

## Skema til videndeling om museumsformidling

Følgende filer er vedhæftet indsendelsen:

gipSMK evaluering UD2.doc  
2072 gipSMK posteringer\_bilag.pdf  
2072 gipSMK Regnskab.pdf  
gipSMK da rules.ppt  
gipSMK KALENDER.xls

Referencenummer: 306864  
Formularens ID: 249  
Sendt til: henrik.holm@smk.dk  
Sendt: 28-01-2013 13:22  
-----

### SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMI DLING

Kulturarvsstyrelsen  
Museer  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
Telefon: 33 74 51 00  
E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

gipSMK - Afstøbningssamlingen går i byen

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Afstøbninger af skulpturer fra antikken til renæssancen

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Unge mellem 18-25 år

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Radikal brugerinddragelse, hvor deltagerne selv vælger de værker de vil, til udstilling ude på deres institutioner (gymnasium, modern dance - uddannelse).

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Overdragelse af ansvar fra museet og fagfolk til deltagerne: brugerinddragelse i overesstemmelse med principperne i Nina Simon: The Participatory Museum, 2010.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Lang interesseperiode og et virkelig dybt bidrag til de involveredes interesse i kunst. Fortrolighed med processerne i brugerinddragelse, både de gode og de mindre gode. De involverede forstår museer bedre og vi forstår at lytte og arbejde med mennesker og institutioner uden for museet bedre.

#### PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Henrik Holm
Institutionens navn	Den Kgl. Afstøbningssamling / Statens Museum for Kunst
Kontaktpersons e-mail	henrik.holm@smk.dk
Institutionens netadresse	<a href="http://www.smk.dk/udforsk-kunsten/samlingerne/700-aars-kunst-">http://www.smk.dk/udforsk-kunsten/samlingerne/700-aars-kunst-</a>
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	

Dansens Hus, Carlsberg; Gefion  
Gymnasium, Skt. Annæ Gymnasium