

# KLOG PÅ MUSEER

2020



MINISTERIET

SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN

## HVILKE MUSEER KAN DU LÆSE OM HER?

I denne publikation kan du læse om de 97 statsanerkendte museer, som modtager støtte fra kulturministeriet, men ikke er ejede af staten. Du kan finde mere og mere detaljeret statistik om museer på Slots og Kulturstyrelsens hjemmeside [slks.dk](http://slks.dk)

### De 97 statsanerkendte museer er:

#### De seks statsejede museer er:

- Nationalmuseet
- Statens Museum for Kunst
- Statens Naturhistoriske Museum
- Det Grønne Museum
- Den Hirschsprungske Samling
- Ordrupgaard

- Arbejdermuseet
- ARKEN
- ARoS Aarhus kunstmuseum
- Billund Kommunes Museer
- Bornholms Kunstmuseum
- Bornholms Museum
- Danmarks Tekniske Museum
- Dansk Jødisk Museum
- De Kulturhistoriske Museer i Holstebro Kommune
- Den Gamle By, Danmarks Købstadsmuseum
- Designmuseum Danmark
- Energimuseet
- Esbjerg Kunstmuseum
- Fiskeri- og Søfartsmuseet
- Frederiksbergmuseerne
- Fuglsang Kunstmuseum
- Furesø Museer
- Faaborg Museum
- Gammel Estrup, Danmarks Herregårdsmuseum
- Give-Egnens Museum
- Glud Museum
- Greve Museum
- HEART - Herning Museum of Contemporary Art
- Historie og Kunst
- Holstebro Kunstmuseum
- Industrimuseet
- Industrimuseet Frederiks Værk
- Kastrupgårdsamlingen
- Kongernes Samling
- Kroppedal Museum
- KUNSTEN - Museum of Modern Art Aalborg
- Kunstmuseum Brandts
- Kvindemuseet i Danmark
- KØS - Museum for kunst i det offentlige rum
- Langelands Museum
- Lemvig Museum
- Limfjordsmuseet
- Louisiana - Museum of Modern Art
- Læsø Museum
- M/S Museet for Søfart
- Marstal Søfartsmuseum
- Middelfart Museum
- Moesgaard Museum
- Museerne i Fredericia
- Museet for Samtidskunst
- Museet på Koldinghus
- Museet på Sønderkov
- Museum Amager
- Museum for Forsyning og Bæredygtighed
- Museum Horsens
- Museum Jørn
- Museum Lolland-Falster
- Museum Midtjylland
- Museum Mors
- Museum Nordsjælland
- Museum Sølling
- Museum Silkeborg
- Museum Skanderborg
- Museum Sydøstdanmark
- Museum Sønderjylland
- Museum Thy
- Museum Vestfyn
- Museum Vestsjælland
- Museum Østjylland
- Naturama
- Naturhistorisk Museum, Aarhus
- Nivaagaards Malerisamling
- Nordjyllands Historiske Museum
- Nordjyllands Kystmuseum
- Ny Carlsberg Glyptotek
- Odense Bys Museer
- Randers Kunstmuseum
- Ribe Kunstmuseum
- Ringkøbing-Skjern Museum
- ROMU
- Rudersdal Museer
- Skagens Kunstmuseer
- Skovgaard Museet
- Sorø Kunstmuseum
- Struer Museum
- Svendborg Museum
- Sydvestjyske Museer
- Trapholt
- Vardemuseerne
- Vejen Kunstmuseum
- VejleMuseerne
- Vendsyssel Historiske Museum
- Vendsyssel Kunstmuseum
- Vesthimmerlands Museum
- Viborg Museum
- Vikingeskibsmuseet
- Willumsens Museum
- Ærø Museum
- Øhavsmuseet Faaborg
- Østfyns Museer
- Østsjællands Museum

