

Public service- redegørelse 2019

Radio24syv

- Punkt 1:** Overordnet redegørelse
- Punkt 2.1:** Nyheder
- Punkt 2.2:** Sportsprogrammer
- Punkt 2.3:** Aktualitet
- Punkt 2.4:** Aktualitetstemaer
- Punkt 2.5:** Kulturnyheder
- Punkt 2.6:** Satire
- Punkt 2.7:** Kulturprogrammer
- Punkt 2.8:** Debat
- Punkt 2.9:** Reportage
- Punkt 2.10:** Genudsendelser
- Punkt 3:** Musik på Radio24syv
- Punkt 4:** Selvstændig nyheds- og
- Punkt 5:** Holdninger og værdier
- Punkt 6:** Eksternt programkøb
- Punkt 7:** Tilgængeliggørelse
- Punkt 8:** Interaktion med lyttere
- Punkt 9:** Produktion af kulturprogrammer
- Punkt 10:** Teknologi og udvikling
- Punkt 11:** Anvendelse, vurdering
- Punkt 12:** Regnskab
- Punkt 13:** Økonomi og afkast
- Punkt 14:** Intern handel

Bilag - Grunddata

Bilag E: Modelsendeplan

Bilag F: Gallups kendskabs- og kvalitetsmåling 2019

Bilag G: Nyhedshistorier

Radio24syvs public service-redegørelse for 2019

forholder sig til den sendetilladelse, Radio- og tv-nævnet har tildelt radioen, og er opbygget i overensstemmelse med den vejledning, Radio- og tv-nævnet har udarbejdet.

Redegørelsen omfatter perioden 1. januar til 31. oktober 2019 – altså 10 måneder.

Public service-redegørelsen overholder de krav til rapportering, som er indeholdt i sendetilladelsen.

Som følge af at radioen stoppede sin udsendelser pr 31. oktober har der været begrænset mulighed for at medtage konkrete programbeskrivelser og links til udsendelser, som det ellers har været praksis de seneste år.

Radio24syv

Public service-redegørelse 2019.

Pkt. 1: Overordnet redegørelse for public service-virksomheden.

Radio24syv er moderne taleradio med fokus på følgende områder:

- at udgøre et markant alternativ til den etablerede taleradio.
- være den foretrukne taleradio for de 25-50-årige.
- give lytterne et globalt udsyn.
- sende aktuel og debatterende radio live
- fungere som talentfabrik – turde eksperimentere og tage chancer
- satse på lytterne og deres engagement i programmerne.

Radio24syvs programindhold er primært bygget op omkring debat, aktualitet, kultur og satire. Ambitionen er at sende engagerende, oplysende og underholdende taleradio, der giver lytterne indsigt i og forståelse for, hvad der sker nationalt og internationalt - hurtigt, præcist og troværdigt.

Radio24syvs sender primært direkte og har en døgnbemandet nyhedsredaktion.

Radio24syv sendte i 2019 direkte alle hverdage kl. 06:00-13:00, kl. 15:00-20:00 og igen kl. 23:00-03:00 - 16 ud af døgnets 24 timer, mens der i weekenderne er sendt direkte radio fra 07:00-10:00 og igen fra 0:00-3:00. I perioder har programmer i eftermiddagsfladen - The Brexit Club og Kampagnesporet - også været sendt direkte.

En modelsendeplan vedlægges som bilag E. Der er tale om en modelsendeplan idet udbuddet af konkrete programserier varierer over året. De enkelte programområder gennemgås nærmere nedenfor.

Public service-redegørelsen beskriver Radio24syvs programvirksomhed i 2019 - og hvordan kravene i sendetilladelsen er opfyldt og med dokumentation for det sendte.

I de tilfælde, hvor Radio24syv ikke har opfyldt et eller flere af kravene i sendetilladelsen, redegør Radio24syv for årsagen.

Radio24syv

Public service-redegørelsens hovedpunkter.

Pkt. 2.1: Nyheder – ”Krav og tilsagn om 1140 minutters nyheder pr. uge, dog undtaget uger med helligdage (påskeugerne, St. Bededag, Kristi Himmelfartsdag, pinse og jul) - dog minimum 2 timers nyheder pr. døgn i udsendelse af minimum 5 minutters varighed”.

Radio24syv har i 2019 sendt minimum 120 minutters nyheder pr. døgn i perioden 1. januar til 31. oktober 2019.

I overensstemmelsen med kravet i punkt 2.1 har Radio24syv sendt minimum 1140 minutters nyheder pr. uge i alle uger – bortset fra ugerne 1 og 44 (korte uger), 16 (påske) og uge 20 (pinse)

Nyhedsudsendelser sendes alle dage på hele klokkeslæt med en varighed på 5 minutter. Derudover sendes på hverdage nyhedsopdateringer på klokkeslæt xx:15, xx:30 og xx:45 i programmet 24syv Morgen, og på klokkeslæt xx:30 i programmet 55 minutter.

Endelig indgik nyheder i aktualitetsprogrammerne Kinasnak og Datolinjen.

Se bilag A1, A2

Radio24syvs nyhedsdækning tilbyder lytterne troværdig, seriøs og velredigeret nyhedsdækning i timenyhederne og uddybning og perspektiv i aktualitetsprogrammerne 24syv Morgen, 55 Minutter, 100% Brian og Datolinjen. Radioen arbejder fokuseret med at opdyrke egne historier og har også i 2019 opnået, at andre medier har fulgt op på radioens historier og citeret med Radio24syv som kilde.

Radio24syv ønsker at fremstå som et hurtigt, præcist og velprioriteret nyhedsmedie, der skaber overblik og indsigt hos lytterne.

En søgning i Infomedia viser, at Radio24syv i 2019 er citeret for 128 forskellige nyhedshistorier i andre medier. Se bilag G.

Radio24syvs nyheder og aktualitetsprogrammer prioriterer især følgende områder:

Politik. At undersøge og afklare de politiske processer og beslutninger især med fokus på konsekvenserne for borgerne i Danmark, er et nøgleområde i Radio24syvs dækning. Nyhedsredaktionen undersøger, hvordan politiske debatter og beslutninger påvirker danskernes liv og arbejder konsekvent med at inddrage lytterne med kommentarer og indspil for at få konkretiseret og perspektiveret de politiske beslutninger - hvad enten de kommer fra Folketinget, regioner, kommuner eller som konsekvens af beslutninger i offentlige institutioner og virksomheder.

Ikke mindst virkningerne af globalisering, flygtning/migration, klimaproblemer og konkret i Danmark også skellet mellem land og by og de politiske emner, der optager befolkningen, spillede en væsentlig rolle i Radio24syvs nyhedsdækning og radioens aktualitetsprogrammer.

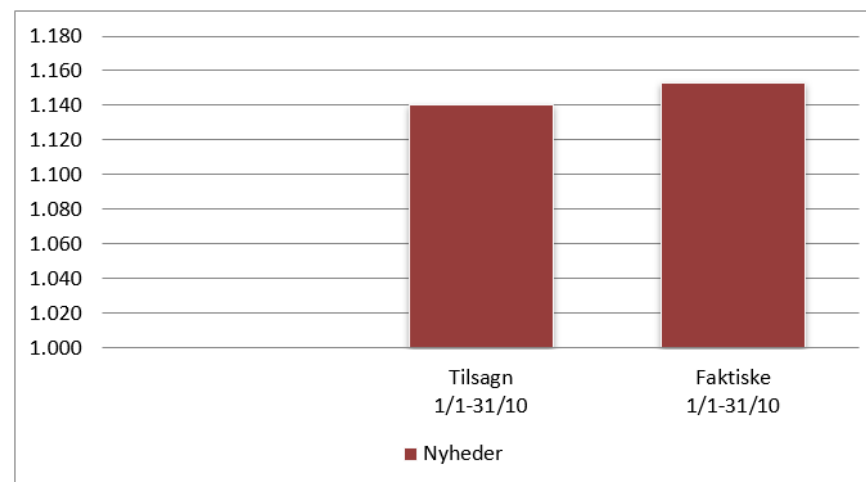
Udland. I 2019 satte en række store internationale emner et tydeligt præg på Radio24syvs dækning af det globale og internationale stof. Brexit, den fortsatte borgerkrig i Syrien, optakt til nominering af præsidentkandidater i USA, klimaændringer, det fortsatte pres på Europas grænser fra flygtninge og indvandrere, handelskrigen mellem USA på den ene side og EU/Kina på den anden var blot nogle af de gennemgående emner i Radio24syv nyheds- og aktualitetsprogrammer som Kina Snak, Europa i Flammer, Kampagnesporet, 24syvMorgen, 100%Brian, The Brexit Club, 55 Minutter og Datolinjen. Emnerne er tilsvarende behandlet i en række af Radio24syvs aktuelle debatprogrammer.

Økonomi/erhvervsliv/arbejdsliv. Radio24syv prioriterer erhvervs-, finans- og arbejdsmarkedsstof, fordi områderne spiller en væsentlig rolle i det danske samfund. Folketingsvalget, regeringsdannelsen, politiske forlig på Christiansborg, finanslov og udviklingen i erhvervslivet og på arbejdsmarkedet var i 2019 gennemgående temaer i aktualitetsprogrammerne.

Nyheds- og aktualitetsredaktionen producerede i 2019 timenyheder, 24syvMorgen, Globus, 55 Minutter, 100%Brian, Datolinjen og diverse ad hoc-programmer i forbindelse med aktuelle begivenheder. Redaktionen bestod i gennemsnit af 45 journalistiske medarbejdere på timenyheder og aktualitetsprogrammerne, hvilket sikrer den optimale fleksibilitet og ressourceudnyttelse.

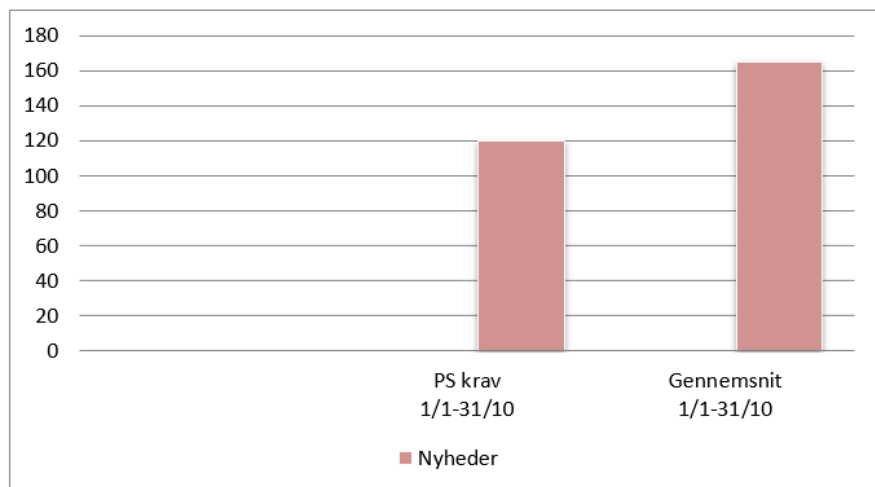
Nyhedsminutter pr uge (gennemsnit)

<i>(minutter / uge)</i>	Tilsagn 1/1-31/10	Faktiske 1/1-31/10
Nyheder	1.140	1.153
	1.140	1.153



Nyhedsminutter pr dag

(minutter / dag)	PS krav 1/1-31/10	Gennemsnit 1/1-31/10
Nyheder	120	165
	120	165



Pkt. 2.2: Sportsprogrammer – ”70 minutters sportsnyheder pr. uge”.

Det ugentlige magasin om fodbold - Fodbold FM - udgør sammen med ad hoc programmer om sport Radio24syvs bidrag til at opfylde sendetilladelsens krav om 70 minutters sportsnyheder pr. uge. I 2019 har radioen sendt minimum 70 minutters sport pr. uge. Se bilag A2.

Fodbold FM - et program om fodbold og kun fodbold. Programmets vært har skiftende deltagerpaneler i studiet. I time 1 drøftes helt aktuelle begivenheder i den nationale og internationale fodboldverden - naturligvis primært fodboldkampe og transferhistorier. I time 2 - Fodbold FM Fokus - går panelet i dybden med et enkelt tema.

23. september: Johan Absalonsen, Michel Wikkelsø Davidsen og Francis Dickoh sidder bag mikrofonerne. Her skal de debattere David Nielsen og AGF, ligesom Jakob Michelsens fingeraftryk i OB skal under kærlig behandling. For har de to tidligere

trænertalenter levet op til potentialet - og hvor er de og deres klubber på vej hen? Vi fortsætter i trænersporet med så forskellige navne som Brian Priske, Zinedine Zidane og Ernesto Valverde. For mens Priske flirter voldsomt med en fast stilling i FC Midtjylland, sidder Zidane og Valverde af forskellige årsager usikkert hos de spanske giganter, Real Madrid og FC Barcelona. Anden times Fokus går med en leg. Vi kårer Superligaens 10 bedste spillere!

27. maj: Vi tager temperaturen på projektet i Brøndby, både i lyset af trænerjagten og forventningerne til sommerens transfervindue. For hvad betyder alt det her egentlig? Det svarer Mikkel Beckmann, Ole Bjur og Michel Wikkelsø Davidsen på, inden de tager fat på den store 'Christian Eriksen til Real Madrid'-saga. For hvad venter der egentlig danskeren, hvis det store skifte sker? Og så skal vi også et smut forbi AGF, inden der i Fodbold FM Fokus skal stilles skarpt på Superligaens sæsonkåring.

