



Statens Kunsthond

Referat af evalueringssmøde mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Klaverfabrikken og Hillerød Kommune

Tid og sted: 3. maj 2023, Slots- og Kulturstyrelsen

Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Rikke Øxner, Jens Jepsen og Sine Tofte Hannibal

Fra Kunstfondens sekretariatet: Kimberly Fray

Til stede fra Klaverfabrikken: Peder Raarup Jensen (leder)

Til stede fra kommunen: Julie Fischer Nielsen (faglig leder)

Baggrund for mødet

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, de regionale spillesteder og kommunale aftalepartnere udløber ved udgangen af 2024. I lighed med tidligere har udvalget taget initiativ til at evaluere de regionale spillesteder med henblik på at danne sig et overblik over de samlede styrker, svagheder, muligheder og udfordringer på området.

Evalueringerne tager afsæt i de aktuelle rammeaftaler og de oplysninger, som findes på spillestedernes hjemmesider, herunder årsrapporter for 2021 og 2022, vedtægter, bestyrelsesoplysninger, virksomhedsoplysninger, rammeaftaler med bilag samt oplysninger om spillestedernes virksomhed i øvrigt.

Mødereferat

Dialogen mellem spillestedet, udvalget og kommunen berørte bl.a. følgende punkter:

- Spillestedet som aktiv spiller i kulturlivet i spørgsmål omkring trivsel og diversitet.
- Publikumsudvikling i samarbejde med Applaus og frivillige.
- Kontakt til lokalområdet med fokus på de unge.
- Samarbejdspartnere og videndeling med andre spillesteder.

Udvalgets vurdering efter mødet

Klaverfabrikkens styrker og svagheder:

| Styrker | Svagheder |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Klaverfabrikken har blik for, hvordan spillestedet kan forbedre indsatsen for at styrke det regionale virke, talentudviklingen og interessen for mange forskellige musikformer.• Der er et godt samspil med andre aktører om at løfte større dagsordener.• Klaverfabrikken samarbejder med netværks- og genrespillesteder samt Applaus. | <ul style="list-style-type: none">• Spillestedets aktiviteter er i høj grad afhængige af medfinansiering. |

Klaverfabrikkens muligheder og udfordringer:

| Muligheder | Udfordringer |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Fortsat arbejde med at udvide ungemålgrupperne. | <ul style="list-style-type: none">• Ungdomspopulation, der udskiftes hyppigt. |

Videre proces

Foruden dette referat udarbejder Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik en opsamling med uddrag fra de 18 regionale spillesteders evalueringsmøder – for at give et samlet blik på de 18 regionale spillesteder.

Udvalget forventer at udmelde ansøgningsfrist, kriterier mv. for den kommende udpegningsperiode i løbet af oktober 2023. Ansøgningsfristen for udpegningsperioden 2025-2028 forventes at ligge i februar/marts 2024.