## HVAD LAVER MUSEERNE?

Alle museer, som modtager driftstilskud fra Kulturministeriet, skal leve op til museumsloven. Formålet med museumsloven er, at museerne skal bevare og udvikle vores fælles kulturarv. Det vil sige vores fælles historie, kunsthistorie og naturhistorie. Det skal ske, så det er relevant og vedkommende for det omgivende samfund. Museerne skal gøre det gennem fem forbundne opgaver:

1. De skal **FORSKE** i deres samling af kunstværker, historiske genstande og naturhistoriske præparater.
2. De skal **FORMIDLE** deres viden til omverdenen. Det kan fx være med udstillinger, arrangementer eller undervisning af skolebørn.
3. De skal **INDSAMLE** historiske genstande, kunstværker eller naturhistoriske præparater.
4. De skal **REGISTRERE** det indsamlede, så det får tilknyttet sin særlige historie, som museerne kan bruge i deres forskning og formidling. Registreringen sætter også museerne i stand til at finde deres genstande på magasiner eller i deres udstillinger. Registrering kan betragtes som museernes vidensdatabase.
5. Museerne skal desuden **BEVARE** deres samlinger, så de kan bruges af kommende generationer.





De statsanerkendte museer har alle et tidsmæssigt og et særligt tematisk eller et geografisk ansvarsområde inden for kultur-, natur- eller kunsthistorie, som afgrænser deres arbejde. Det betyder, at museerne kan specialisere sig inden for dette særlige område, men museumsloven forpligter dem også til at samarbejde med hinanden.

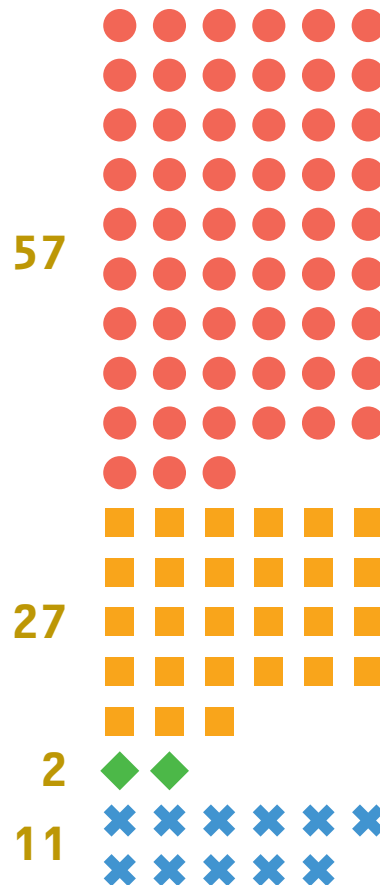
**FORSKE  
FORMIDLE  
INDSAMLE  
REGISTRERE  
BEVARE**