29. april: Hvordan har FC København rejst sig fra store interne problemer til et suverænt mesterskab på bare et år - og hvor står klubbens nu i en europæisk sammenhæng? Det er et af emnerne, Dan Hammer, Michael Stensgaard og Johan Absalonsen graver sig ned i, når de debatterer løs i Fodbold FM. Vi skal også diskutere den uhyggelige nedrykningskamp, der nu endelig går ind i den afgørende fase. Og så bliver der naturligvis tid til en snak med William Kvist. Aftenens Fokus gør løs på driften af en europæisk storklub med udgangspunkt i Manchester United.

Fodbold FM er et af Radio24syvs mest populære programmer på podcast, og programmet har en trofast fanskare på sociale medier og inddrager hver uge lytterne på Facebook, sms og tweets.

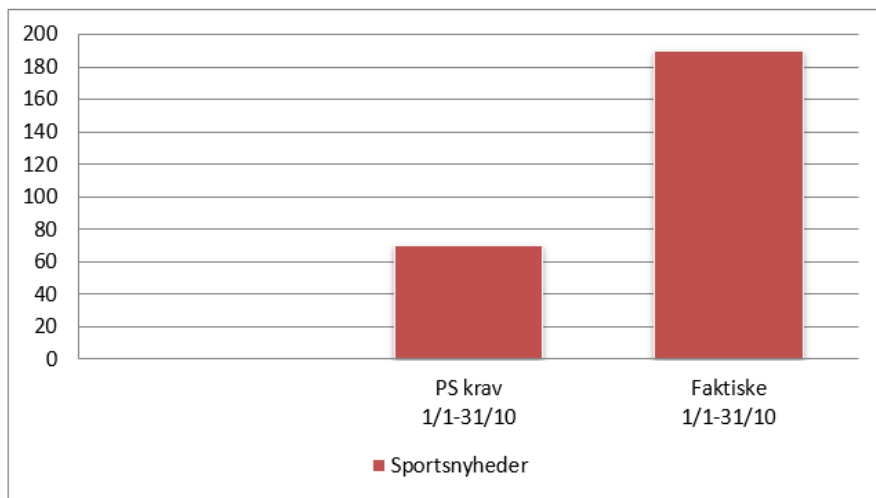
I 2019 bestod panelet blandt andre af Dan Hammer, tidl. direktør i FC København. Michael Stensgaard, agent og tidligere Liverpool-spiller Mads Junker og Francis Dickoh - tidligere professionelle fodboldspillere, Johan Absalonsen, Superliga-spiller i Sønderjyske, Ole Bjur, tidl. sportschef i Brøndby og i dag ansat i Divisionsforeningen. Mikkel Beckmann, tidl. landsholdsspiller og i dag rådgiver for unge spillere, Keld Bordinggaard, tidl. U21-landstræner for Danmark, Michel Davidsen, journalist på B.T og Jeppe Laursen Brock, journalist på Politiken.

Programmet produceres af Sporten.dk under Berlingske Media A/S.

Sport dækkes ligeledes i Radio24syvs timenyheder og aktualitetsmagasiner. Her er der primært fokus på nationale sportsbegivenheder og danske sportsudøveres aktiviteter internationalt. Disse sportsnyheder opgøres ikke særskilt.

Sportsnyhedsminutter pr uge (gennemsnit)

(minutter / uge)	PS krav 1/1-31/10	Faktiske 1/1-31/10
Sportsnyheder	70	190
	70	190



Pkt. 2.3: Aktualitet - "30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der primært skal udsendes i tidsrummet kl. 06:00-18:00 – dog således at op til 7 timers aktualitetsprogrammer udsendt i tidsrummet 18:00-24:00 kan indgå i opgørelsen.

Radio24syv opfyldte i 2019 sendetilladelsens krav i alle uger bortset fra i sommerugerne - uge 27-31.

Radio24syv har også i de 5 uger sendt mere end 30 timers aktualitetsprogrammer. I uge 27 er sendt 39,5 timer, i uge 28 39,5 timer, i uge 29 40,3 timer, i uge 30 38,6 timer og i uge 31 er sendt 37,7 timer.

Desværre betød en planlægningsfejl i sendeplanen, at for mange af aktualitetsprogrammerne i sommerugerne er sendt i tidsrummet 18-24. Her giver sendetilladelsen kun mulighed for at medtage i alt 7 timers aktualitetsprogrammer i opgørelsen pr uge. Det får som konsekvens, at

Radio24syv kun kan 28,2 timer godkendt i de 5 pågældende uger og dermed ikke opfylder krav som det er beskrevet i sendetilladelsen.

Aktualitetsprogrammerne er i 2019 opgjort som sendetimer a 55 minutter, og der er foretaget fradrag for diverse timenyhedsudsendelser og kulturnyheder. Se bilag B1.

Aktualitetsprogrammerne på Radio24syv i 2019:

24syvMorgen – radioens faste morgenprogram på 3 timer sendes alle hverdage undtagen helligdage. Programmets værter orienterede og perspektiverede i samarbejde med aktuelle gæster døgnets og tidens væsentlige nyhedshistorier fra ind- og udland. Programmet startede efter timenyhederne kl. 06.05 og sendte til kl. 9.00 afbrudt hver hele time af nyhedsudsendelser. I programmet indgik ligeledes faste korte nyhedsoverblik.

24syvMorgen lagde stor vægt på at opdyrke og bringe egne historier og var bygget op med aktuelle gæster i studiet, reportager fra hele landet og masser af interessante debatter og værdihistorier, som ikke nødvendigvis var en del af døgnets traditionelle nyhedsstrøm.

Tonen var uformel og henvendt primært til radioens hovedmålgruppe af 25-50-årige. Interaktion med lytterne med aktuelle spørgsmål og kommentarer til dagens emner spillede en væsentlig rolle for indholdet, og ambitionen var at give lytterne viden om, indsigt i og mulighed for at diskutere dagens vigtigste nationale og internationale historier.

24syvMorgen blev sendt live med to skiftende værtspar og var produceret af radioens nyhedsredaktion.

24syvMorgen dækkede internationale historier baseret på redaktionens 3 internationale medarbejdere og i samarbejde med Berlingskes udenrigskorrespondenter og en række internationalt baserede freelancejournalister.

Kina Snak – programmet om en af verdens to supermagter - Kina, et land med politisk, økonomisk og militært vokseværk. Kina spiller i dag en helt afgørende rolle i verden og for verdens udvikling - men samtidig har landet store interne udfordringer med religiøse og nationale mindretal, en hastigt voksende økonomisk ulighed, handelskrig med USA, voldsomme

miljø- og klimaproblemer - for blot at nævne nogle. Det og meget mere behandlede programmet Kina Snak hver søndag.

Programmets vært - Lene Winter - har stor indsigt i kinesiske forhold og besøgte landet flere gange årligt som en del af dækningen af Kina.

3. oktober: I Kina har udbruddet af afrikansk svinepest udryddet halvdelen af grisene i det land, der spiser mest svinekød i hele verden. Det giver gyldne muligheder for dansk svinekød i Kina, lyder det fra Søren Tinggaard, underdirektør for eksport i Danish Crown. Thor Mårup fortæller fra Hongkong om et nyt maskeforbud, som indføres efter de voldsomme sammenstød mellem politi og demonstranter 1. oktober. Sammen med Philip Christian Ulrich, udenrigsredaktør på kongressen.com, kigger vi nærmere på det nye isenkram, der blev vist frem under Kinas militærparade under fejringen af 70-året for Maos Kina. Til sidst skal du med til Shanghais underverden i 1930'erne, hvor heroinen, smuglervarerne og jazzen flød. Simon Rom Gjerø, forfatter og lektor i kinesisk, anmelder bogen City of Devils skrevet af britiske Paul French.

4. april: EU står sammen mod Kina og kræver fair konkurrence. Sådan var budskabet, da Frankrigs præsident Macron havde inviteret Merkel og Juncker med til sit møde med Kinas præsident Xi Jinping i Paris. Mette Thunø, lektor ved Kina-studier, Aarhus Universitet og Peter Thagesen, underdirektør i Dansk Industri diskuterer EU's nye Kina-kritiske tone. Kina har åbnet sin første Silkevejsskole, en kandidatgrad under Renmin Universitet, hvor studerende fra hele verden får gratis ophold og undervisning i Xi Jinpings internationale mærkesag. Violetta Rasmussen fortæller om sine studier. Til sidst kommer du tæt på verdens største sociale eksperiment den kinesiske etbarnspolitik. Nanfu Wang fortæller om dokumentaren One Child Nation, der vandt hovedprisen ved Sundance-filmfestivalen i år.

17. januar: Den betændte strid mellem Canada og Kina om fængslingen af Huawei's finansdirektør har taget endnu en dramatisk drejning. En canadisk statsborger er blevet dømt til døden i Kina for narkosmugling i en retssag, som beskyldes for at være politisk. Udviklingen er stærkt bekymrende, lyder det fra Liselotte Odgaard, forsker i kinesisk sikkerhedspolitik ved Det Udenrigspolitiske Selskab. Kina er en større trussel i cyberspace end Rusland, og vi bør tage den mere alvorligt. Sådan lyder det fra Mogens Nørgaard, teknisk direktør for Nordic Data Intelligence. Handelskrigen med USA bider sig fast i den kinesiske økonomi, hvor både Kinas import og eksport er faldet drastisk. Frederik Engholm, chefstrateg fra Nykredit, fortæller, hvad der ligger bag tallene.

Kampagnesporet – USA er ubestridt verdens førende supermagt - økonomisk, militært og politisk. Landet har historisk spillet en afgørende rolle i verden - men med valget af Donald Trump som præsident, er den rolle under forandring. Hans "America First" og kritiske holdning til

internationale samarbejde, hans konfrontation med især Kina omkring international handel, krav om øget medfinansiering fra andre NATO-partnere og hans ageren i Mellemøsten har skabt masser af debat og rystelser i hele verden. Det og meget mere fulgte programmet Kampagnesporet hver søndag med værterne David Trads og Mads Fuglede.

11.august: Det er nu officielt, at Donald Trump tager et smut forbi Danmark i starten af september, men spørgsmålet er bare - hvad skal man forvente af den kontroversielle præsidents besøg? Og hvordan skal Danmarks statsminister håndtere besøget? David er forsvundet til USA, så derfor har Mads besøg af et særligt panel bestående af centerleder hos center for militære studier, Henrik Breitenbauch, sikkerhedspolitisk korrespondent hos Berlingske, Kristian Mouritzen og bagersvend samt tidligere særlig rådgiver Mark Thorsen.

16. juni: Folketingsvalget i Danmark er forbi men i USA er Demokraternes valgkamp er stadig i fuld gang. Joe Biden ligger forrest, men Elizabeth Warren og fløjkkandidaterne følger lige bagefter. Donald Trump har sagt til ABC, at han ikke nødvendigvis vil underrette FBI, hvis han bliver tilbudt informationer om sine modkandidater fra udlandet i den kommende valgkamp, og så har præsidenten modtaget et brev fra den store leder i Nordkorea, Kim Jong-un.

24. marts: David Trads og Mads Fuglede er tilbage fra deres valgkampe til Folketinget. Demokraternes valgkamp er stadig i fuld gang. Joe Biden ligger forrest, men Elizabeth Warren og fløjkkandidaterne følger lige bagefter. Donald Trump har sagt til ABC, at han ikke nødvendigvis vil underrette FBI, hvis han bliver tilbudt informationer om sine modkandidater fra udlandet i den kommende valgkamp, og så har præsidenten modtaget et brev fra den store leder i Nordkorea, Kim Jong-un.

55 minutter – var radioens aktuelle og undersøgende program. Hver dag blev et nyt emne behandlet og diskuteret grundigt i en blanding af reportager og gæster i studiet. Programmet blev sendt live mandag til torsdag.

30. juni: I søndags blev en 13-årig dansk dreng evakueret fra Al-Hol-lejren i Syrien. Det er en flygtningelejr for IS-sympatisører, hvor der især sidder kvinder og børn. Og der befinder sig angiveligt mere end 70.000 mennesker. Men også i en anden lejr for IS-sympatisører, der hedder Al-Roj, befinder der sig danske statsborgere. En mor og hendes fem børn. Radio24syvs udsendte journalist Nagieb Khaja har talt med en af hendes sønner, en 11-årig dreng, der savner sine bedsteforældre i Danmark og gerne vil hjem.

10. april: Efter en langvarig diplomatisk indsats fra dansk side, har Københavns Zoo fået lov at leje to pandaer af Kina. Men pandaudlejningen er en belønning for Danmarks alt for føjelige politik over for Kina, lyder det fra kritikere. Enhedslisten og Dansk Folkeparti mener begge, at Danmark er alt for tilbageholdende med at kritisere for eksempel Kinas undertrykkelse af Tibet. Og at vi har solgt vores principper og undlader at kritisere overtrædelser af menneskerettigheder til fordel for milliardstore handelsaftaler mellem Kina og dansk erhvervsliv.

