

Klasse: _____

Navn: _____



Peter Land: The Lake, 1999 (Video-still)

UNDERVISNINGSMATERIALE 1.-3. KLASSE

AT SANSE NATUREN LANGSOMT

SORØ KUNSTMUSEUM

KUNST OG NATUR

Naturen betyder meget for mennesket. Du kan slappe af i naturen, du kan lege i naturen, du kan fare vild. Du kan finde ting og dyr i naturen, og du kan lære noget om dig selv, din krop og dine sanser.

Mange kunstnere har malet, tegnet og taget billeder af naturen, og det er dem, vi skal se nærmere på her.

INFO

Christen Dalsgaard levede 1824-1907. Han kunne godt lide at male naturen: træstammer, skyer, mælkebøtter og landskaber.

Hvorfor har han ikke malet hele træstammen?



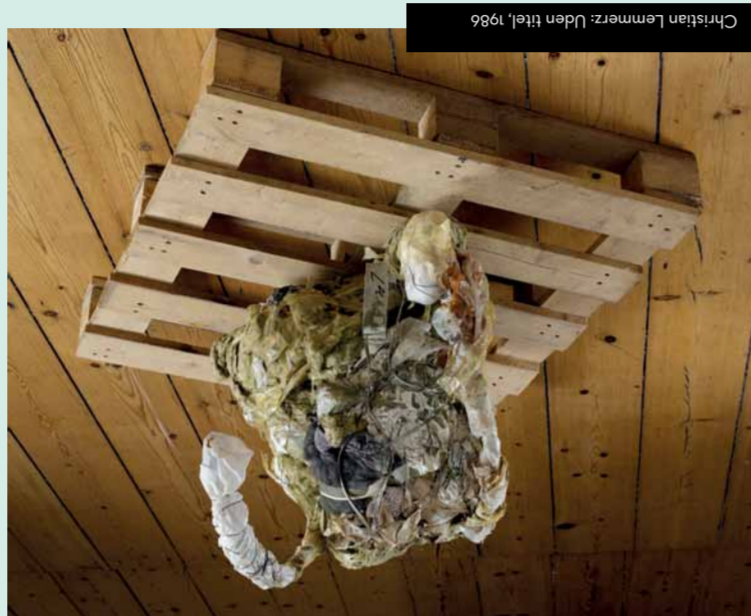
Christain Dalsgaard: Solpletet bøgestamme, 1852

Tegn DIT yndlingssted i naturen her:

Skriv eller tegn de ting du finder



Du skal nu lave dit eget skraldeværkt! Gå ud i naturen eller rundt i byen og find ting, som du kan bruge. Det kan være sten, plastikflasker, blade, grus, kapsler, osv.



Christian Lømmers: Uden titel, 1986

Nogle kunstnere bruger skrald og ting de finder i naturen eller byen i deres kunstværker - fx pap, plastik, dåser, hår, sten og gamle madvarer. Skraldet bliver fx brugt på samme måde som maling, ler, papir og lærred. I 190'erne var det meget almindeligt at bruge ALLE slags materialer i kunsten. Se på kunstværket nedenfor og find det på museet.

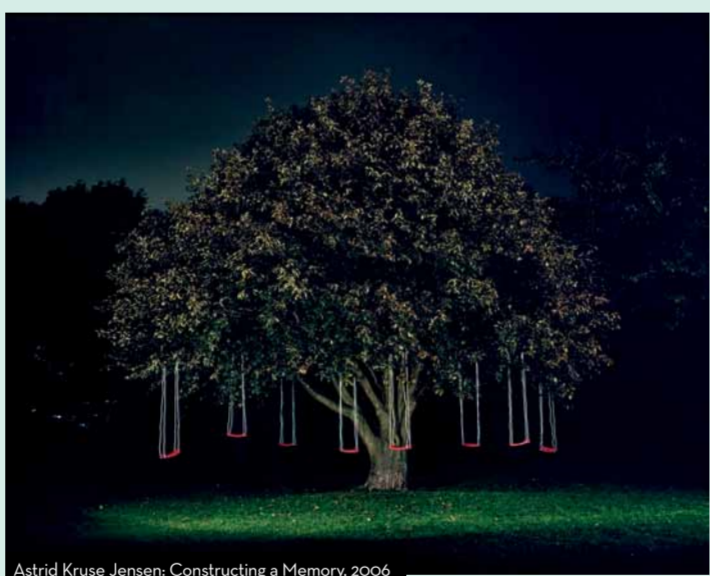
Hvad tror du, kunstværket er lavet af?