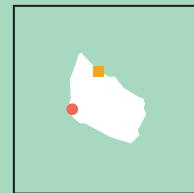
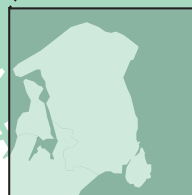
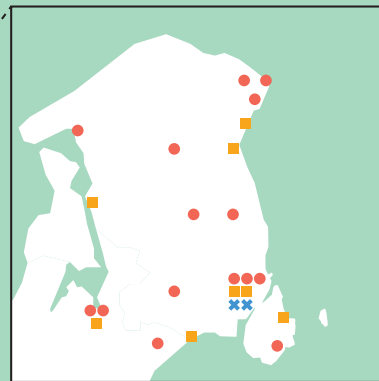
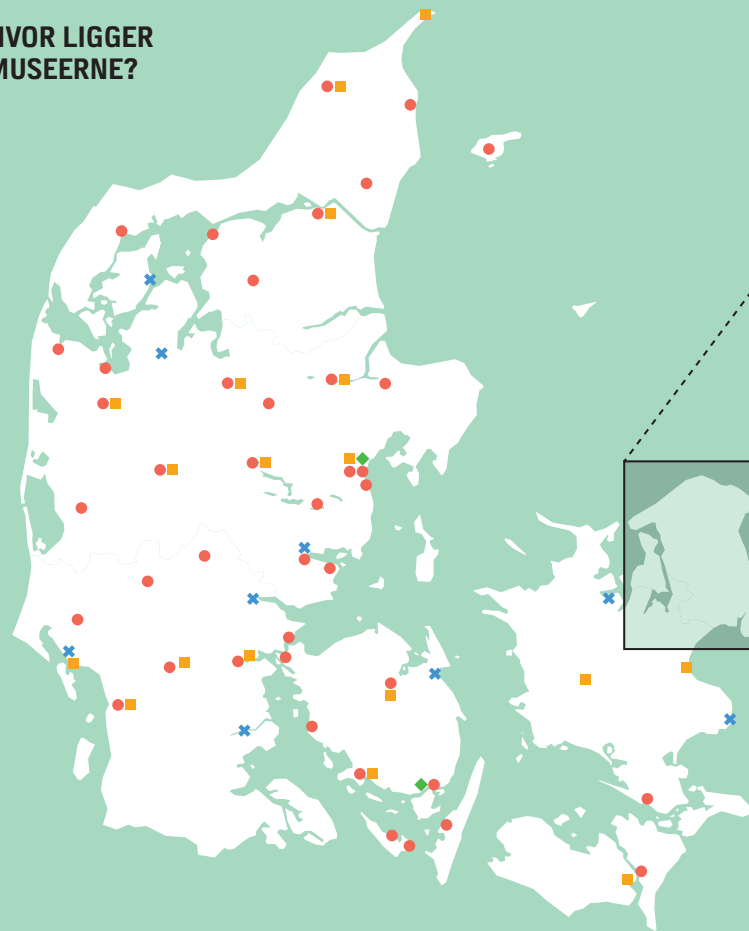
## HVOR LIGGER MUSEERNE?





Hele Danmark er geografisk dækket af kulturhistoriske museer, fordi museerne skal samarbejde med kommunerne om deres fysiske planlægningsarbejde. Det vil sige, hvilke historiske huse der kan rives ned, og hvor det fx er hensigtsmæssigt at udstykke nye byggegrunde i forhold til historiske værdier. 27 af de kulturhistoriske museer har ansvar for at løse de arkæologiske opgaver i Danmark.

Museerne er opdelt i tre kategorier:

-  Kulturhistoriske
-  Kunsthistoriske
-  Naturhistoriske
-  Blandet (indeholder flere af ovenstående kategorier)



HVOR LIGGER  
MUSEERNE?

-  KULTURHISTORISKE
-  KUNSTHISTORISKE
-  NATURHISTORISKE
-  BLANDET  
(INDEHOLDER FLERE AF  
OVENSTÅENDE KATEGORIER)

