med Vejen Kommune	8
Ledelse og medarbejdere.....	9
Økonomi	9
Museets fremtid	10
Øvrige forhold.....	11
BILAG 1.....	13

INTRODUKTION TIL KULTURARVSSTYRELSENS KVALITETSVURDERING

Kvalitetsvurderinger er en del af Kulturarvsstyrelsens arbejde med at understøtte en kvalitativ og professionel udvikling af museerne og deres opgavevaretagelse.

Kulturarvsstyrelsen skal sikre, at museerne lever op til museumsloven samt de mål og standarder, der følger af politiske målsætninger for museumsområdet og samfundsudviklingen. Derfor gennemfører Kulturarvsstyrelsen årligt ca. 10 kvalitetsvurderinger af de statsanerkendte museer.

Læs mere om kvalitetsvurderinger på Kulturarvsstyrelsens hjemmeside:

www.kulturarv.dk/museer/museumsdrift/kvalitetsvurdering

Kvalitetsvurderingen indeholder Kulturarvsstyrelsens anbefalinger til museet samt en beskrivelse af de forhold, der danner baggrund for anbefalingerne. Kvalitetsvurderingen giver museets kommunale tilskudsydere en viden om det enkelte museums virksomhed og de rammer, museet arbejder i.

Vurderingsgrundlag

Kulturarvsstyrelsens grundlag for at kvalitetsvurdere de statsanerkendte museer, består af to dele: For det første museernes indberetninger til Kulturarvsstyrelsen, herunder bl.a. museets vedtægter, regnskab, årsberetning og arbejdsplan samt museets indberetning til Kulturarvsstyrelsens museumsstatistik: "Danske museer i tal". Desuden indgår kvalitetsvurderingsmødet på museet med deltagelse fra museets bestyrelse og hovedtilskudsyder, der ofte er museets hjemkommune.

Kulturarvsstyrelsen vurderer på ovenstående grundlag museets opgavevaretagelse og samlede virksomhed ud fra fire kategorier:

- Meget tilfredsstillende
- Tilfredsstillende
- Ikke helt tilfredsstillende
- Ikke tilfredsstillende

Kulturarvsstyrelsen udarbejder efterfølgende en rapport, der sendes til museet og museets hovedtilskudsyder.

Opfølgning

Museet skal inden for tre måneder efter modtagelsen af rapporten fremlægge en plan for, hvordan det vil følge op på Kulturarvsstyrelsens anbefalinger. Kulturarvsstyrelsen skal godkende opfølgningsplanen.

Museet skal 12 måneder efter godkendelse af opfølgningsplanen skriftligt dokumentere opfølgningen. Kvalitetsvurderingen vil blive afsluttet på et møde med Kulturarvsstyrelsen.

EGNSMUSEET PÅ SØNDERSKOV

Egnsmuseet på Sønderskov er et statsanerkendt kulturhistorisk lokalmuseum med såvel arkæologisk som nyere tids ansvarsområde i Vejen Kommune.

Museet er en selvejende institution med en museumsforening stiftet i 1979. Museet blev statsanerkendt i 1990.

Museet har siden 1990 været indrettet på den fredede herregård Sønderskov syd for Brørup.

Museets faglige ansvarsområde er oldtiden, historisk tid og nyere tids topografiske, sociale og bebyggelseshistoriske udvikling. Museet har særlig fokus på egnens bebyggelseshistoriske udvikling fra stenalder til nutid samt landbrug, egnens herregårdshistorie og landsbysamfundenes udvikling fra tiden fra Reformationen til tiden umiddelbart efter genforeningen i 1920. Desuden varetager museet et særligt emne knyttet til sin egen lokalitet, herregården Sønderskov.

I museets arbejdsplan for 2006-2009 har museet angivet følgende interesseområder inden for nyere tid: Kulturhistorien vedrørende egnens herregårde (herunder især bygningshistorie, personalthistorie, havehistorie og økonomisk historie), grænseegn, sydvestjyske stationsbyer, højskolemiljøerne omkring Askov og Rødding samt gamle land- og byggehåndværk.

Vejen Kommune er museets hovedtilskudsyder.

Nøgletal for museet

I 2009 havde museet 11.703 besøgende.