10. januar: Vi har haft grænsekontrollen i 3 år og nu er der kommet nye opgørelser fra Rigspolitiet på, hvor effektiv grænsekontrollen har været igennem årene. De tre år, kontrollen har været der, er der: - Afvist 6.144 personer - beslaglagt 801 våben - rejst 5.479 sigtelser Er det ikke en god fangst? Vi spørger De Radikale og Dansk Folkeparti, og så sender vi en reporter ned for at vurdere grænsekontrollen.

100% Brian – var et aktualitetsprogram sendt mandag til torsdag eftermiddag. Her tog værten - Brian Weichardt - fat i 2-3 aktuelle historier og forsøgte at få reelle svar. Han gik hårdt til sine gæster med det formål at forstå og afdække, hvad der er kernen i sagerne og var ikke tilfreds med mindre gæsterne svarede klart og tydeligt. Programmet afløste aktualitetsprogrammet 55 Minutter fra august 2019.

22. oktober: Anledningen er Christina Egelund, der har meldt sig ud. Hendes begrundelse er, at det national-konservative har vundet over det klassisk liberale. Altså konflikten mellem at lade folk leve deres liv, og så ikke føle sig som en idiot for sine egne penge eller godtroende, når man prøver at forsvare vestlige idealer med argumentets kraft. Hvad mener LA's egen formand om det?

17. september: På Høje Taastrup Gymnasium begyndte kun 2 nye 1.g klasser efter sommerferien. Det er 5 hele klasser mindre end i 2016. Rektor Mogens Andersen mener, at det drastiske fald i elever skyldes gymnasiets store andel af elever med ikke-vestlig baggrund. Men hvorfor og hvad der skal der gøres? Mogens Lykketoft har begået en ny bog, Erindringer, der udkommer 2. oktober. I bogen skriver han bl.a. at Helle Thorning var fejlcastet - og at Thorning-regeringen var en tragedie for Socialdemokraterne. 21 af DF's folketingsmedlemmer røg ud efter valget. Brian ringer til en af dem, Kenneth Kristensen Berth, for at høre, hvordan DF kommer videre.

5. august: Brian har taget Morten Messerschmidt i stævne for at få svar på, hvem der bærer skylden for Dansk Folkepartis vælger-nedtur. For at undgå, at Messerschmidt taler for meget, har de aftalt, at han kun må svare ja eller nej. Rød blok har droppet etableringen af et udrejsecenter på øen Lindholm, hvor omkring 100 kriminelle udvisningsdømte asylansøgere skulle placeres. Men hvor skal det så lægges? Brian spørger Leon Sebbelin, borgmester i Rebild Kommune. Hver gang Mette Frederikssens

regering vedtager nye lempelser i udlændingeloven, skal der en folkeafstemning til. Det mener Pernille Vermund, formand for Nye Borgerlige.

Datolinjen – beskæftigede sig med alt det, der skete udenfor Danmarks grænser, men også med hvordan det påvirkede Danmark og danskerne. Politik, økonomi, verdenshandel, klimaspørgsmål, international kultur, konflikter og krige - det hele indgik i Datolinjens fortælling til dansker med interesse for internationale forhold. Programmet beskæftigede sig både med dagsaktuelle forhold men også med de større tendenser fra hele verden - også i de dele af verden som den traditionelle mediedækning ikke nåede. Et fast indslag var ugens positive historie om udviklinger og projekter, der bringer verden fremad - de indslag var produceret i samarbejdet med "Verdens bedste Nyheder". Datolinjen blev sendt live mandage-torsdage kl. 23.05-24.00.

17. oktober: Der er topmøde i Bruxelles, og dagen er god, for Boris Johnson og EU-forhandlerhold er i dag blevet enige om en aftale. Det er dagens store nyhed. Og det virker som EU i hvert fald ikke vil stille sig i vejen for et blødt Brexit i slutningen af måneden. Men kan Boris Johnson få aftalen igennem underhuset? Det er spørgsmålet, særligt efter at de nordiske unionister har afvist at støtte den. Vi spørger Lone Theils, tidligere korrespondent i Storbritannien, forfatter og journalist. Og Thomas Lauritzen, Europa-analytiker og podcast-vært for Altinget, med fra Bruxelles. Og nu til dagens mest omtalte brev. Nemlig det brev som den amerikanske præsident Trump har sendt til den tyrkiske præsident Erdogan. Du har måske allerede læst brevet i dit Facebook feed eller på diverse internationale medier. Vi gennemgår det med Niels Bjerre Poulsen, lektor ved Center for amerikanske Studier ved Syddansk Universitet. Det er blevet tid til "Ugens Gode Nyhed" - som er et samarbejde med det uafhængige medie "Verdens Bedste Nyheder". Og i den her uge kan vi fortælle den gode nyhed, at efter årtiers kamp for miljøet er en amerikansk flod nu så ren, at delfinerne er vendt tilbage. Thomas Gringer Jakobsen, journalist på Verdens Bedste Nyheder fortæller

27. juni: Tysk politi har anholdt yderligere to personer udover den nynazist, der også skal have tilstået drabet på CDU-politikeren Walter Lübcke. Vi taler med Erik Jensen, Politikens korrespondent i Tyskland. De næste to dage er der G20-topmøde i Japan. Her mødes en række af verdens ledere for at tale om især økonomi, ulmende handelskrige og Iran. Vi taler med Kristian Mouritzen, sikkerhedspolitisk korrespondent for Berlingske. To 13-årige, irske drenge er netop blevet dømt for mordet på den 14-årige Ana Kríegel. Sagen har rystet landet og skabt stor debat om både adgangen til pornografi og sociale medier. Vi taler med Anne Mette Thorhauge, medieforsker og lektor på Københavns Universitet.

19. marts: Danske TDC har ikke tænkt sig at samarbejde med den kinesiske teknologigigant Huawei om opbygningen af det danske 5G-netværk. I stedet har de indgået en aftale med svenske Ericsson. Men hvordan vil kineserne reagere på den nyhed? Det spørgsmål stiller vi Casper Wichmann, cand.mag. i Kina-studier og koordinator i den danske Kina-tænketaank ThinkChina. Den japanske stat vil kompensere knap 16.500 japanere, der er blevet tvangssteriliseret uden samtykke. Steriliseringerne blev foretaget i efterkrigstiden under en eugenik-lov, der gjaldt fra 1948 og frem til 1996. De tvangssteriliserede vil modtage en "dyb undskyldning" fra den japanske stat og en økonomisk kompensation på 3,2 millioner yen - omkring 190.000 kroner. Vi taler med Anders Emil Kaas-Larsen, ekstern lektor i japanstudier på Københavns Universitet. Mafiaboss og leder af en af New Yorks mest berygtede bander, Francesco Cali, bedre kendt som "Franky boy", blev i onsdags myrdet udenfor sit hjem i New York. Hvorfor er han blevet dræbt, og hvem har dræbt ham? Vi taler med Thomas Harder, historiker og forfatter til flere bøger om mafiaer.

Radioens Nyhedsredaktion bestod af ca. 45 fastansatte nyhedsjournalister med ansvar for den daglige produktion af timenyheder og aktualitetsprogrammerne nævnt ovenfor. Nyhedsproduktionen blev suppleret med indhold fra Ritzaus Bureau, nyhedsbureauet Reuters og citathistorier fra diverse internationale medier.

De sociale medier spillede en stigende rolle - både som brugernes primære adgang til nyheder, men også som platforme til deling af nyheder og indslag fra radioen. Derfor blev der brugt ressourcer på at sikre et godt overblik over, hvad der optog borgerne og blev delt på de sociale medier - primært Facebook og Twitter.

Ud over Radio24syvs egenproducerede nyheds- og aktualitetsprogrammer sendte radioen i 2019 følgende aktualitetsprogrammer i tidsrummet 06:00-18:00. Disse programmer er alle produceret af eksterne producenter og freelancere.

Millionærklubben – fortalte danskerne, hvordan vi i en globaliseret verden påvirkes af både små og store beslutninger og begivenheder i den internationale og nationale økonomi. Bevægelser i børns- og valutakurser, handelskrige, bæredygtighed produktion, rentepolitik, klimaspørgsmål, årsregnskaber, lovgivning, aktiemarkeder - alt indgik i Millionærklubben. Værterne - Pernille Enggaard og Bodil Gantzel - havde kompetent selskab af programmets faste investorer og mange skiftende og aktuelle gæster med indsigt i økonomi, erhvervsliv og finansielle forhold.

Ambitionen var at gøre de komplicerede og aktuelle finansielle og økonomiske beslutninger konkrete og forståelige for lytterne.

26. september: Mørke skyer synes at præge børsmarkederne med flere nedjusteringer og negative meldinger fra selskabsfronten. Millionærklubben dykker ned i nogle af dagens aktuelle nyheder fra bl.a. Demant, DLH og Santa Fe. Få også Lau Svendsen og Lars Persson umiddelbare analyse af øl- og spirituselskabernes muligheder, og hør deres seneste handler til og fra porteføljerne.

17. maj: Danske topchefer bruger hende som pauseknap og sparringspartner, og hun er lige nu en af de meste efterspurgte rådgivere på den danske ledelsesscene som et alternativ til traditionelle ledelsesuddannelser. Marie Kronquist er buddhistisk lærer og gæst i studiet hos Pernille Enggaard i denne udgave af Millionærklubben.

1. marts: To måneders aktieoptur er bag os, men spørgsmålet er, om den positive stime kan fortsætte. Aktieanalytiker Lau Svendsen er umiddelbart fortrøstningsfuld, fortæller han Bodil Gantzel i denne udgave af Millionærklubbens Markedsudsigte. Hør også, hvorfor han mener, det er værd at holde øje med de australske BNP-tal onsdag, og få en kort oversigt over nogle af de danske regnskaber, der lander i løbet af ugen - bl.a. D/S Norden, som særligt vil have Lau Svendsens opmærksomhed.

Aflyttet – i en verden hvor teknologi på alle områder påvirker vores hverdag, influerer på vores privatliv og stiller store krav til det enkelte menneskes ageren, satte Aflyttet konsekvent og skarpt fokus på de negative sider af udviklingen. Fake News, overvågning på sociale platforme og i vores hverdagsliv, lovgivning der giver adgang til vores private data - det var blot elementer i programmet. Udviklingen bekymrer borgerne og værten på Aflyttet, Anders Kjærulf. Han er dybt skeptisk overfor udviklingen i den digitale hverdag, og det satte han til debat med aktuelle gæster hver uge i Aflyttet.

1. september: Tilsynet med efterretningstjenesterne har en formand, landsretsdommer Michael Kistrup, der gik i Berlingske og fortalte at PET tilgår FEs rådata og beder dem søge i dem, uden dommerkendelse. (Jesper Lund, formand IT-politisk forening og Rasmus Malver, Jurist med speciale i menneske og forfatningsret ser på hvad det betyder for os Danskere - og så ser vi tilbage til 2014, hvor aflyttet interviewede den tidligere formand for tilsynet.

26. maj: Vi taler om demokrati, politik og mennesker i en Facebook-valg-tid, besøger CLICK-festivalen i Helsingør og den kunstige intelligens, AI Mary og så svinger vi forbi Julian Assange og Peter Kofod, der siger: Hvad sagde vi? I studiet: Imran Rashid,

læge og forfatter, Asbjørn Ammitzbøll Flügge, cand.it og folketingskandidat for Alternativet og Rasmus Malver, jurist med speciale i menneske- og forfatningsret.

13. januar: Regeringen, FE og PET har i løbet af et halvt års tid fået forhandlet seks nye lokale cybersikkerheds-strategier for Sundhed, Energi, Tele, Transport, Søfart og Finans - der er allerede skænderier om hvem der skal betale og ikke mindst om Center for CyberSikkerheds rolle i det hele. Aflyttet inviterer til bunkediskussion i studiet med en positivt stemt Jakob Willer fra en telebranche, der har lært at tale sammen og er vant til at betale selv, Jesper Lund, IT-politisk forening, der ser store privatlivsproblemer med CFCS rolle, direktør Mogens Langballe Nørgaard, der synes det er alt for lidt og formanden for PROSA, Niels Bertelsen, der mener at alt kunne være løst, hvis man havde haft borgernes privatliv i centrum i stedet for russere og cyberkriminelle.

Fedeabes Fyraften – Fedeabe var Anders Lund Madsens Twitter-navn. I Fedeabes Fyraften talte han med danskere fra alle egne af landet om store og små aktuelle emner - typisk fundet i Danmarks mange lokale dagblade og aviser og altid i en samtale med dem, historierne handlede om.

Q&A – værterne kaldte selv programmet for Danmarks kritiske program om medier - inkl. Radio24syv selv. Værterne var Mikkel Anderson og Henrik Qvortrup, og deres ambition var at give lytterne en både underholdende og nærgående gennemgang af mediernes aktiviteter.

30. september: Generaldirektør Maria Rørby Rønn vejrer morgenluft efter det politiske flertal er skiftet. Nu regner DR med at få "eftergivet" 250 mio. kr. I dagens udgave af Q&A afviser hun enhver konspirationsteori om at politikerne forventer at få noget igen af DR. Samtidig varsler hun et dogmeskifte, så seer- og lyttortal ikke længere er den vigtigste målestok. Der er også en samtale med Le Gammeltoft efter at hendes virksomhed "Heartbeats" er blevet købt af Aller-koncernen.