## HVEM EJER MUSEERNE?

4



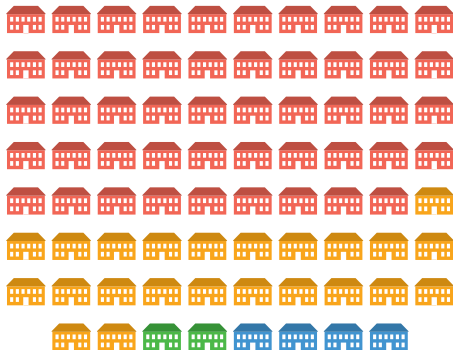
**FORENINGSEJEDE**

15



**KOMMUNALT EJEDE**

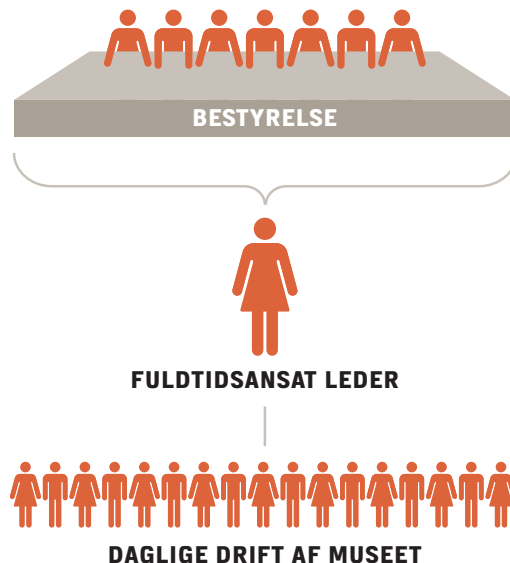
78



**SELVEJENDE INSTITUTIONER**

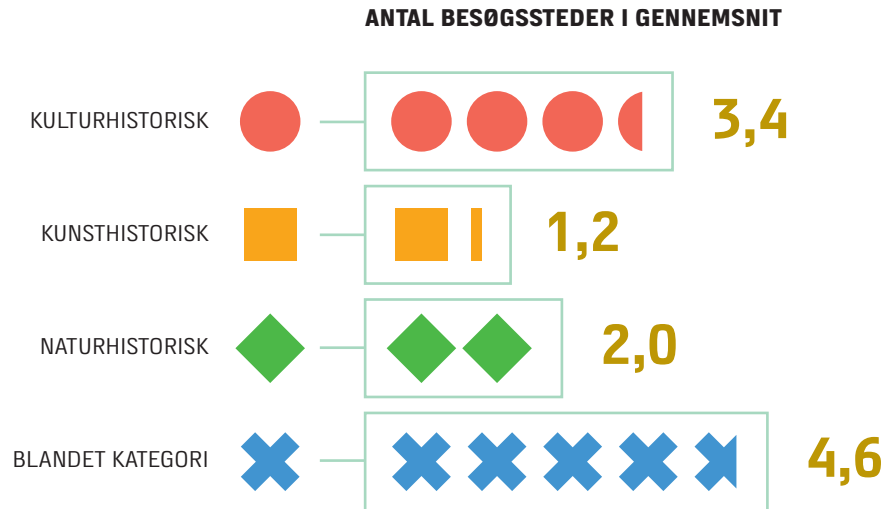
## HVEM LEDER MUSEERNE?

Alle museer bliver ledet af en bestyrelse og en fuldtidsansat leder, som er ansvarlig for den daglige drift af museet. På nogle af de kommunalt ejede museer består museets bestyrelse af kommunens kulturudvalg. På andre kommunalt ejede er bestyrelsen udpeget eller valgt af kommunalbestyrelsen.