SKRALDEKUNST

PÅ SPORET AF FORTÆLLINGEN

I naturen kan fantasien få frit spil. Du kan drømme dig ind i en verden af eventyr og magi.

Se på kunstværket nedenfor. Hvad forestiller det? Tegn en streg til den smiley, du synes passer bedst til kunstværkets fortælling.



Astrid Kruse Jensen: Constructing a Memory, 2006



Nina Sten-Knudsen: I am a Stag of seven Tines, 1985

Du skal nu fortælle dit eget eventyr med udgangspunkt i kunstværket til venstre.

Find kunstværket på museet.

Kast historien videre! Med en blød bold skiftes I til at fortælle mens bolden kastes rundt. Du må fortælle, så længe du har bolden.

DET LILLE MENNESKE - DEN STORE NATUR

Mennesket lever af naturen: Den giver os noget at spise og drikke, og planter laver ilt, så vi kan trække vejret. De fleste steder på jorden har vi lavet om på naturen, så vi kan bo i den.

Men naturen er ikke altid smuk og rar. Den kan også være skræmmende og farlig. Mennesket kan fx ikke bestemme over jordskælv, orkaner og oversvømmelser.

Maleriet her er lavet af en kunstner, der hedder Erik Pauelsen. Det er malet i Norge.

Har du været i Norge?

Hvordan ser naturen ud i Norge?



Erik Pauelsen: Sarpfossen, 1788

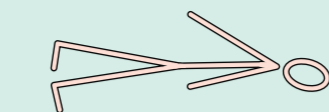
Find menneskerne! Kan du få øje på menneskerne i Erik Pauelsens maleri? Kan du se deres huse? Sæt en ring om dem.

Hvor ville du bygge et hus, hvis du skulle flytte ind i maleriet? Tegn dit hus på maleriet.

Der kan også være en voldsom og vild natur i mennesket. Du har måske hørt, at man kan være 'ude af sig selv af raseri' eller 'ved at eksplodere'. Hvad betyder det?

INFO

Du kan også prøve at kigge på himlen gennem museets ovenlysvinduer. Der er to i kælderen og to i den moderne samling.



GIV NATUREN TID



Den 21. juni er årets længste dag. Længt oppe i Norge er der fx lys hele natten. Det oplevede kunstneren Mads Camdrup, og han blev sidende i 24 timer og tog billeder af det samme landskab.

Mads Camdrup: 21.06.1999, 1999

Gå ud i museets gårdhave. Sæt dig eller læg dig på græsset, så du kan se himlen. Bliv liggende i 10 minutter og tegn, hvordan himlen forandrer sig.

Lav Jeres eget storboard:



Elever fra indskolingen operer teater.

I skal nu selv vælge et kunstværk på museet, som handler om natur. Forestil jer at I står midt i værket. Hvad sker der? I skal lave et teaterstykke, hvor I viser Jeres fortælling. Med kroppen og ansigtet skal I vise, hvad I ville gøre, hvis I var inde i værket. I må ikke snakke. Vis jeres ordløse teater for klassen. Når I har øvet jer. Blik når stykket er færdigt.

GÅ PÅ OPDAGELSE I NATUREN

I naturen bruger du alle dine sanser. I naturen ser du fx skoven. Du mærker vinden på din kind og træet, når du klatrer op i det. Du hører vandet, der plasker og en gøg, der kukker. Du dufter til blomsterne, og du smager måske på et skovhindbær.

Find værket på museet og forestil dig, at du står midt i værket:



Hans Georg Harder, Japetus Steenstrup og Frants Jacobsen på ekskursjon på Flommen, 1840-45