26. august: Krisen i Venstre er ugens helt store historie. Er det en medieskabt krise hvor aviserne pisker en konflikt op. Det diskuterer en politisk kommentator med et medlem af partiet. Programmet ser også på krænkelser, for en ny bog mener at der ikke eksisterer en krænkelsekultur – den er medieskabt.

11. marts: Q&A ser nærmere på begrebet Fake News for i ugens løb fyldte historien om kønsneutrale lyskryds rigtig meget – men blev den sag ikke blæst helt ud af proportioner. Og så analyserer værterne på Socialdemokratiets brug af unge influencere – skal de vinde valget for Mette Frederiksen?

Politiradio – var et ugentligt program med fokus på kriminalitet og politiarbejde. Værterne Marie Louise Toksvig og de to tidligere betjente Dan Bjerregaard og Sebastian Richelsen diskuterede helt aktuelle kriminalsager, gik kritisk til lovgivningen og så både de kriminelles og politiets handlinger efter i sømmene.

22. september: Sammenlagt otte års fængsel har Københavns byret uddelt til 10 personer, der deltog i gadekampe på Nørrebro efter Rasmus Paludans demonstration under folketingsvalgkampen. Vi gransker dommene. Retssagen mod tre mænd, der er anklager for at hjælpe Islamisk Stat med teknisk udstyr giver et indblik i både netværk og en omfattende politieforskning. Og så er tre mænd nu fængslet i en seks år gammel sag om drabsforsøg.

11. august: Politiradio er tilbage og ser på adskillige voldsomme forbrydelser i løbet af sommeren: Fra en voldsom sag fra Tåsinge, hvor en mand havde forskanset sig, skød mod politiet og endte med selv at blive ramt i hovedet, en sag om en bare 15-årig dreng, der slog sin mor ihjel i Ringsted, adskillige anholdelser i en dansk-svensk sag om bandedrab i Herlev og til den seneste uges eksplosioner i København.

24. marts: Kun på Bornholm beslaglagde politiet sidste år mindre narkotika end i Nordsjælland, og det er chefpolitiinspektøren i Nordsjælland helt tilfreds med, siger han. En flok LTF'ere på togt med køller og knive var ikke ude på at dræbe, afgjorde byretten forleden. Vi taler om sagen med 27-årige Ricky, der har været med på masser af den slags brutale missioner i sin fortid blandt rockere og hooligans. Og så kan Ricky også tale med om verden bag tremmer, når vi får besøg af Kim Østerbye, der efter 15 år som formand for fængselsbetjentene snart skal tilbage i fængsel.

Det vi taler om – var Danmarks bedste sladderprogram, styret af dronningen af sladder, Ditte Okman. En gang om ugen tog hun og hendes panel fat på sladder - fra underholdningsbranchen, kulturens verden, erhvervslivets top og selvfølgelig politik. Kort sagt sladder fra hele samfundet.

Landet der forsvandt - var en aktuel kommentar til tidens diskussion om konflikten mellem det såkaldte UdkantsDanmark og Hovedstaden. Billedkunstner Jesper Dalgaard er opvokset i en lille vestjysk landsby. De lokale beboere sagde dengang, at kommunen var den rigeste i Danmark - hvis man tog antallet af millionærer i forhold til indbyggerantallet. I dag er der meget få millionærer tilbage i kommunen, da de firmaer, som en gang lå der, enten er lukkede på grund af dårlig økonomi eller også er

blevet opkøbt af kapitalfonde og efterfølgende blevet udflyttet. I programserien vendte Dalgaard hjem til sin barndomsby for at se virkeligheden og de hårde kendsgerninger i øjnene.

27. juli: Værten besøger i dette program sin gamle klassekammerat Martin Pedersen på hans gård Hegnet. Jesper og Martin har fulgtes ad fra barnsben og frem til HF. Men herefter flyttede Jesper til København, mens Martin blev landmand og gårdejer. Et kærligt og humoristisk portræt af Martin Pedersen og dansk landbrug anno 2019.

13. juli: Jesper Dalgaard interviewer i dette afsnit Knud Erik Jacobsen, leder og grundlægger af Sundsøre Lokalarkiv. Derudover medvirker Roar Buch, Danmarks førende kommunalforsker. Det udvikler sig til en højspændt diskussion om udviklingen her til lands og især udviklingen i Vandkantsdanmark. Emner som Jesper Dalgaard er svært passioneret omkring.

Aktualitetstemaer – ”20 aktualitetstemaer pr. år”.

Radio24syv har i 2019 sendt i perioden januar til oktober, hvorfor der kun er medtaget 20 aktualitetstemaer for 2019. Emnerne spænder som altid over en mangfoldig blanding af kultur, politik, internationale forhold, økonomi og hverdagsliv. Listen er ikke en fyldestgørende opgørelse over aktualitetstemaer og afspejler ikke nogen redaktionel prioritering. Den skal alene vise mangfoldigheden i de aktualitetstemaer, Radio24syv har sendt i 2019.

1. Danske ISIS-tilhængere i fangeskab i Syrien – skal danske statsborgere, der har tilsluttet sig ISIS og nu sidder tilfangetaget i lejre i dele af Syrien og Kurdistan hentes hjem? Det var et af de helt store diskussionsemner i 2019. På baggrund af politisk pres fra Tyrkiet, selvstyremyndighederne i Kurdistan og ikke mindst USA, en række enkeltsager og flere reportager fra fangelejrene, hvor de humanitære og sundhedsmæssige forhold var forfærdelige, kom regeringen under pres for at tillade, at danskenes blev hentet hjem til retsforfølgelse i Danmark. Men regeringen og et bredt flertal afviste, og der sidder stadig et antal danske indespærret i området. Temaet blev over flere gange behandlet i 24syvMorgen, 55 minutter, 100%Brian, Datolinjen, timenyhederne, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode gamle Folketing, Rushys Roulette, Cordua og Steno, og Kampagnesporet

2. Topmødet i Davos - stod i klimaets tegn. Det årlige topmøde for politiske, økonomiske og business ledere i verden kom i den grad til at handle om klima. Bæredygtig vækst, ledernes private jets og ikke mindst Grætha Thunberg optog debatten og sindene. Topmødet og dets beslutninger og debatter blev dækket i 24syvMorgen, Datolinjen timenyheder, Millionærklubben, Det Røde Felt og Cordua og Steno.

3. Ny Sundhedsreform – i marts blev regeringen og Dansk Folkeparti enige om en sundhedsaftale, der erstattede regionsrådene med 21 nye sundhedsfællesskaber. Derudover skulle flere læger i almen praksis, der skal oprettes flere jobs til sygeplejersker og etableres et nyt landsdækkende lægevagtnummer. De nuværende fem regioner blev erstattet med fem sundhedsforvaltninger, der skal ledes af en udpeget bestyrelse. Reformen trådte først i kraft efter Folketingsvalget, men efter valget var der ikke længere flertal for aftalen og forhandlingerne om en ny aftale gik i gang. Temaet blev dækket af timenyheder, 24syvMorgen, 55 Minutter, 100% Brian, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing og Cordua og Steno.

4. Fænomenet Taylor Swift – hun har været aktiv i musikbranchen siden 2004 og er en af de bedst sælgende musikere i nyere tid med flere albums, der har slået salgsrekorder i USA. Taylor Swift har gentagende gange slået rekorden for den mest indtjenende kunstner i verden og også hendes politiske engagement er genstand for stor debat og opbakning bl.a. i forbindelse med midtvejsvalg i USA og hendes kritik af præsident Trump. Vejen fra countrysanger til verdensfænomen blev behandlet i en række programmer i AK24syv og Datolinjen.

5. Demokratibevægelsen i Hong Kong – i marts startede en række voldsomme demonstrationer i Hong Kong som foreløbig kulminerede hen over sommeren med meget voldelige sammenstød mellem demonstranter og politi. Demonstrationerne startede som protester mod et lovforslag, som ville tillade udlevering af formodede kriminelle fra Hongkong til selve Kina, men de gik senere over i krav om store demokratiske reformer.

Demonstrationerne og den politiske udvikling blev dækket i 24syvMorgen, Datolinjen, timenyheder, Kina Snak, Kampagnesporet og Europa I Flamme.

6. Stram Kurs – i foråret kom et nyt stærkt højre-nationalt parti frem i Danmark - Stram Kurs. Anført af partileder Rasmus Paludan stod partiet for en række demonstrationer og afbrændinger af Koranen rundt omkring i danske byer og kvarterer med mange ikke etniske danske beboere. Det førte til voldsomme optøjer og sammenstød med politiet. Stram Kurs opnåede på meget kort tid at blive opstillingsberettiget til Folketinget og fremstod med en uhørt skarp retorik omkring indvandringen - især muslimer. Partiets opståen, de mange optøjer i forbindelse med dets demonstrationer og ikke mindst dets politiske program førte til debat om ytringsfrihed, demokratiet og ikke mindst integration i Danmark. Stram Kurs og dets følgevirkning på samfundsdebatten blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, 55 Minutter, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Rushys Roulette, Cordua og Steno, Stram Diskurs og AK24syv.

7. EU-parlamentsvalget – maj måned bød på valg til Europaparlamentet. Et valg som stod en anelse i skyggen af spekulationerne om det kommende Folketingsvalg. Valget blev en stor succes for Venstre og for de EU-venlige partier i Folketinget. I kølvandet på de langvarige diskussioner om det engelske Brexit voksede tilslutningen til EU i Danmark og det afspejlede valgresultatet. EU-parlamentsvalget blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, Datolinjen, 55 Minutter, Europa i flammer, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing og Cordua og Steno.

8. Folketingsvalg – danskernes gik til valg i juni. Forud gik en hektisk valgkamp, hvor statsminister Lars Løkke Rasmussen i slutspurten overraskende - også for sit eget parlamentariske bagland - meldte ud med forslag om et samarbejde hen over den politiske midte med Socialdemokratiet. Det var også en valgkamp præget af to nye partier - Nye Borgerlige og Stram Kurs. Begge partier var stærk nationalistiske og indvandrejendiske - Stram Kurs med klare racistiske træk. Valget blev et stort nederlag til Dansk Folkeparti og trods stor intern uro en sejr for

Venstre. Valgkampen blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, Datolinjen, 55 Minutter, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Rushys Roulette, Cordua og Steno, og AK24syv.

9. True Crime – programmer om uløste eller kontroversielle kriminalsager var i 2019 blandt danskernes allermest lyttede og sete genrer på podcast og/eller streamingtjenester. Men programmer om virkelige kriminalsager, rigtige ofre og anklagede/dømte eksisterende personer medførte en række svære og store etiske dilemmaer. I Danmark blev især den meget populære podcast 'Mørkeland', der behandler mordsager på den måde, udsat for kritik - og hele spørgsmålet om True -Crime blev i 2019 behandlet i 24syvMorgen, 100%Brian og AK24syv.

10. Regeringsdannelsen – en historisk lang proces førte i juli til at Socialdemokratiet dannede en et-parti mindretalsregering - baseret på opbakning fra Radikale, SF og Enhedslisten. Forud gik meget langvarige forhandlinger om et såkaldt forståelsespapir mellem partierne, hvor emner som klima, integration og ikke mindst Socialdemokratiets valgløfte om tidligere pension for udvalgte grupper spillede en stor rolle. Forløbet og de politiske forhandlinger blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, 55 Minutter, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode gamle Folketing, Rushys Roulette og Cordua og Steno.

11. Handelskrigen USA-Kina – lang tids utilfredshed fra USA's side med, hvad landet opfattede som unfair handelskonkurrence fra Kina, fik over flere omgange præsident Trump til at erklære handelskrig og optrappe den med stigende straffold på kinesiske varer. Det skabte stor international økonomisk uro og trods flere foreløbige aftaler om at bilægge handelskrigen, var der gennem hele 2019 stor usikkerhed om den internationale handel. Temaet blev dækket i 24syvMorgen, Datolinjen, Kina Snak, Millionærklubben, timenyheder, Det Røde Felt og Cordua og Steno.

12. Skovliv anno 2019 - de danske skove er en konfliktzone. Vi søger i stigende grad ud i naturen - men med hver vores behov og ønsker. Fredninger, beskyttede dyrearter som ulven, mountain-bikere,

fuglekiggere, kanoturister, skovbørnehaver og vandreglade danskere konkurrerer om den danske natur og kommer i konflikt med hinanden. Det tema dyrkede kulturprogrammet AK24syv i flere uger i 2019.

13. Brexit – igen i 2019 blev diskussionen om Storbritanniens udtræden af EU et af de helt store temaer. De nationale debatter i England, Skotland, Nordirland og Wales for og imod, forhandlinger med EU om hvordan landets udtræden rent praktisk skulle forløbe og den endelige aftale om udtræden i oktober 2019, var genstand for en lang række temaer på Radio24syv i 2019. Også Boris Johnsons valg som ny formand for det Konservative parti efter Theresa May indgik i dækningen i 24syvMorgen, 55 Minutter, Datolinjen, timenyheder, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Cordua og Steno, The Brexit Club og Europa i Flammer

14. Klimakrisen – også i 2019 stod klimaforandringerne meget højt på både den internationale og nationale dagsorden. Klima spillede en stor rolle for vælgerne ved valget til Folketinget i juni, og emnet var i fokus på Davos-topmødet i januar.