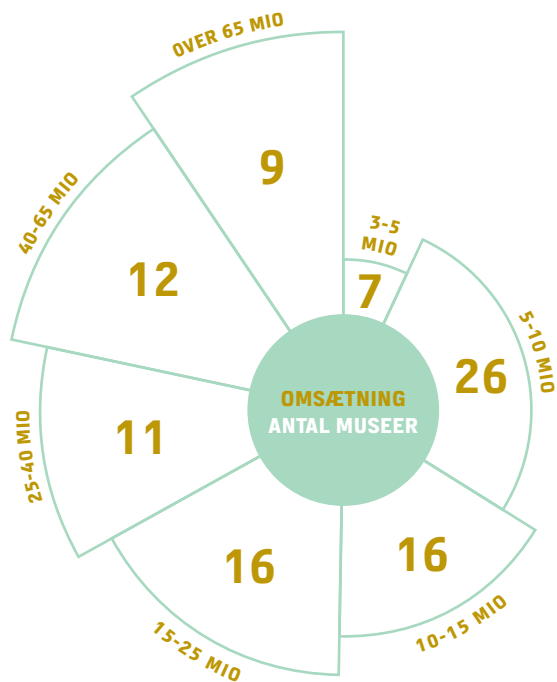


## HVOR STORE ER MUSEERNE?

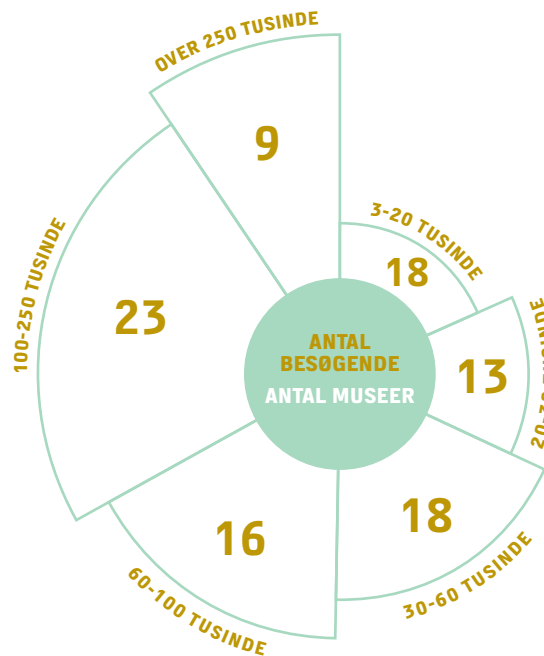
Museernes rammebetingelser er meget forskellige. Det giver dem forskellige muligheder og vilkår. Nogle museer har et besøgssted, mens andre har flere. Nordjyllands Historiske Museum, som er museet med flest besøgssteder, har 13. Det er de blandede museer, som indeholder flere museums-kategorier, der har mange besøgssteder. Det skyldes at disse museer er resultater af fusioner i mellem museer med forskellige kategorier. De fleste kunstmuseer har derimod kun ét besøgssted.



Der er stor forskel på museernes økonomiske størrelse. Museers omsætning ligger mellem 3,6 mio. kr. for museet med lavst omsætning og 221,9 mio.kr. for museet med den højeste omsætning.



Der er også stor forskel på museernes størrelse, hvis man måler dem på deres besøgstal. Det laveste besøgstal på et museum i 2019 var 3.041. På museet med flest besøgende var antallet 757.163.





# HVEM KOMMER PÅ MUSEERNE?

I 2019 havde museerne 10,3 mio besøgende i alt. 24% af museernes besøgende kommer fra udlandet. De danske brugere besøger typisk et museum i deres egen region (63%). Kun godt en tredjedel forlader deres bopælsregion for at besøge et museum (37%).

Et museumsbesøg er en social oplevelse. 92% kommer sammen med andre.

Den typiske museumsbruger er en kvinde (62% mod 51% i den danske befolkning) over 50 år (58% mod 46% i den danske befolkning) og har en kort, mellemlang eller lang videregående uddannelse (73% mod 33% i den danske befolkning)

Museumsbrugerne er ovenud tilfredse med deres museumsbesøg: Brugeren vurderer oplevelsen til 8,6 på en skala fra 1-10.

