



Statens Kunstfond

Referat af evalueringsmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Sønderborghus og Sønderborg kommune

Tid og sted: 10. maj 2023, Slots- og Kulturstyrelsen

Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

Fra Kunstfondens sekretariatet: Kimberly Fray

Til stede fra Sønderborghus: Lars Ole Hansen (daglig leder) og Theodor Munch Knudsen (bestyrelsesformand)

Fra kommunen: Morten Skovmand Fogh (chef for kultur, idræt og fritid)

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2024. I lighed med tidligere har udvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

Sønderborghus opsummerede og uddybede spillestedets aktuelle status. Spillestedet fremhævede bl.a.:

- Sønderborghus er et genrebredt spillested med en forkærlighed for americana folk, metal og jazz.
- Sønderborghus har et godt "cross over" mellem opgaverne som kulturhus og som spillested.
- Spillestedet Mejeriet er en succes og tiltrækker de unge.
- Spillestedet har et "ungeråd", som bidrager meget positivt til spillestedets virke.
- Sønderborghus har fokus på små og mellemstore koncerter. Store koncerter med store publikumstal varetages af andre aktører i landet.
- Sønderborghus kan have udfordringer med at afholde store koncerter (K3).

- De store navne kommer ikke til Sønderborg.

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Kommunen gav udtryk for, at Sønderborghus er en vigtig og central aktør, særligt i forhold til kommunens strategi på musikområdet.
- Samarbejder på tværs af grænsen med dansk-tyske samarbejds koncerter.
- Sønderborghus arbejder med at udvikle kunstnernes publikumspotentiale, fx ved at give upcomingartister feedback efter deres optræden.
- Fokus på at tiltrække de unge.
- Sønderborghus har mulighed for at afholde forskellige størrelser af koncerter gennem deres tre forskellige scener.

Udvalgets vurdering efter mødet

Sønderborghus' styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"> • God kunstnerisk profil og genrebredde i musikprogrammet med godt fokus på at målrette formidlingen til specifikke publikumsgrupper. • Stor kommunal opbakning. Sønderborg Kommune understøtter, at Sønderborghus har et landsdækkende virke og et virke på tværs af grænsen. • Spillestedets kapacitet er en styrke, og spillestedet har nogle rammer, der understøtter forskellige målgrupper, fx de unge og studerende. 	<p>Ingen markante svagheder.</p>

Sønderborghus' muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"> • Fortsat videreføre det rummelige virke, der rækker ud mod ungearbejdet og samarbejdet med forskellige musikformer i landsdelen og på tværs af grænsen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Udfordring med at afholde K3-koncerter

Videre proces

Ud over dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en opsamling med uddrag fra de 18 regionale spillesteders evalueringsmøder – for at give et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Udvalget forventer at udmelde ansøgningsfrist og kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode i løbet af oktober 2023. Ansøgningsfristen for udpegningsperioden 2025-2028 forventes at ligge i februar/marts 2024.