Det samlede kommunale tilskud til museet i 2009 er på 3,2 mio. kr. Heraf er de 2,8 mio. kr. Vejen Kommunes ordinære driftstilskud til museet. Med 42.754 indbyggere i Vejen Kommune pr. 4. januar 2010 giver det et ordinært driftstilskud på 66 kr. pr. indbygger. Det statslige tilskud i 2009 er på 1,7 mio. kr. inkl. det tidligere amtslige tilskud.

Museets samlede omsætning udgjorde cirka 15 mio. kr. i 2009.

Museet har opgivet antallet af genstande i museets samling til cirka 25.000 i februar 2011.

Museumsforeningen har 471 medlemmer.

I 2009 rådede museet over 17,4 årsværk, heraf var de 3 årsværk videnskabelige medarbejdere.

KULTURARVSSTYRELSENS GENERELLE VURDERING OG ANBEFALINGER

Det er Kulturarvsstyrelsens vurdering, at Egnsmuseet på Sønderkov er begrænset af en række faglige og organisatoriske svagheder inden for forskning, formidling, bevaring, registrering, arkæologiske undersøgelser og samarbejdet med Vejen Kommune samt økonomi. Svagheder, der udfordrer museets professionelle udvikling.

Det er styrelsens samlede vurdering, at Egnsmuseet på Sønderkovs opgavevaretagelse ikke er helt tilfredsstillende.

Overordnede anbefalinger

Kulturarvsstyrelsens overordnede anbefalinger til Egnsmuseet på Sønderkov:

- Museet skal orientere sig i museumslandskabet for mulige samarbejdspartnere med henblik på etablering af forpligtende samarbejder/sammenlægning med statsanerkendte museer i regionen.
- Museet skal arbejde på at få en klar museumsfaglig profil inden for ansvarsområdet.
- Museet skal arbejde for at skabe et mere solidt fundament for museet, herunder særligt i forhold til økonomi, personaleressourcer og bygningsdrift.
- Museet skal udarbejde en forskningsstrategi for museets samlede ansvarsområde.
- Museet skal udarbejde en formidlingsstrategi.

Museet skal desuden rette op på alle de “ikke tilfredsstillende” eller “ikke helt tilfredsstillende” forhold, der er nævnt i de følgende kapitler.

KVALITETSVURDERINGENS FOKUSOMRÅDER

Kulturarvsstyrelsen har identificeret en række problemstillinger, der vil blive gennemgået i det følgende.

Forskning

Museet har indsendt tre publikationer til bedømmelse. Publikationerne vedrører nyere tid. Museet har ikke publiceret arkæologisk forskning i de sidste 4 kalenderår.

Evalueringen af museets forskning (se bilag 1) viser, at museets forskningsproduktion er yderst begrænset i omfang og kvalitet. Kun én publikation, *Som en skorsten. Mejeribrugets uddannelser i Danmark 1837-1972*, betegnes som egentlig forskning. Emnemæssigt dækker publikationerne kun et snævert felt af museets ansvarsområde.

Det er ikke tilfredsstillende:

- At kun én publikation betegnes som egentlig forskning.
- At museet ikke har publiceret arkæologisk forskning i de sidste 4 år.

Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen:

- At museet udarbejder en forskningsstrategi for museets samlede ansvarsområde. Strategien skal omfatte en plan for, hvorledes museet vil afsætte de nødvendige ressourcer til varetagelse af forskning samt, hvorledes museet vil indgå i relevante faglige miljøer og samarbejder med andre museer og/eller universiteter om forskningsvaretagelsen.

Formidling

Herregården Sønderkov giver museet gode muligheder for at formidle sit ansvarsområde. Herregården, voldanlægget og de omkringliggende arealer er i museets selvforståelse det helt centrale aktiv i museets formidling. Denne formidling overskygger imidlertid andre emner inden for museets samlede ansvarsområde, som ikke belyses i museets formidling.

Museet har indrettet herregården (der bl.a. rummer museets arkæologiske samling, en runesten, unikke kalkmalerier og malede lærredstapeter) med udstillinger, der fortæller herregårdens historie. Ved siden af museet ligger en kombineret kultur- og naturskole, og i det middelalderlige kælderanlæg under herregården har museet etableret en restaurant, som nu er forpagtet af en lokal restauratør. På "kornloftet" har museet planer om at etablere en egnhistorisk udstilling om stationsbyerne, grænseegnen og højskolerne.

