

Skema til videndeling om museumsformidling

Følgende filer er vedhæftet indsendelsen:

afrapportering sejlene udstilling.pdf  
Følgebrev din fjord min fjord.pdf

Referencenummer: 394664  
Formularens ID: 249  
Sendt til: ab@limfjordsmuseet.dk  
Sendt: 11-10-2013 11:10  
-----

## SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

Kulturarvsstyrelsen  
Museer  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
Telefon: 33 74 51 00  
E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Flydende udstilling - din fjord/min fjord (j.nr. 2011-7.42.03-0040)

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Den rekreative udnyttelse af Limfjorden.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Målgruppen for udstillingen er unge mellem 15 og 30, børnefamilier og ikke mindst kerneaktører på fjorden, i det sidstnævnte har været objekt for projektets formidlingsprojektets supplerende undersøgelser.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Projektet formål er at koble forskning, formidling, indsamling, brugerundersøgelse i et fælles projekt, der har som mål at skabe grænseoverskridende formidling og merværdi ved at det museale rum redefineres og udvides.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

En bevaringsværdig færge har sejlet rundt i alle museernes ansvarsområder med fokus på formidling og dialog med både gæster og brugere af fjorden.

Projektets kerne har været en dynamisk formidlingsplatform, hvor man i en lang række havne har udforsket, formidlet og indsamlet viden om fjordadfærd.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Den sejlene formidlingsform har været spændende og attraktiv for publikum. Ifølge brugerundersøgelsen har den bidraget til at øge brugernes lyst til at besøge de stationære museer. Særligt positivt har det været, at se, at samarbejde skaber resultater, som det enkelte museum ikke selv kunne løfte.

#### PRAKTISKE OPLYSNINGER

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Kontaktperson             | Anders Bloksgaard                                 |
| Institutionens navn       | Limfjordsmuseet (for Limfjordsmuseernes Samvirke) |
| Kontaktpersons e-mail     | ab@limfjordsmuseet.dk                             |
| Institutionens netadresse | www.limfjordsmuseernessamvirke.dk                 |
| Link til projektrapport   |   |
| Samarbejdspartnere        |   |

Museet for Thy og Vester Hanherred,  
Lemvig Museum, Mors Museum, Muserum,  
Limfjordsmuseet, Struer Museum,  
Venøsund Færgelaug, Jegindø Havn,  
Lemvig Doverodde Havn, Thisted Havn,  
Løgstør Havn, Hvalpsund Havn, Skive  
Havn, Fur Havn, Nykøbing Havn,  
Glyngøre Havn, Struer Havn m.fl.