**24%**

KOMMER FRA UDLANDET



**92%**  
KOMMER SAMMEN MED ANDRE



**DEN TYPISKE MUSEUMSBRUGER**  
KVINDE, OVER 50 ÅR OG HAR EN MELLEMLANG  
ELLER LANG VIDEREGÅENDE UDDANNELSE



**63%**

BESØGER TYPISK ET MUSEUM I  
DEN REGION, HVOR DE SELV BOR

**37%**

FORLADER DERES BOPÆLSREGION  
FOR AT BESØGE ET MUSEUM



## HVEM BETALER FOR MUSEERNE?

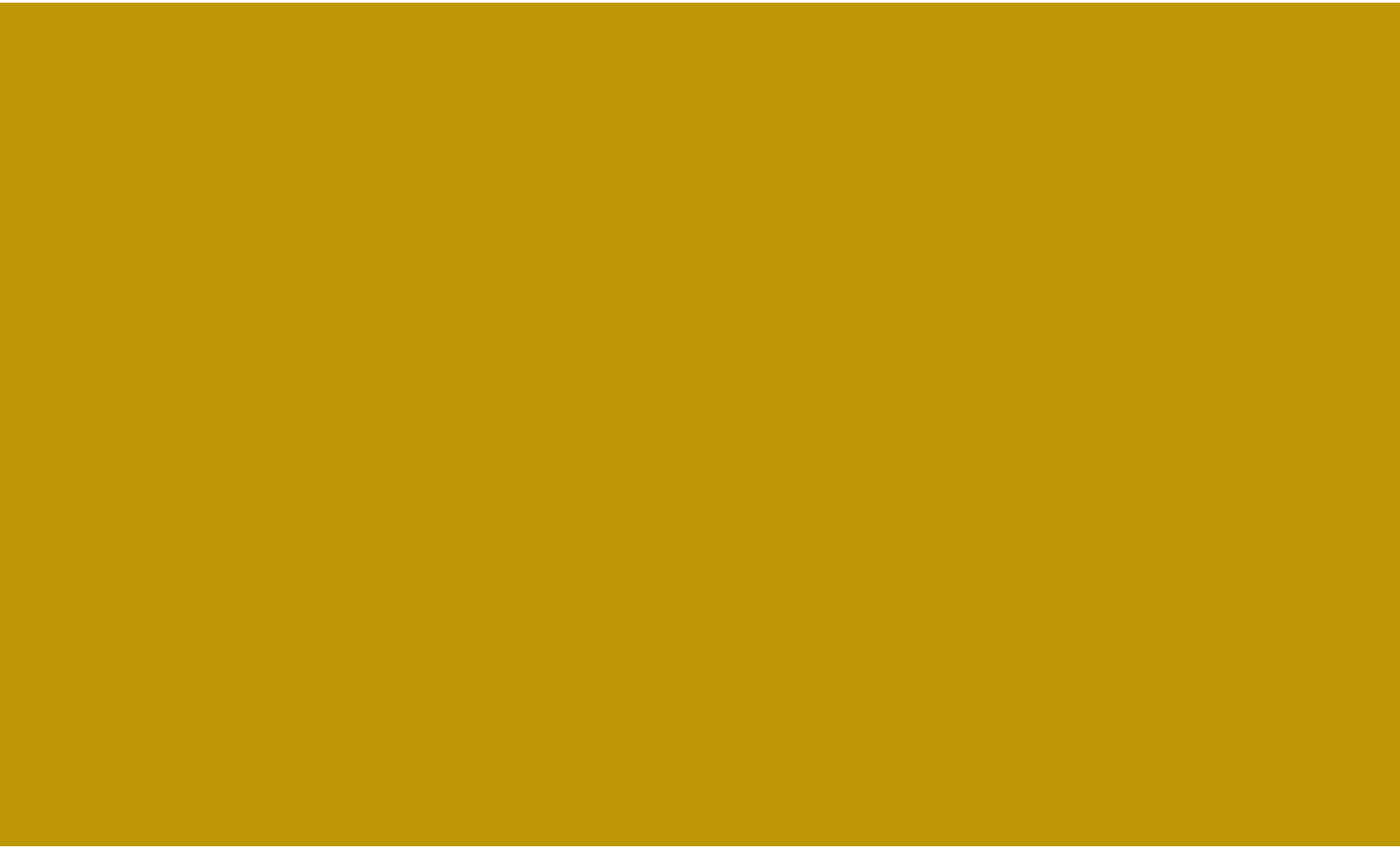
Næsten 60% af museernes finansiering er museernes egen indtjening og tilskud fra fonde, sponsorer mv. De offentlige tilskud til museerne udgør godt 40% af museernes finansiering. Det er primært staten og kommunerne, som betaler de offentlige tilskud til museerne.

Museernes egen indtjening	1.288.908.200 kr.
Kommunale tilskud	644.418.586 kr.
Regionale tilskud	9.020.613 kr.
Tilskud fra fonde	293.350.234 kr.
EU og Nordisk Ministerråd	2.379.574 kr.
Tilskud fra offentlige virksomheder	1.375.082 kr.
Statslige tilskud	480.300.088 kr.

**I alt 2.719.752.377 kr.**

## MUSEERNES FINANSIERING





## **Klog på museer**

Baseret på tal fra 2019

Udgiver: Slots- og Kulturstyrelsen

Design: Mark Gry Christiansen