Museets udstillinger er ikke tidssvarende, og de mangler en relevant og aktuel perspektivering til nutiden – både i en national og i en international kontekst. Museet arbejder ikke med inddragelse af brugere og digitale medier i sin formidling. Museet oplyser, at det ikke indgår i relevante netværk med henblik på udvikling af formidlingsopgaven.

Museets tilbud til børn er begrænset, og kun 3 grundskoleklasser har brugt museets undervisningstilbud i 2009. Museets geografiske placering gør det ifølge museet besværligt for kommunens folkeskoler at besøge museet. Aktuelt deltager museet i et samarbejde om at udvikle en fælles skoletjeneste i Trekantområdet, og man vil gerne i gang med at udvikle opgavehæfter og rollespil til børn.

Museets hjemmeside, der er nydesignet i 2009, er logisk opbygget med nem navigation til både åbningstider, beskrivelser af udstillinger med foto, kontaktoplysninger på museet mv. Der er dog ingen særlige tilbud til børn eller mulighed for brugerinddragelse på hjemmesiden, ligesom museet kun i meget begrænset omfang stiller viden om museets genstande og samlinger til rådighed for brugerne på hjemmesiden.

Det er tilfredsstillende:

- At museets arrangementer formår at tiltrække mange tilfredse brugere.

- At museet arbejder på at etablere en bredere egnshistorisk udstilling, der belyser stationsbyerne, grænseegnen og højskolerne – emner der ellers er næsten fraværende i museets permanente udstillinger.

Det er ikke helt tilfredsstillende:

- At museets udstillinger ikke er dækkende for museets ansvarsområde.
- At museet mangler særlige tilbud til børn og unge, herunder undervisningsforløb for elever på kommunens grunduddannelser/ungdomsuddannelser.
- At museet ikke indgår i relevante netværk.
- At der ikke sker en differentieret formidling til forskellige målgrupper, blandt andet i form af brug af nye medier/platforme.
- At der ikke sker en mere systematisk regional, national og international perspektivering af museets viden og formidling.
- At museet ikke i højere grad prioriterer videndeling og erfaringsudveksling.

Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen:

- At museet udarbejder en formidlingsstrategi for museets samlede ansvarsområde, der styrker museets formidlingskompetencer, og som imødekommer ovenstående ikke helt tilfredsstillende forhold. Kulturarvsstyrelsen indgår gerne i en nærmere dialog med museet om udformningen af formidlingsstrategien.

Bevaring

Museet råder over flere magasinlokaliteter: Kartoffelhuset, Kompaktmagasinet og Skovlyst.

Konserveringscenter Vest i Ølgod har i en rapport fra oktober 2010 vurderet bevaringsforholdene på museet og i magasinerne. Det er konserveringscenterets vurdering, at bevaringstilstanden er “helt pæn” i Kartoffelhuset og i Kompaktmagasinet.

Mindre positivt vurderer Konserveringscenteret forholdene i Skovlyst, der er indrettet som et såkaldt koldt magasin med svingende temperaturer, men stabil luftfugtighed. Rengøringsniveauet i magasinet er ikke tilfredsstillende, der mangler tyveri- og brandalarmer, ligesom store dele af de magasinerede genstande betegnes som værende i ikke formidlingseget stand. Museet tilkendegiver, at der vil blive rettet op på de kritisable forhold, når genstandene flyttes til et nyt magasin på Skovlyst i en bygning, som museet allerede råder over.

Bevaringsforholdene i udstillingerne vurderes som “generelt gode”.

Konserveringscenterets rapport understøtter Kulturarvsstyrelsens indtryk af, at museets bevaringsforhold ikke er helt tilfredsstillende.

Konserveringscenteret har ikke vurderet opbevaringsforhold og magasinfaciliteter på arkivet i Vejen, men det er styrelsens umiddelbare vurdering fra besøget, at forholdene her er tilfredsstillende.

Det er tilfredsstillende:

- At bevaringsforholdene i Kartoffelhuset, Kompakmagasinet og i udstillingerne er gode.

Det er ikke helt tilfredsstillende:

- At forholdene i Skovlyst ikke er gode, herunder særligt at store dele af genstandene i Skovlyst klassificeres som "ikke formidlingsegnete", og at tyveri- og brandsikring samt rengøring på Skovlyst er mangelfuld.

Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen:

- At museet, med udgangspunkt i Konserveringscenterets rapport, udarbejder en prioriteret plan for forbedring af de forhold, der ikke er vurderet som tilfredsstillende.
- At indretning af og overflytning til nyt magasin på Skovlyst fremmes.
- At museet, som led i overflytning til nyt magasin, foretager en samlingsgennemgang med henblik på evt. udskillelse eller kassation fra samlingen. Kulturarvsstyrelsen gør opmærksom på, at styrelsen råder over puljemidler (bevaringspuljen), der kan søges til bl.a. gennemførelse af en samlingsgennemgang.

Registrering

Museet har et efterslæb med registrering og indberetning til det kulturhistoriske centralregister, Museernes Samlinger. Museet oplyser i februar 2011, at museet har cirka 25.000 genstande. Kulturarvsstyrelsen konstaterer, at museet har 5.408 genstande registreret i museets samlingsregistreringssystem, Regin, og at 1.163 genstande er indberettet til Museernes Samlinger.

Det fremgår af museets handlingsplan for indberetning, at museet arbejder på at få gennemført "en tilbundsående registrering" senest 1. juni 2012. Ifølge museets seneste årsrapport har museet i 2009 opprioriteret registreringsindsatsen gennem ansættelsen af to registratorer. I "Danske museer i tal" har museet imidlertid angivet, at man ikke følger handlingsplanen for indberetning.

Museet oplyser, at forudsætningerne for at overholde handlingsplanen er bristet som følge af afskedigelser. Derfor vil museet nu tage initiativ til at udarbejde en revideret handlingsplan for indberetning med en ny deadline. Det er især på det arkæologiske område, registreringen og indberetningen er mangelfuld, og museet mangler overblik over, hvor mange genstande der indgår i samlingen. Museet er i dialog med kommunen om ansættelse af en person i fleksjob til registrering.

Det er ikke tilfredsstillende:

- At museet ikke har overblik over antallet af genstande i samlingen.
- At museet har et betydeligt efterslæb mht. både registrering og indberetning til Museernes Samlinger.

Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen:

- At museet hurtigst muligt tilvejebringer det fulde overblik over samlingen og får indsendt og godkendt en ny handlingsplan for indberetning til Kulturarvsstyrelsen. Som led i dette arbejde bør museet også overveje muligheden for udskillelse og/eller kassation.

Arkæologi og samarbejdet med Vejen Kommune

Museets arkæologiske arbejde er generelt på et højt fagligt niveau. Museets ansatte yder en god indsats for at opretholde kvaliteten af det arkæologiske arbejde.

I årsberetningen for 2009 angiver museet, at museet har haft syv fastansatte og 20 løstansatte arkæologer tilknyttet, alle finansieret gennem bygherrebetaling. I løbet af 2010 har der været seks fastansatte og fire løstansatte.

Museet har i 2009 behandlet 479 bygge- eller anlægssager (arkivalisk kontrol), gennemført to mindre arkæologiske forundersøgelser, 13 bygherrebetalte forundersøgelser, ni bygherrebetalte systematiske udgravninger og én egenfinansieret arkæologisk undersøgelse.

Den gennemførte personalereduktion (se afsnittet om økonomi) har svækket museets kompetencer og ressourcer på det arkæologiske område. Museet har aktuelt et beretningsefterslæb vedrørende arkæologiske undersøgelser på cirka 30, hvoraf mindst to er store udgravninger.

Vejen kommune vedtog ti lokalplaner og sendte otte lokalplanforslag ud i 2010. Museet er kommet med udtalelser til mindst fire af de vedtagne planer. Hver måned afholdes et koordineringsmøde mellem Vejen Kommune (afd. for Vej, park og forsyning) og museets arkæologiske sagsbehandlere.

Det er tilfredsstillende:

- At museets arkæologiske arbejde generelt er på et højt fagligt niveau.
- At museets ansatte yder en god indsats for at opretholde kvaliteten af det arkæologiske arbejde.
- At samarbejdet med kommunen om kommune- og lokalplaner er genoptaget.

Det er ikke helt tilfredsstillende:

- At museet har et efterslæb med hensyn til færdiggørelser af beretninger af arkæologiske undersøgelser.

Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen:

- At museet udarbejder en plan for at nedbringe sit efterslæb med færdiggørelse af beretninger af arkæologiske undersøgelser og indsender planen til Kulturarvsstyrelsen.