Klimaforandringerne blev dækket intensivt i forbindelse med de to begivenheder - men var også løbende i fokus i timenyheder, 24syvMorgen, Datolinjen, 55 Minutter, Det Røde Felt, Cordua og Steno, Kampagnesporer, Kinasnak og Europa i Flammer.

15. Krisen i Dansk Folkeparti – folketingsvalget i juni blev en kæmpemæssig nedtur for Dansk Folkeparti. Et af nyere tids mest succes- og magtfulde politiske partier røg under 10% i vælgeopbakning og blev mere end halveret. Forklaringerne var mange - Meld/Feld sagen om påstået svindel med EU-midler, magtfuldkommenhed og omfartsveje, øget konkurrence om partiets mærkesager fra både Socialdemokratiet og på den anden side Stram Kurs og Nye Borgerlige - men hvad var forklaringer. Temaet om den dybe krise i DF blev behandlet i 24syvMorgen, 100% Brian, timenyheder, Det Røde Felt, Huxi og det Gode gamle Folketing, Rushys Roulette, Cordua og Steno.

16. Kunst og det politisk korrekte – en lang række kunstnere og kunstværker blev heftig debatteret i 2019, fordi deres kunst ikke længere

blev anset for politisk korrekt. Kan børn i dag høre Halfdans Rasmussens børnerim og kan ikke kan man høre musik af kunstnere, der er dømt for kriminalitet? Det var blot et par af de spørgsmål, Radio24syv behandlede i en række indslag om, hvordan man som medie, forbruger m.m. skal forholde sig til kunstværker skabt af kunstnere, der har begået alvorlige forbrydelse eller haft kontroversielle politiske synspunkter. Det var tema i AK24syv og blev ligeledes behandlet i 24syvMorgen og Datolinjen.

17. Krisen i Venstre – 31. august stoppede Lars Løkke Rasmussen som formand for Venstre. Dermed var det slut på en af dansk politik store karrierer. Forud var gået en lang og bitter magtkamp mellem Lars Løkke og næstformand Kristian Jensen. En magtkamp som under valgkampen i foråret fik Lars Løkke til at melde ud om en samlingsregering i modstrid med Venstres politik. På et hovedbestyrelsesmøde i august stod det klart, at Lars Løkke ikke længere havde partiets tillid, og han valgte at gå – og smække med døren. Krisen i Venstre og fromandskampen blev dækket i 24syvMorgen, 55 Minutter, 100% Brian, timenyheder, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing og Cordua og Steno

18. Valget til EU-kommissionen - Margrethe Vestager var længe i spil til posten som forperson for EU-kommissionen. Men i juli blev tyske Ursula Van der Leyen valgt, og senere på året fik Margrethe Vestager så posten som en af kommissionens to næstforpersoner. Vestagers kandidatur, betydningen for danske interesser og hendes politiske program for EU i de kommende år blev behandlet i 24syvMorgen, 55 Minutter, Datolinjen, timenyheder, Europa i Flammer, The Brexit Club, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing og Cordua og Steno.

19. Easy Translate – i foråret 2019 vandt et nye selskab, Easy Translate en stor kontrakt med Rigspolitiet om tolkeopgaver. Efter en turbulent start blev der hen over foråret rejst kraftig stigende kritik af firmaet for ikke at levere de ønskede tolke og ikke mindst for tolkenes kvalitet. I en række sager - bl.a. gravet frem af Radio24syv - blev der dokumenteret forkerte tolkninger med direkte konsekvens for retssikkerheden, og det førte til voldsomt politisk kritik af Rigspolitiets kontrakt.

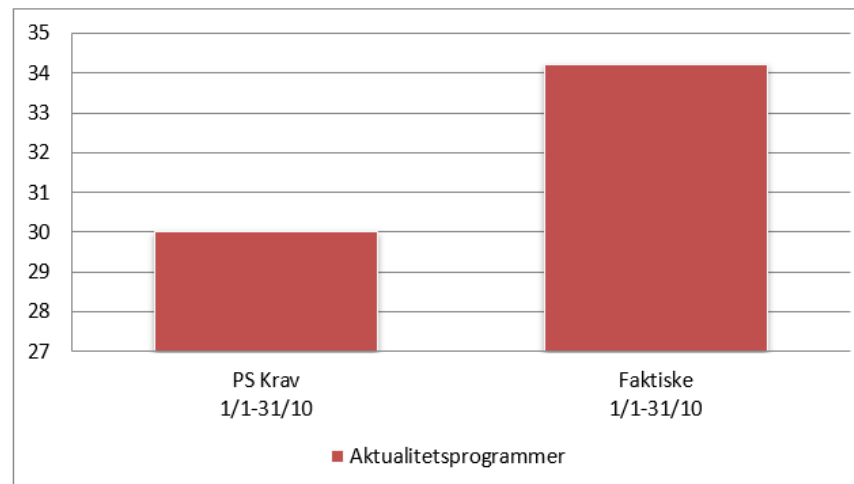
Temaet blev dækket i 24syvMorgen, 55 Minutter, 100% Brian, timenyheder, Det Røde Felt, Rushys Roulette og Cordua og Steno.

20. Borgerkrigen i Syrien – gennem hele 2019 var den tragiske borgerkrig i Syrien gentand for en række temaer i Radio24syv. I løbet af efteråret stod det klart, at Syriens diktator ville vinde borgerkrigen med støtte fra Iran og ikke mindst Rusland. USA trak reelt sine styrker ud af de oprørskontrollerede områder, og kurderne og enkelte oprørsgrupper med støtte fra Tyrkiet fortsatte deres modstand mod regimet. Samtidig brød der hårde kampe ud mellem Tyrkiet og kurderne i de oprørskontrollerede områder tæt på Tyrkiets grænse mod Syrien. Som en konsekvens kom der nye flygtningestrømme mod Tyrkiet, og sammenbruddet af ISIS betød, at også danske tilhængere af terrorbevægelsen blev fanget og sad indespærret i store lejre. Borgerkrigen blev dækket i 24syvMorgen, Datolinjen, Kampagnesportet, timenyheder, Det Røde Felt, Europa I Flamme og Rushys Roulette

Listen over aktualitetstemaer er ikke udtømmende men blot et udsnit af de temaer, Radio24syv i 2019 har behandlet.

Aktualitetsprogrammer pr uge (gennemsnit)

(timer / uge)	PS Krav 1/1-31/10	Faktiske 1/1-31/10
Aktualitetsprogrammer	30	34
	30	34



Pkt. 2.5: Kulturnyheder - "70 minutters kulturnyheder pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet 06:00-24:00".

Radio24syv har sendt minimum 70 minutters kulturnyheder i det fastlagte tidsrum i alle uger bortset fra ugerne 1, 6 og 23.

Uge 1 er en kort uge og derfor er antallet ikke fuldt ud på 70 minutter. I uge 6 er der sket en rapporteringsfejl, således er der overhovedet ikke registreret kulturnyheder i denne uge. Det skal Radio24syv beklage, men det har ikke været muligt at rekonstruere udsendelserne, da programarkivet ikke længere er tilstede.

I uge 23 var der Folketingsvalg, og som følge af valget var der i både nyheds- og aktualitetsdækningen fuldt fokus på det politiske område. Derfor er antallet af kulturnyhedsminutter ikke opfyldt i denne uge.

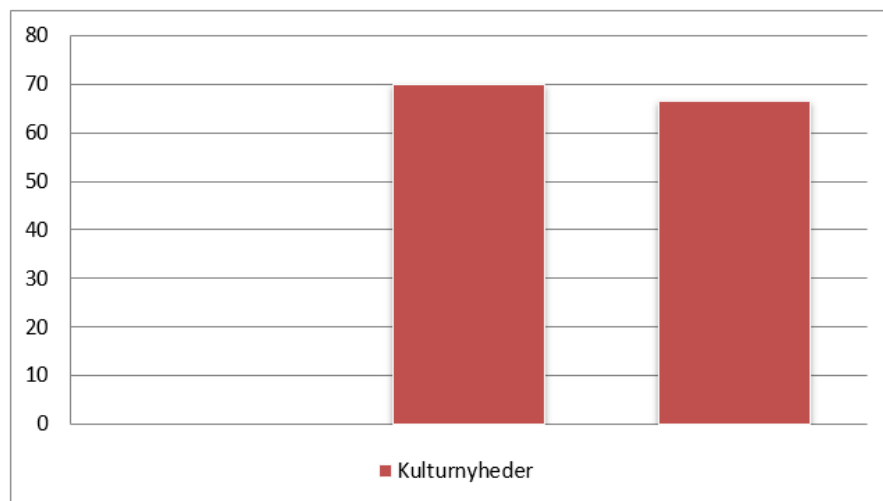
Radio24syvs kulturdekning i form af nyheder fra kulturens område indgik i timenyheder og i de daglige aktualitetsmagasiner - primært 24syv Morgen, 55 Minutter, 100% Brian, Datolinjen og i enkelte magasinprogrammer lørdag og søndag.

Radio24syv prioriterede kultur på lige fod med de øvrige stofområder og integrerede derfor kulturnyhederne direkte i de almindelige aktualitetsprogrammer.

Kulturnyhederne blev dækket bredt og indeholdt derfor både kulturpolitiske nyheder, arrangementer, udstillinger og anmeldelser. Historierne blev dækket i de ovennævnte programmer med enten selvstændige indslag fra redaktionen, relevante gæster eller anmeldere. Se bilag A2.

Kulturnyheder pr uge (gennemsnit)

(minutter / uge)	PS Krav 1/1-31/10	Faktiske 1/1-31/10
Kulturnyheder	70,0	66,5
	70,0	66,5



Pkt. 2.6: Satire – ”Der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge”

Radio24syv har sendt satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge. Se bilag A1.

Satiren indgik i 2019 som fast element i programmerne Den Korte Radioavis, Wintertid, Det Lille Mememageri, Bladet fra Munden, Livets Vand, Er du Sunshine? og Genialos.

Genialos – var den faste nytårstradition på Radio24syv. Hvert år inviterede Radio24syv "Danmarks klogeste mand", Holger Bech Nielsen, i studiet, for at gennemgå det kommende års begivenheder. Hans umage partner var Sidney Lee, der primært er kendt for sin deltagelse i reality-tv, receptioner og sin røde bandana. De to forsøgte at finde hoved og hale i det kommende år og i hinandens viden. Genialos var lyden af to af universets vildeste partikler, der tørner sammen.

Bladet fra Munden - var det satirisk blik på det væld af ugeblade og magasiner, der trods den omtalte bladdød stadig fylder i de danske kiosker. Hvem købte mon alle de blade, som du enten ikke har lyst, tid eller råd til at købe, spurgte Nanna og Lærke Winther i programmet Bladet fra Munden.

29. maj: Gud, kommer der stadig blade på tryk," tænker du sikkert når du en sjælden gang står i en kiosk. "Hvem køber mon de blade, og hvad står der i dem," spørger du. I dette program læser Nanna Winther og Oliver Stilling alle de danske ugeblade og magasiner på print, som du ikke har tid, råd eller lyst til at læse.

17. april: Go beauty: Kålkuren, vandkuren og juicekuren. Kom i gang nu. Havebladet: Den syge side - sygdomme i haven. Flying for life: Foreningen MAF, der udgiver bladet, flyver rundt i Afrika og spørger folk: Har du hørt om Jesus? Pleasure biler: Hmm.... noget med biler. Scenario: Insta-tøj og #jegkangøredetimunekåbe Ud: Skriv til DSB - De pedanter! Om klapsæder og zoner.

7. februar: Alt for damerne: Gå baglæns, det træner din hukommelse. Costume! Hvem er Emma Rosenzweig? Ingen aner det, fordi hun er så mystisk. Heldigvis har hun taget en masse forskellig slags tøj på. Emma elsker bare karaoke, fordi det handler om at være grim og dårlig til at synge. To ting hun desværre ikke selv er i stand til. Penge og privatøkonomi: De sætter lys til digitalbølgen. Lys er totalt in lige nu, smid alle dine lettjente dollars efter det!

Er du Sunshine? – var Danmarks vildeste fredagsbar på FM, DAB og internet. Værten, Mathias Helt og hans skiftende entourage af drags og bøsser gav den gas med rosevin, glimmer og blomsterbuketter til ugens bedste lytterhistorier i to timer hver fredag.

23. august: Vi starter udsendelsen med ekstraordinært at tale med Mette fra Gentofte, som i sidste uge nominerede sin mand til at modtage ugens buket. Det gør vi, fordi vi valgte af udsende hele TO buketter i anledning af pride. Så har Marcus haft travlt med både flytning og pride, Moussa er startet i en bogklub og har stress, og Mikkel har pride-blues. Mathias selv er blevet afhængig af badekåber og har købt friturestegt kylling for 400 kroner. Det handler også om Lykkehullet; vi kører breaking med en ny Lykkehjuls-skiller, og vi leger Er-Det-Akavet-drukleg med de fantastiske introduktioner af gæsterne, der var med for 20 år siden. I anden time taler vi OGSÅ med sidste uges indstiller, og vi snakker lidt om både Gift ved Første Blik og Ex on the Beach. Sådan! Velkommen!

