

Skema til videndeling om museumsformidling

Følgende filer er vedhæftet indsendelsen:

verdensarv_mellemtrin.pdf
verdensarv_udskoling.pdf

Referencenummer: 294741
Formularens ID: 249
Sendt til: annemettebl@roskilde.dk
Sendt: 18-12-2012 14:08

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturarvsstyrelsen
Museer
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Telefon: 33 74 51 00
E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Vores verdensarv

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 2. Udvikling af nye undervisningstilbud på museerne

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Roskilde Museum samarbejder med Roskilde Domkirke om udviklingen af formidlingen af Domkirken som verdensarv. I undervisningen vil eleverne høre om Roskilde Domkirkes rolle som identitetsskaber for individet, nationen og Verden.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Folkeskolen (mellemtrin og udskoling) og ungdomsudannelserne.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Projektet vil munde ud i tre aldersdifferentierede undervisningsforløb. Hertil udarbejdes undervisningsmateriale til download. Forløbet skal danne skabelon for tilsvarende tilbud i Jelling og på Kronborg. Der skal skabes kontakt til to lokale skole, som kan engageres til indgå i ASPnetværket.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Undervisningen er baseret på undervisningsformen Cooperative learning. Der sætter fokus på verdensarv

som identitetsskaber. Det overordnede projekt er baseret på interkulturel pædagogik i overensstemmelse med UNESCOs konvention om kulturel og ligeværdig mangfoldighed.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Museet har udviklet aldersdiffereret undervisningsforløb samt materiale i to niveauer. Materialet kan downloades på museet hjemmesiden www.roskildemuseum.dk/verdensarv. Museet har deltaget i oprettelsen af to nye ASP-skole i Roskilde hhv. en folkeskole og et gymnasium.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Annemette Birk Lund
Institutionens navn	Roskilde Museum
Kontaktpersons e-mail	annemettebl@roskilde.dk
Institutionens netadresse	roskildemuseum.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	

Kronborg, Jellinge, Roskilde
Domkirke, Designmuseum Danmark (Helle Laustsen), Unesco Associated School Project Network (ASP), Apsalon Skole, Roskilde Stats Gymnasium.