Ledelse og medarbejdere

Kulturarvsstyrelsen godkendte i august 2010 konstitueringen af en leder frem til udgangen af januar 2011. Efter aftale med Kulturarvsstyrelsen har museet den 30. november 2010 fremsendt en handlingsplan for ansættelse af ny museumsleder i foråret 2011. Styrelsens har godkendt handlingsplanen, hvoraf det fremgår, at museets nye leder efter planen skal tiltræde senest 1. maj 2011. Ved samme lejlighed godkendte Kulturarvsstyrelsen, at den nuværende konstituering blev forlænget til udgangen af april 2011.

Museets bestyrelse er sammensat af 4 mænd og 5 kvinder. To ud af ni medlemmer er udpegede på baggrund af særlige professionelle kompetencer. Gennemsnitsalderen for medlemmer af museets bestyrelse er 60 år.

Museet rådede i 2009 over 17,4 årsværk, heraf var 3 videnskabelige medarbejdere.

Kulturministeriet har i december 2010 udsendt "Anbefalinger om god ledelse af kulturinstitutioner". Baggrunden for anbefalingerne er stigende krav til ledelsen af kulturinstitutionerne.

De fleste selvejende kulturinstitutioner i Danmark er blevet til på græsrodsniveau med et folkeligt mandat. Men forventninger til kvaliteten er øget med tiden, og det har ført til et behov for professionalisering af institutionerne. Anbefalingerne skal styrke bestyrelser og direktioner i forhold til at løfte de ledelsesmæssige opgaver og det ansvar, loven og bekendtgørelsen pålægger dem, og understøtte, at tilskudsmodtagere løser offentligt finansierede opgaver professionelt, kompetent og effektivt.

Kulturministeriets mål med anbefalingerne er, at kulturinstitutionernes ledelse sætter sig ind i anbefalingerne, og tager dem i anvendelse med de nødvendige tilpasninger til institutionens forhold.

Kulturarvsstyrelsen anbefaler, at bestyrelsen for Egnsmuseet på Sønderskov drøfter anbefalingerne om god ledelse og indretter deres arbejde efter dem.

Økonomi

Museet forventer at gå en svær tid i møde, da museets omsætning vedrørende arkæologiske undersøgelser vil falde på grund af lav byggeaktivitet. Økonomisk vil museet desuden fremover være presset af store udgifter til vedligehold af herregården og det omkringliggende anlæg.

Museets regnskab for 2009 viser et underskud på 545.000 kr. Det har medvirket til at nedbringe museets egenkapital fra 894.000 kr. i 2008 til 263.000 kr. i 2009. Museet oplyser, at det i 2010 forventer et underskud på mellem en halv og en hel million kroner, men at driftsøkonomien vil balancere i museets budget for 2011.

Det fremgår af museets revisionsrapport i forbindelse med revision af årsregnskabet for 2009, at museet generelt har en god økonomistyring, men at den økonomiske udvikling skal følges nøje i fremtiden,

og at der, i lyset af det store underskud på driften i 2009, bør tages skridt til at ændre udviklingen. Revisionsrapporten anbefaler ligeledes, at museet fremover indarbejder den arkæologiske aktivitet i den løbende budgetopfølgning. Revisionsrapporten konstaterer, at museet er påbegyndt arbejdet med at skabe balance i økonomien.

Vejen Kommunes Udvalg for sundhed, kultur og fritid har bedt museet redegøre for, hvilke initiativer der vil blive taget for at skabe balance mellem udgifter og indtægter i 2010. Det fremgår af museets redegørelse til Vejen Kommunes Økonomiudvalg, at museet ved reduktion i personalet søger at skabe bedre balance i økonomien. Økonomiudvalget har taget redegørelsen til efterretning og vil fremover følge museets økonomi nøje. Vejen Kommune oplyser, at den ikke har aktuelle planer om at øge museets driftstilskud.

Herregården Sønderkov lejes af kommunen og stilles til rådighed for museet mod, at museet har al vedligehold – både udvendig og indvendig. Ifølge "Danske museer i tal" udgør bygningsdrift mv. cirka 10 % af museets samlede udgifter. Vejen Kommune vil overveje mulighederne for at nedbringe museets udgifter til bygningsdrift.

Det er tilfredsstillende:

- At museets ledelse tager museets økonomiske udfordringer alvorligt og har taget skridt til at skabe balance i udgifter og indtægter fra 2011.