17. maj: Bølgerne går højt i bededagens Er Du Sunshine? -udsendelse, hvor entouraget og Mathias møder ind i et studie, der lugter af børne-prutte-fingre og taler om kro-ophold og sidste skoledag. Særligt samtalen om sidste skoledag bliver hed - hvad er den "lige" vej at gå i forhold til skole? Hvem uddanner vi os for? Samfundet eller os selv? Desuden guider Moussa til den bedste interrail-tur i Europa og Chantal har greek delights med i studiet. Vi laver Mr. Sunshine Socialdemokratiet-special, spør om fremtiden og beder med lytterne i anledning af den store bededag. Hint: Det handler om klimaet! Velkommen til Er Du Sunshine?!

1. marts : JumboJette skal til galla og er i den grad klædt på til lejligheden, mens Eva og Naja deler en lille portion Århus-minder fra 90'erne. Det handler også om, hvorvidt børn skal STOPPE med at hoste voksne i munden, hvordan fremtiden ser ud for panelet og hvem, der skal tage prisen som Mr. Sunshine i en helt særlig Paradise Hotel 2019-udgave: Nummer 1 er for sød, nummer 2 har et f**k you-face og nummer 3 er måske(?) ved at lave et historisk tv-øjeblik, hvis han altså springer ud som homoseksuel i årets udgave af Paradise Hotel. Vi taler også med Amalie fra Japan (midt om natten!) trods lidt ballade med Computeren, laver Quizen med Mathias med spændende indslag og lydeffekter OG så giver vi karakter til årets børne-mgp-indstillinger igennem hele programmet. Slutteligt uddeler vi selvfølgelig også Ugens Buket til, i denne uge, TO heldige modtagere. Velkommen indenfor!

Den Korte Weekendavis – Danmarks mest frygtløse, groveste og sjoveste satireprogram. For den grænseløse seniorkorrespondent, Kirsten Birgit Schiøtz Kretz Hørsholm og hendes politisk korrekte redaktionssekretær, Rasmus Bruun var intet emne for stort - eller for småt. Medier, sædernes almindelige forfald, den politiske korrekthed og manglen på almindeligt mod blev hele ugen udsat for Kirsten Birgits

ustyrlige raseri og frygtløse journalistik. Hurtige, skarpe og kompromisløse nyheder - kortere og kortere, og skarpere og skarpere. Programmet lå konstant i top fem over de mest populære programmer på podcast i Danmark, og makkerparret blev til et fænomen - også udenfor radioen.

22. oktober: Ejerkrede Allan er tilbage for at undersøge arbejdsgangene på redaktionen. Og i et forsøg på at fikse den dårlige stemning, har han medbragt et USB-stik i en konvolut. Men gårsdagens foie gras aften sidder stadig i kroppen, og det ender med at blive for meget for Rasmus. Hans uheld er dog kun et ud af mange, der er årsag til det slukkede lys i Mikael Bertelsens øjne. Han er nemlig blevet gjort til grin af en hjemløs, og så er det dagen, hvor Radio24syvs fremtid bliver afgjort.

14. juni: Kirsten Birgit, Rasmus og Nina sender fra Folkemødet og får besøg af Morten og Dot. Der er noget for alle, både de døve, der kan få tolket Kirstens nyheder, til dem der trænger til et skud kultur lige i maveskindet med Kulturkanylen om Kameliadamen og Rosemanden.

22. marts: Jeg er til stede lige her, du skulle tage at prøve det, du. Det er faktisk ret rart at være her," siger Kirsten Birgit Schiøtz Kretz Hørsholm til Rasmus Bruuns forsøg på at lave et tilbundsående portræt af den store seniorreporter. På det tidspunkt har mødet mellem dem varet 17 timer. Resten af interviewet viser nogle sider af Hele Danmarks Kirsten Birgit, som nok vil komme bag på de fleste lyttere. En smertefuld samtale om at være ung og gammel, stor og lille, far og datter, klog og dum.

Livets vand – en satirisk serie om et vandværk og ikke mindst dets lettere dysfunktionelle bestyrelse – fortalt over 20 afsnit.

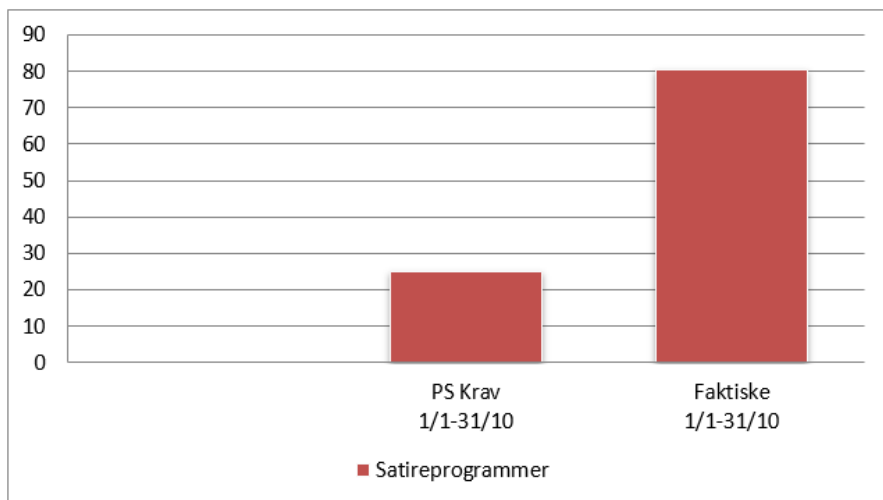
31. juli: Det meste af Tamstrup er samlet til ekstraordinær generalforsamling. Christian har forberedt en PowerPoint med en hel del punkter. Der nok meget der skal forklares og forsvares. Men tålmodigheden er ikke stor blandt interessenterne og specielt spildevandssagen bliver diskuteret voldsomt. Christian prøver at holde fokus og få overblik men får ikke ligefrem opbakning fra resten af bestyrelsen.

22. juli: Der er arbejdsdag på vandværket. Jan er forsinket. Der diskuteres hvilken slags smørrebrød de hver især skal have senere på dagen. Jan er endnu ikke kommet, så han må få hvad de andre får. Niels skælder Jan ud da han endelig kommer. Jan har drukket kaffe med Helle, Niels kone. Formanden holder peptalk og der laves visualiseringsøvelse. Iben ringer og mener ikke Christian har fortalt at der er arbejdsdag på vandværket i dag. Hun synes Christian bruger alt for meget tid på det vandværk.

1. juli: En klimakritisk og tragikomisk føljeton i 20 afsnit. Tilflytteren Christian er den nye formand for bestyrelsen i det lille vandværk i landsbyen Tamstrup. Den tidligere formand Erik døde desværre, så nu er Christian trådt til for at lede vandværket, som leverer vand til kun 26 husstande. Han er meget ambitiøs og søsætter straks en podcast om vandværket og bestyrelsens arbejde. Problemerne tårner sig imidlertid op: Der er pesticider i vandet, der er blevet brugt for mange penge på fryns i bestyrelsen.

Satire pr dag (gennemsnit)

(minutter / dag)	PS krav 1/1-31/10	Faktiske 1/1-31/10
Satireprogrammer	25	81
	25	81



Pkt. 2.7: Kulturprogrammer - ”20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge”

Radioen har opfyldt sendetilladelsens krav om minimum 20 timers kulturprogrammer pr. uge.

Se bilag B1

Radio24syvs havde et bredt udbud af kulturprogrammer, men et fællestræk var, at værterne på hver deres områder alle havde solid faglig

baggrund og var i stand til at formidle radioens kulturprogrammer med både indsigt og markante holdninger.

AK24syv – mandag til torsdag og igen lørdag stillede programmet skarpt på dansk og udenlandsk kulturliv. Programmer varede to timer og tog fat på kulturdækningen i bred forstand og med stor lyst. Anmeldelser, kulturdebatter, portrætter, historie og nyheder blev blandet af en redaktion med erfarne kulturjournalister.

AK24syv gik til kulturstoffet med stor nysgerrighed og lille ærbødighed og havde tid til at gå i dybden med detaljerne og udfordre dogmerne.

Programmet var både debatskabende og konfliktsøgende og så med lige stor lyst og engagement på klassisk musik og nye computerskydespil.

23. oktober: Er #MeToo en terrorbevægelse? Og hvad er god soldaterhumor? Lektor Marianne Stidsen beskylder #MeToo for at være en terrorbevægelse. Beate Sløk-Andersen, der har forsket i soldaterhumor, forklarer, hvorfor humoren i Forsvaret ofte har seksuelle undertoner. Henrik Chulu kommer med sit bud på en vinder af årets mindst prestigefyldte pris 'Big Brother Awards'. Vi kigger på Peter Freuchens gamle skæg, og så er der dobbelt op på digtoplæsning!

19. september: Sofie Gråbøl vejer 200 kilo i dansk film. Noget som Dina Amlund fra Fed Front kritiserer. Hun er stor kritiker af fatsuits i film og ville gerne have at rollen gik til en tyk person i stedet for. Vi tager debatten med Dansk Skuespilforbund. Derudover: Vi forsøger at forstå hvorfor hardcore italienske fodboldfans bliver ved med at råbe abelyde efter sorte spillere, vi har et nyt afsnit i vores serie hvor vi giver forklaringer på livets store spørgsmål og så kan du møde Thomas Ubbesen som sammen med sin kone har genbesøgt Østeuropæiske lande for at se hvordan livet har formet sig efter murens fald i 1989.

24. april: Filminstruktør Fenar Ahmad, manden bag filmen 'Underverden', siger, at han aldrig var blevet til noget, hvis han ikke for 10 år siden kunne have prøvet sit talent af på Filmværkstedet i København. Nu står værkstedet til at lukke, og det synes instruktøren er en dum beslutning. Derudover handler AK24syv i dag om, hvorfor Rudolf Steiner-forældre har så stor modstand mod vacciner, og så skal vi også høre fra en musiker, der mener, at musik på hospice burde være på finansloven.

Bearnaise er Dyrenes Konge – i programmet blandede værten og madeksperten Martin Kongstad sit helt eget miks af portræt, samtaler, debat og madanmeldelser. Han besøgte sammen med en altid aktuel gæst kendte restauranter, kroer og grillbarer i jagten på både den gode samtale og det gode måltid.

Det var gæsten og samtalerne, der udgjorde fundamentet for programmet, men der var også plads til at give spisestedet karakterer efter den gode gamle 13-skala.

Croque Monsieur – Morten Lindberg var frem til sin alt for tidlige død i april 2019 vært på Radio24syvs faste program søndag morgen - Croque Monsieur. I løbet af tre rolige og optimistiske timer fik lytterne en unik blanding af Marcel Proust-oplæsning, kulturtips fra Frankrig, lækre mad- og især kageopskrifter og oplysning om sex. Og så var programmets 2. time altid dedikeret til en kvindelig gæst - Croque Madame.

31. marts: Det er ikke nogen hemmelighed, at Morten Lindberg i denne uge forlod os, ikke bare som fransk morgenvært, men i det hele taget. I de næste tre timer mindes vi vores ven og kollega og hele Danmarks store mester. Dagen før han tog afsted var han her på radioen og lavede sine sidste optagelser til Croque Monsieur. Optagelserne var tænkt til at skulle blive sendt langfredag i Påsken og derfor er der i programmet referencer til genopstandelsen og til at rejse. Men vi har truffet den beslutning, efter denne uges sørgelige begivenhed, at det vil være på sin plads og i Mortens ånd at dele udsendelsen med dig kære lytter. Men først et uddrag af to tidligere samtaler med digter Nicolaj Stochholm og Poul Nesgaard med udspring i spørgsmålet: Er der nogen som helst grund til at stå op om morgenen? Berejste gæster: Minna Groos, forfatter og radiovært, Neal Ashley Conrad Thing, litterat, Thomas Boberg, forfatter og Anne Vibeke Isaksen, camping journalist.

17. februar: Det er heldigvis stadig søndag morgen, og vi ved lige hvad du har brug for, kære lytter. Lidt Proust om den pudsige sammenhæng mellem kærligheden og lægevidenskaben. Måske lidt nøgen nærkontakt med en, du har kær. En kraftfuld smagsoplevelse til den kolde februar-morgen i form af cassoulet med hvide bønner, confiteret and, pølse og flæsk. Og en beretning fra vores Parisiende fra Observatoire de Paris, hvor man henslængt kan betragte verdensrummet fra en behagelig seng.

20. januar: Hvad er det, der får os ud af sengen sådan en højhellig søndag morgen? Er det duften af friskbagte croissanter eller glæden ved at iføre sig sin allerfineste silkekimono? Det kan være, at du synes det lyder eksistentielt og fransk – og det er det også. Vi kaster os ud i Prousts fascination af det klamme, en underkøn chokoladecremedessert, den kvindelige cyklus og det at lære franskmændenes modersmål. Vi har øvet os lidt på forhånd og kan derfor med tungen lige i munden sige: Bien venue ou Croque Monsieur.