Jeg kan se

Jeg kan høre

Jeg kan smage

Jeg kan mærke

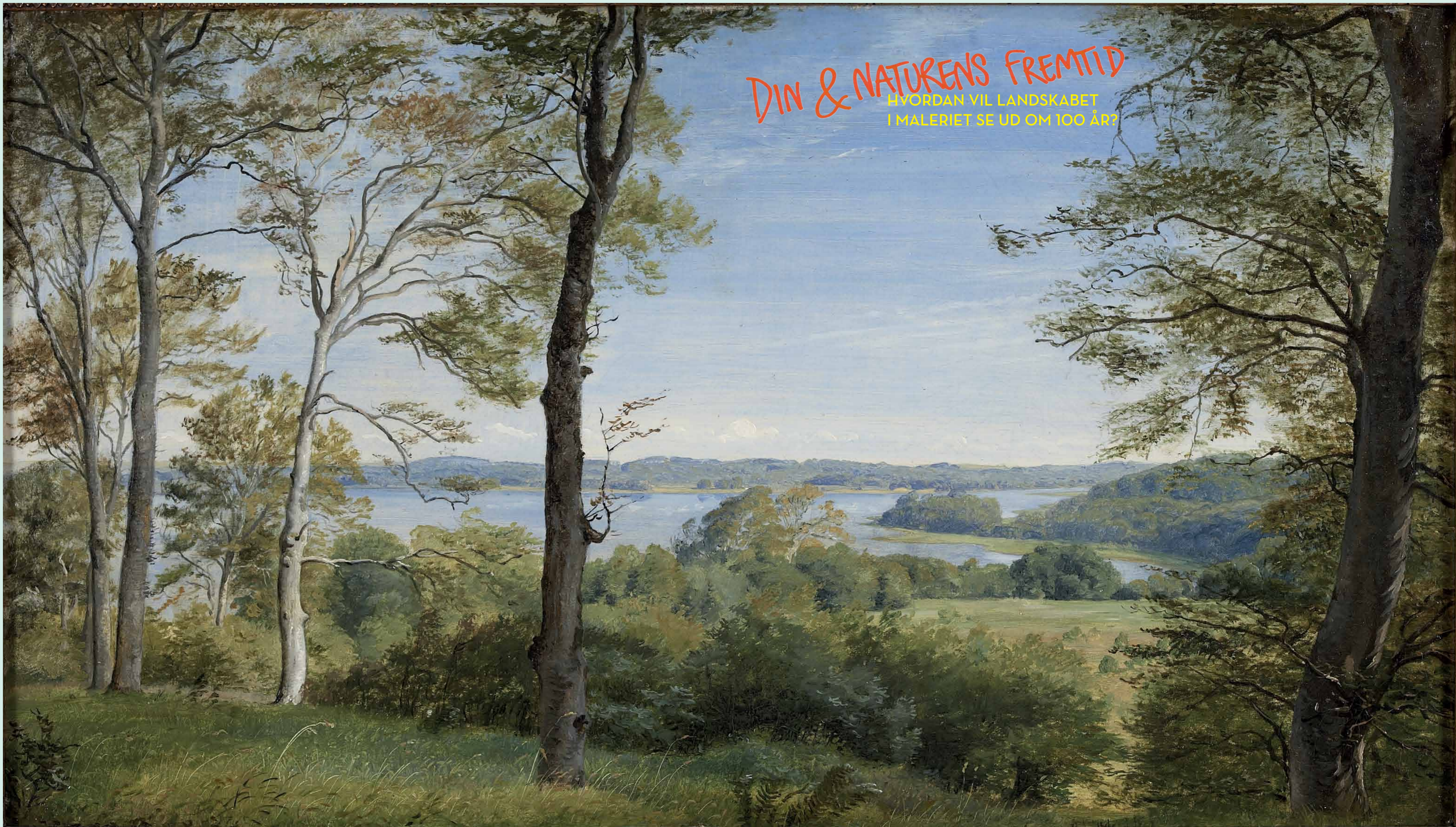
Jeg kan lugte

INFO

Hans Georg Harder bliver kaldt for romantiker. Det betyder bla., at han ser naturen som et mystisk sted, hvor fantasi og følelser kan få frit spil.

DIN & NATURENS FREMTID

HVORDAN VIL LANDSKABET
I MALERIET SE UD OM 100 ÅR?



P.C. Skovgaard: Udsigt over Skarritse. 1844

VORES FÆLLES NATUR

Du har måske hørt om naturkatastrofer, affald, forurening og global opvarmning? Hvad betyder det for dig, hvis naturen går i stykker? Hvordan kan vi passe på naturen?

Tegn fremtiden direkte på maleriet



Du kan bruge farveblyanter eller tuscher. Du kan også gå ud og finde ting fra naturen eller affald, som kan limes på værket.