Det er ikke helt tilfredsstillende:

- At museet skaber tvivl om sin økonomi bl.a. ved over flere år at generere underskud på driften og ved ikke at have indarbejdet (faldende) indtægter fra arkæologien i sin løbende budgetopfølgning.

Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen:

- At museet får tilrettelagt sin økonomiopfølgning, så uplanlagte budgetoverskridelser undgås.
- At museet søger at få reduceret sine udgifter til udvendig bygnings- og arealvedligeholdelse. Det er ikke en museal opgave at være bygningsforvalter.
- At museet arbejder for at skabe et mere solidt fundament for museet, herunder særligt i forhold til økonomi, personaleressourcer og bygningsdrift.

Museets fremtid

Museet har i forbindelse med kvalitetsvurderingen fremsendt ønske om at diskutere mulighederne for en ændring af museets formålparagraf vedrørende det faglige, geografiske og emnemæssige ansvarsområde. Den foreslåede ændring vedrører udeladelse af landbrugshistorien og fjernelse af tidsafgrænsninger. Desuden ønsker museet, at emnerne herregårdshistorien og højskolebevægelsen udvides, så de ikke er bundet af kommunegrænsen. Dette skal ske i overensstemmelse med de relevante statsanerkendte museer med tilgrænsende ansvarsområder.

Museet oplyser, at man så småt er begyndt at afsøge mulighederne for en sammenlægning med andre museer, men at den lokale forankring er altafgørende for et museum som Sønderkov. Museet mener, at en yderligere skærpelse af museets egen profil er et nødvendigt afsæt, før man eventuelt mere konkret vil etablere kontakter til andre museer om en sammenlægning.

Vejen Kommune er enig med museet i, at den lokale forankring også fremover skal være et kardinalpunkt for museet. Vejen Kommune har forud for kvalitetsvurderingen oplyst, at den forventer, at museets fremtidige opgavevaretagelse og funktion i lokalsamfundet fortsat knytter sig til § 2 i museets vedtægter, hvor museets faglige og geografiske ansvarsområde er beskrevet.

Museets anstrengte økonomi og det forhold, at det har været nødvendigt at afskedige en række medarbejdere, udgør en trussel mod en fortsat professionel udvikling af museet og dets opgavevaretagelse. Sammen med museets øvrige varetagelse af sit ansvarsområde giver det anledning til at overveje, om museet fremover skal have en selvstændig statsanerkendelse, eller om museet med fordel kan fusionere med andre museer.

Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen:

- At museet orienterer sig i museumslandskabet for mulige samarbejdspartnere med henblik på etablering af forpligtende samarbejder/sammenlægning med statsanerkendte museer i regionen.
- At museet fortsætter arbejdet med at skærpe sin profil, så det bliver mere tydeligt, hvilken plads Sønderkov fremover skal have i det samlede danske museumslandskab.

Øvrige forhold

Vejen Lokalhistoriske Arkiv er en integreret del af Egns museet på Sønderkov. Kulturarvsstyrelsen konstaterer, at arkivalierne er velmagasinerede, velregistrerede og opbevares fornuftigt. Lokalhistorisk Arkiv Holsted er associeret med Egns museet og er derfor ikke omfattet af kvalitetsvurderingen.

Kulturarvsstyrelsen noterer, at Vejen Kommune har besluttet, at arkivalierne fra Bække Sogn føres tilbage til Sognearkivet i Bække.

KVALITETSVURDERINGSFORLØBET PÅ EGNMUSEET PÅ SØNDERSKOV

Kvalitetsvurderingsbesøget på Egnsmuseet på Sønderskov fandt sted den 25. oktober 2010.

Tilstede var:

Fra museet:

Konstitueret leder Ellen-Marie Viuff

Inspektør Linda Klitmøller

Inspektør Peter Munch Jensen

Bestyrelsesformand Inger Gram

Fra Vejen Kommune:

Kultur og fritidschef Henning Steen Jensen

Udvalgsformand, Troels Ravn (Udvalget for sundhed, kultur og fritid)

Fra Kulturarvsstyrelsen:

Sektionsleder Kathrine Lehmann

Fuldmægtig Thyge Moos

Konsulent Eske Wohlfahrt

I forbindelse med besøget blev Skovlyst (magasiner) og Museet på Sønderskov besigtiget. Dagen indledtes med et møde på Vejen Lokalhistoriske Arkiv.

BILAG 1