Jagttegn og Fisketegn – tog danskerne med udendørs, hvor rigtig mange af os elskede at være og opleve. Fisketegn med værten Gordon P. Henriksen inviterede aktuelle gæster med på fisketur i

forårsmånederne, gennem sommeren og ind i efteråret. På kanten af en å, i en båd på en sø eller ved havet talte værten og hans gæst om både fiskeri, og det der ellers optog dem.

Når jagtsæsonen gik i gang, overtog David Carsten Pedersen. David er inkarneret og erfaren jæger med det synspunkt, at jagt handler om respekt og benyttelse af naturen. Han tog gæsten med ud til samtaler om jagt, natur og de fik naturligvis et jagtbytte, når muligheden bød sig.

27. juni: Manipulator og Tv-vært fra "Fuckr med dn hjrne", Jan Hellesøe, har hevet Gordon til sin hjemegn: Sønderborg! Jan kan noget med at manipulere med menneskers sind - og Gordon slipper ikke udenom. Kan Jan gætte Gordons tidligste fiskeminde? Måske. Kan Jan fange en fisk på sin hjemegn i Sønderjylland? Måske. Kan Jan kaste langt med en fiskestang? I den grad.

18. maj: Malthe Ryge Petersen er mindst lige så vild med at fiske, som hans far, Søren Ryge Petersen, er med haver - og det siger ikke så lidt! Men selvom Malthes talent for fiskeri stikker dybt, så har hans fars støtte og hjælpende hånd gjort, at Malthe i dag kender til det i livet, som giver hans liv mening. Gudskelov for støttende fædre og taknemmelige sønner. Fiskene denne dag på vandet ud for Lundeberg på Fyn er også nogenlunde taknemmelige, og skipper Claus Eklundh finder fiskene til Gordon.

5. oktober: Speedwaylegenden Ole Olsen har altid haft fart på. Både som sportsmand, racerfører og arrangør. Men i jagten har han fundet ro, og den ro skal David opleve. Ole har inviteret på dåvildtjagt på den jagt som han har gået på siden 1978 - og han kender sit område. Roen falder på, og David oplever på egen krop en sportsstjerne med begge fødder plantet solidt på jorden.

12. januar: De danske jægeres øverste befalingsmand er Miljø- og Fødevareministeren. Lige nu er det Jakob Ellemann-Jensen, og hans ministerium har til opgave, at håndtere jagtloven i Danmark. Men opgaverne som følger med at være Miljø- og Fødevareminister er selvfølgelig meget mere end bare jagt. Der er hundredevis af interesser at tage vare for, så hvordan passer jagten i dette interessepuslespil? I dette afsnit af Jagttegn er David og Jakob draget mod Veksø, hvor der findes en landejendom med mange...

Elektronista – handlede om det digitale liv - altså det hele. Om forbrug, kultur, nye teknologier og selvfølgelig, hvordan det alt sammen påvirker vores måde at være mennesker på - alene og sammen.

Programmets vært, Christiane Vejøl er både interesseret og engageret i digital kultur, og hun brænder for at formidle sin store viden om nye trends, muligheder, succeser og fiaskoer. Det gjorde hun med gæster i

studiet, besøg på alle de store internationale messer for digital teknologi og kultur og med det bedste kildenet og en stor nysgerrighed.

RomerRiget – få ved lige så meget som Knud Romer. Og endnu færre har så mange meninger om alting som Knud Romer. RomerRiget var hans rige og her inviterede han mennesker, der ved noget, og som interesserer ham i studiet til en snak om alt. Det var samtaler og enetaler men altid med noget interessant for. RomerRiget var en løbende system- og kulturkritik med dybe og tankevækkende spadestik i verden. Tilsat en vært og hans veloplagte og meget talende og vidende gæster.

17. august: Vi er oppe at slås på arbejdet og derhjemme, med naboen og med familien - og alt fra børnehavebørn til nationalstater er konstant i krig. Hvorfor? Og hvordan får man stridende parter til at mødes og finde fred. Livet er konflikt, og Mie Marcussen mægler.

8. juni: En sund sjæl i en sund krop? Eller & survival of the fittest? Er det disciplinering - eller selvbeherskelse og frihed? Er idræt bare endnu en vare i konkurrencesamfundet? Eller er det vejen til det gode liv? Vi tager en omgang hjernegymnastik fra antikken op til i dag med Murat Kosar, Claus Bøje og Lars-Henrik Schmidt.

2. marts: Regionaltoget fra Nykøbing Falster til Københavns Hovedbanegård er aflyst, dut! Hvis der er noget, vi kan brokke os over, er det vejret og DSB. Hvordan står det til med den kollektive trafik, og hvad er fremtiden? Jesper Guldbrandsen, Laura Kirkegaard, Per Homann Jespersen og Ole Helby Petersen tager billetten. De-es-be!

Flaskens Ånd – hvilede i teorien om, at god vin har en frigørende virkning på mennesker og dermed også på deres indbyrdes samtaler. Poul Pilgaard er vinkender og stor tilhænger af teorien. Derfor havde han hver uge gæster hjemme i sin karnap på Gl. Kongevej på Frederiksberg mennesker. Det blev til interessante og inspirerende samtaler med mennesker med noget på hjertet og et bevis på teorien.

28. september: Hospitalspræst Lotte Blicher Mørk hjælper døende patienter på Rigshospitalet med at finde mening i magtesløsheden. På det yderste hjælper hjemmestrikkede religioner sjældent, og det er ikke nok kun at have sig selv at forlade sig på. Det erfarede hun selv, da hun som barn blev indlagt med uforklarlige smerter, som umiddelbart ikke kunne lindres. Vin: 2014 Dom. Simon Bize, Bourgogne Les Chaplains.

29. juni: Som ung kaldte Ida Auken sig konsekvent Ida Nielsen og gik kun op i makeup, fester og håndbold. Hun løb langt væk fra politik og kristendom - og så blev hun teolog og politiker. Med tiden har hun lært at styre sit voldsomme temperament og forsøger nu at gøre en god gerning ved at huske sine radikale partifæller på, at partiet lige så meget bygger på Grundtvig som på Brandes. Og at selvretfærdighed ikke er en dyd. Vin: 1999 Francois Gaunoux, Meursault, 1. cru Goutte dOr.

9. februar: Dronningens tidligere ceremonimester Christian Eugen-Olsen er kammerherre, oberstløjtnant og jazzmusiker. For ham er traditioner og ceremonier vigtige, fordi de er udtryk for folkets fælles bevidsthed og historie, men det skal altid swinge. Ja faktisk interesserer intet ham, hvis det ikke swinger - også i det almindelige liv. Vin: 2014 Ch. de Cayx, La Cigaralle Blanc.

Det Næste Kapitel – byggede på den simple erkendelse, som de fleste mennesker har - nemlig at man efter at have forladt en samtale f.eks. til et middagsselskab på vej ned af trappen kommer i tanke om, hvad det præcis var, man ville have sagt eller spurgt om. Det var udgangspunktet for Det Næste Kapitel. En gang om ugen fandt Hassan Preisler en aktuell og interessant gæst, som han gerne ville interviewe. Det gjorde han så i en time - det første kapitel. Så gennemlyttede han interviewet og vendte senere på ugen tilbage med et præcist billede af, hvad der nu skulle spørges om - det var programmet Det Næste Kapitel.

27. september: "Måske ville jeg gerne være som Victor' - sådan en ikonisk ting midt i det hele," afslører bogaktuelle Søren Pind, da han på Café Victor i det indre København møder vært Hassan Preisler. Hans private hjem er ikke åbent for offentligheden. Det er nemlig her, han søger ly for den rasende, stormfulde omverden, der har igen og igen har aktiveret hans forfængelighed og fået ham til forlade sine idealer for i stedet at stræbe efter at blive set, anerkendt og beundret.

8. august: "Vrede er jo bare et skjold for at være ked af det!" udbryder partileder Rasmus Paludan. Men følelser er bestemt ikke noget, han ellers har lyst til at dele ud af. For de kan bruges mod ham, siger han. Af dem, der vil dræbe eller skade ham. Fx kunne de stå og råbe noget til en demonstration, som ville gøre ham vred... Eller ked af det? Andet Kapitel: "Ja, så er du godt nok bornert!" siger partileder Rasmus Paludan, da vært Hassan Preisler indrømmer, at han aldrig har snavet med en mand. Dette er kulminationen på to timer, hvor nærvær, seksualitet og seksuelle eskapader har fyldt en betydelig del.

4. april: "Jeg spiser jo kun en bøf om dagen. Jeg går ikke så meget op i de der ting," svarer Lars Seier Christen, da han bliver spurgt, om sit forhold til penge, magt og hierarkier. Men bliver han nogensinde mødt af folk, der ikke vil suge af enten hans

shine eller pengepung? Og er det derfor, har han kun nære venskaber fra før, han blev rig? Andet kapitel: " Nu bliver jeg skuffet. Jeg får faktisk en tåre i øjenkrogen," siger milliardær Lars Seier Christensen, da vært Hassan Preisler først har tilbudt ham sit venskab og siden præsenterer ham for en forretningsidé

Spørg Jørgen – handlede om en mand der har en mening om alt og ved (næsten) alt. Hvor lytterne kunne spørge om alt - og ud over svarene høre en hel del om, hvad Jørgen Leth i øvrigt mente om alting. Om poesi, sport, det bedste sted at købe herreskjorter i New York, døden, livet – kort sagt alt.

7. august: Jørgen vil tale om ondskab, Zombier og undergangsfilm. Lytterne spørger om lommeure, tandbørstning og tandbørstning.

12. juni: Jørgen er sløv i dag, heldigvis har Zissel taget 50 spørgsmål med fra Instagram. Desværre når de kun 10, bladet andet hvad der er mest væsentlig; tro, håb eller kærlighed?

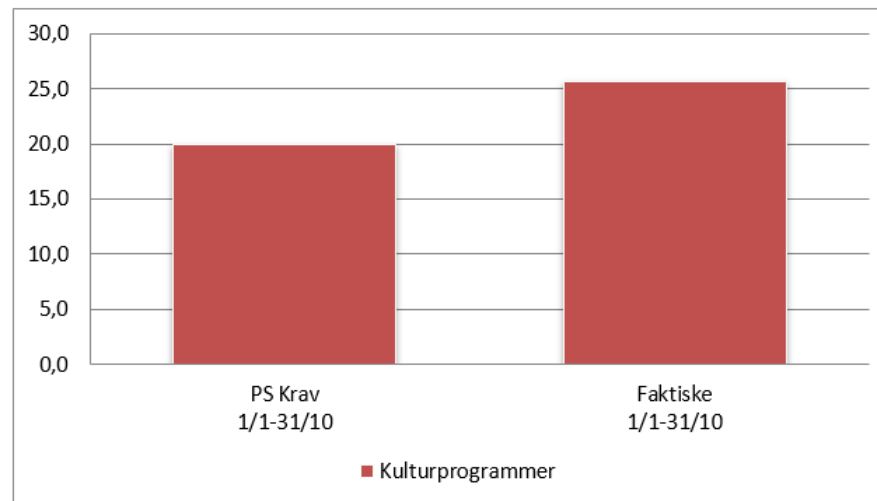
5. april: Den 4. april 2019 blev det officielt, at Jørgen Leth ikke længere skal dække Tour de France for TV 2. En nyhed, der fik stikflammer til at stå ud af kommentarsporet på tv-stationens Facebookside. Hør Jørgen Leth fortælle om de mange år touren har været en fast del af hans liv – og de år den ikke var. Spørg Jørgen er tilbage til maj, men allerede nu får du en lille aperitif til at pirre smagsløgene.

Pharaos Cigarer – var programmet som helt basalt og banalt byggede på en fantastisk stemme, en begejstret og vidende fortæller og masser af gode bøger - klassikere. Karsten Pharaos var vært og med en god bog, en cigar og en lænestol var der oplæsning og genfortælling af nogle af verdenslitteraturens helt store værker - alt sammen på en overraskende og medrivende måde hver lørdag aften.

Jeppesens Bibelskole – en helt unik programserie, der genlæste og diskuterede Biblen. Hele biblen. Michael Jeppesen var vært og han havde en medlæser - filosof Rasmus Ugilt - med i studiet. Begge har en dyb interesse i Biblen og dens betydning for vores samfund, og så startede de engang for snart mange år siden fra en ende af. Derfor kunne lytterne alle hverdage blive klogere på Biblen. De enkelte afsnit i Jeppesens Bibelskole varierede i længde men var minimum 15 minutter.

Øvrige kulturprogrammer pr uge (gennemsnit)

(timer / uge)	PS Krav 1/1-31/10	Faktiske 1/1-31/10
Kulturprogrammer	20,0	25,6
	20	26



Pkt. 2.8: Debat – ”55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på 6 af ugens dage – dog således at maksimum 2 ugentlige debatprogrammer kan sendes i tidsrummet 09:00-23:00.

Radio24syv har i alle uger i 2019 sendt minimum 55 minutters debatprogrammer pr. dag i tidsrummet 9:00-18:00 i 6 af ugens dage. Se bilag A1.

Radioens debatprogrammer er sendt fortrinsvis direkte på faste ugedage og tidspunkter med adgang for lytterne på mail, SMS, telefon, Twitter og Facebook. På hverdage blev sendt debatprogrammerne i tidsrummet 10.05-12.00 afbrudt af timenyheder kl. 11.00. Debatprogrammerne lørdag og søndag er sendt i eftermiddagstimerne.

Debatudsendelserne var fordelt på følgende programformater:

Det Røde Felt - Lars Trier Mogensen står solidt til venstre for den politiske midte. Men han lavede programmer ud fra devisen om at ”den man elsker, tugter man”. Så både politiske modstandere og politiske venner måtte forberede sig på en tur i hans debatslynge. Han er båret af interesse og indignation, og det skabte et helt særligt debatprogram båret af værtens markante holdninger og værdier. Egenskaber som også har gjort Lars Trier Mogensen til en flittig benyttet kommentator i tv og dagblade.

”Det Røde Felt” var typisk bygget op i to dele – en aktuel debat i time 1 og et mere tidsaktuelt emne i time 2.

9. september: Det store kursskifte i dansk politik lader vente på sig. Den nye S-regering har netop indgået en omfattende økonomaftale med landets kommuner, som reelt svarer til, hvad tidligere borgerlige regeringer har givet til velfærd. Er Frederiksen-regeringen allerede ved at genopføre Thorning-regeringens økonomiske politik? Hør SF-borgmester på Langeland, Tonni Hansen, og kommunalredaktør på Altinget, Kim Rosenkilde om økonomaftalen, der måske afslører S-regeringens sande ansigt.

13. maj: Blålyset er ved at blive slukket over Danmark: Vælgerne har fået nok af de borgerlige partier, og derfor tegner det til et regeringsskift i løbet af få uger. Indtil videre er det dog mere et fravalg af de blå end et tilvalg af de røde. Hør Liberal Alliances fungerende indenrigs- og økonomiminister Simon Emil Ammitzbøll-Bille diskutere, hvad det er, som er gået så galt for de borgerlige, og om der overhovedet kommer til at ske et politisk kursskifte i tilfælde af en ny S-regering?

18. februar: Historien gentager sig selv, den ene gang som tragedie, den anden gang som farce: Sammenbruddet i Skat er desværre kun lige begyndt. De præcis samme problemer, som tidligere fik inddrivelsessystemet EFI til at bryde sammen - og som har kastet statskassen milliarder af skattekrone i tabte restancer – er ved at blive gentaget med afløseren, PSRM, et nyt forkromet it-system med det fulde navn ‘Public Sector Revenue Management’.

Huxi og Det Gode Gamle Folketing – byggede på en tro på, at politikere der er trådt tilbage, både har erfaring, indsigt og frihed til at diskutere aktuel politik uden at skele til partidisciplin og personlige ambitioner. Det testede Huxi Bach hver uge med et skiftende panel af tidligere folketingsmedlemmer.

Panelet diskuterede både aktuelle politiske forlig, politiske beslutningsprocesser, samarbejdet i Folketinget, personsager, forholdet mellem politikere og presse - kort sagt stort set alt, hvad der foregik på Christiansborg, i partierne og i ministerierne.

9. oktober: Ellen Trane Nørby stiller op som næstformand i kampvalg mod Inger Støjberg. Er det sundt for Venstre, eller kan det ende i en catfight? En form for catfight er garanteret, når Inger Støjberg og Integrationsministeriet skal kommissionsundersøges for deres rolle i sagen om adskilte asylsøgere. En ting er dog sikkert - det bliver dyrt og langsomt, for det er den eneste måde. Så er det på tide at få andre muligheder? Mette Frederiksen har nu - endelig - klart defineret sin særlige rådgiver, Martin Rossens rolle i regeringen.

30. april: Valget nærmer sig med hastige skridt. Og ifølge meningsmålingerne nærmer Mette Frederiksen sig statsministerposten i samme tempo. Så Lars Løkke skal hive en kanin op af hatten, og gerne snart. Seneste kanin er et bud på en pensionsplan for nedslidte a la den Mette F har fremlagt. Men er det en rigtig kanin, eller bare en sok med knapper som øjne, han har hevet op? Enhedslisten er på vej mod Europaparlamentet, og planen er at gøre parlamentet grønt og derefter nedbryde og afskaffe det.

19.marts: Alle veje fører til Rom. Dog fører to veje til henholdsvis Billund og Mariager, og de koster hver især 1,8 mia. og 377 mio. kroner. De er signeret Kristian Thulesen Dahl og Kim Christiansen. Er vi tilbage i de glade trafikmafia-dage? Eller er der bare noget, vi andre ikke har forstået? Og når vi nu er ved det gør den nye trafikplan noget for klimaet? Løkke siger, at asfalten er grøn, men hvad betyder det? Skolelever gik på gaden i hele landet for klimaets skyld forleden, men hvad betyder det for klimaforhandlingerne?

Rushys Roulette – et aktuelt debatprogram, hvor værten, Rushy Rashid var levende og engageret optaget af at diskutere alt det, der optog og ophidsede danskerens uanset religion og hudfarve. Integration, flygtninge, multikultur og meget mere. Rushy Rashid inviterede hver uge et skiftende panel til at diskutere både helt aktuelle emner og mere overordnede problemstillinger med relevans for integration, indvandring og kulturforskelle.

30. oktober: Landsholdsspiller Matthias Zanka Jørgensen er kommet i klemme, efter han sammen med sit tyrkiske hold oprådte i en T-shirt med en tekst, der hylder de tyrkiske soldater, der kæmper ved fronten i Syrien. Men burde, kunne eller skulle Zanka have sagt fra. Tidl. landsholdstræner for Danmark og Tyrkiet, Sepp Piontek,

forklarer, hvilke muligheder Zanka egentlig havde. 28% danskere mener, at muslimske indvandrere skal ud af Danmark, viser en undersøgelse fra Mandag Morgen

26. juni: Mette Frederiksen præsenterer sin nye regering i dag og det ser ud til, at der sker noget politisk på de fire punkter, vi har diskuteret meget i Rushys Roulette: Stoppet for kvoteflygtninge, Lindholm, børnene på sjælsmark, flygtninge skal hjemsendes i stedet for at skulle integreres. Umiddelbart er retningen positiv, men hvad er faldgruberne? En 13-årig dansk statsborger er reddet ud af Al-Hol lejren i Syrien og lander i Danmark inden længe.

13. marts: Hør instruktør Emil Langballe fortælle om, hvorfor han i sin nye dokumentar tager os med som fluen på spejlet i Q's barbershop i Vollsmose. Vi diskuterer med Q (frisør Qasam Ahmed Nuur), og Emil om hvorfor de mener, at der er brug for et modbillede til mediernes fremstilling af den fynske ghetto. Og om deres dokumentar ender med at romantisere Vollsmose? Rokhsar Sedigis familie er flygtninge fra Afghanistan og i ni år har de kæmpet for at få lov til at blive i Danmark med henvisning til loven.

Cordua & Steno – var programmet hvor de to erklærede borgerlige debattører - den liberale kommentator Jarl Cordua og den borgerlig konservative Torben Steno - hver uge ind og stillede skarp på, hvordan det borgerlige Danmark havde det. Kærligt men bestemt også kritisk, både i forhold til deres egne meningsfæller eller overfor venstrefløj. Hver uge uddelte de en borgerlig fidusbamse til den person, som havde gjort mest for den borgerlige dagsorden i Danmark. Det var der i den grad brug for, mente de. Fidusbamsen kunne i sjældne tilfælde også gå til en "rød".

19. september: Arveafgiften skal hæves, mener S-regeringen, og det mødte opbakning hos analytiker i centrum-venstre tænketanken Cevea, Frederik Laserre i Berlingske for nylig, der mener, at en afgift endda vil gavne virksomhederne. Venstres skatteordfører Louise Schack Elholm er ikke overraskende helt uenig. Vi skal vende situationen i dansk politik, hvor vi ser frem til kampvalget i Venstre, men også dvæler ved nogle af de andre ting, der sker i dansk politik, og så skal vi naturligvis uddele Ugens Fidusbamse.

16. maj: Folketingsvalget er godt i gang, og vi får to nye kandidater på banen. Det er Maria Gudme, der er socialdemokrat fra Nordsjælland og den konservative Henrik Sørensen fra Gladsaxe. Hvad er deres mærkesager, og hvordan vil de sikre samfundets videre beståen mht. velfærd, vækst og klima? Spændingerne mellem Iran og USA tilspidnes for tiden og der går rygter om, at USA planlægger et angreb på Iran efter et droneangreb på saudiske olieinstallationer, som de mener iranerne har del i.

10. januar: Virker grænsekontrollen? Ja mener Dansk Folkeparti. Nej siger de radikales Zenia Stampe, der hævder at de to millioner timer politiet har brugt på grænsekontrol, har ført til afvisning af nul asylansøgere og nul skydevåben. Vi tager debatten med Stampe og DF's EU-ordfører Kenneth Kristensen Berth. Flere EU-landes tålmodighed med en af Irans efterretningstjeneste er slut, og som sanktion smider navngivne personer på en sort liste. Holland hævder, at iranerne har begået to politiske drab i landet.

Den Blå Bog - havde kun et grundlæggende krav til gæsterne i studiet. At de var optaget i Kraks Blå Bog. Vært var René Fredensborg, og hver uge inviterede han tre "blå bøger" i studiet til en debat om aktuelle emner. Ud over et fællestræk om at være optaget i Den Blå Bog, blev gæsterne udvalgt, så der var flere forskellige sider af samfundslivet repræsenteret - videnskab, politik, kunst, erhvervsliv m.v. Med Rene Fredensborg som vært var der garanti for overraskelser, interessante vinkler og utraditionelle spørgsmål. Programmet blev sendt fra uge 19 og frem til udløbet af sendetilladelsen - kun afbrudt af sommerpausen på 5 uger.

13. september: Fire kloge hoveder sætter ord på velfærdsstaten som de kender den - eller ikke længere genkender den. Er den ved at implodere eller hvad? Er den reduceret til et rullebord på nærmeste bibliotek? Og hvad med de globale udfordringer, giver det overhovedet mening at have en nationalstat og en bedaget velfærdsmodel? Skal vores velfærdssamfund i så fald styrkes indefra eller liciteres endnu mere ud? Eller er det tiden, vi som borgere lærer at klare os uden Moder Danmark? Panelet består af tidligere børne- og socialminister, nu medlem af folketinget for Det Konservative Folkeparti, Mai Mercado, filosof og forfatter Lene Andersen, journalist og forfatter Anna Libak og forfatter Lars Olsen. Vi taler velfærdsadfærd, familiens nye roller, ret og pligt og ikke mindst: de velstillede exitmuligheder og de dårligt stillede stigende magtesløshed i et både konkret og filosofisk perspektiv.

9. august: Danskerne har aldrig været mere bange, bekymrede og utrygge, seneste nyt i bekymringsindustrien er således begrebet klimaangst. I denne måned endevender Blå Bog-panelet, bestående af filosoffer, sociologer, psykologer, præster, historikere, og i dag endda en enkelt klimaskeptiker, al denne fortvivlelse. Vi skal i flæsket på alt fra klimapanikken og alverdens (påtagede) stresssymptomer til angst for snart sagt alting og ikke mindst - den sorte sky af selvforstærkende sensibilitet, der hænger over Danmark. Vi har aldrig været så velpolstrede - og alligevel går det ad helvede til. Eller hvad? I dag består panelet af civilingeniør og talsmand for Klimarealisterne Karl Iver Dahl-Madsen, forfatter og videnskabsjournalist Tor Nørretranders, professor i filosofi Ole Thyssen og filminstruktør Charlotte Sachs Bostrup.

24. maj: Folket er eliten og eliten er folket. I Danmarks mest elitære program debatterer ugens panel, hvorvidt det vestlige demokrati er ved at tabe til sig selv. Og om medierne i så fald har et medansvar. Og hvordan højredrejningen blev så ekstrem. Og om vi alle lider et åndeligt nederlag i denne tid. I panelet var Rune Lykkeberg, Søren Godtfredsen, Jens-Martin Eriksen og Frands Mortensen

Riskærs Fredagsbar – var et ugentligt program hvor altnuligmanden og debattøren Klaus Riskær diskuterede aktuelle spørgsmål med de lyttere, der turde ringe ind med deres meninger. Programmet tog udgangspunkt i et par emner, som værten fandt aktuelle og interessante og blev i øvrigt drevet frem af de spørgsmål og kommentarer, lytterne havde. Programmet startede som et sommerprogram i 2018 med titlen Riskærs Revolution men var en umiddelbar succes og fortsatte i 2019 frem til uge 17, hvor Riskær fratrådte som konsekvens af, at han opstillede til Folketingsvalget.

Europa i Flamme – var programmet som tog Europa og EU alvorligt. Hvordan havde det det europæiske fællesskab det i et Brexit-år og i det hele taget. Værterne var Jens Rohde, Christel Schaldemose og Morten Løkkegaard og de diskuterede med aktuelle gæster, hvor Europa var og hvor Europa var på vej hen - til tider både højroset, intenst og altid interessant og oplysende. I 2019 var emnevalget naturligvis domineret af Brexit-spørgsmålet men også flygtningekrisen og EU's ydre grænser og klimaspørgsmålet fyldte meget i debatterne.

13. oktober: Det har været en vild uge i Europa-Parlamentet. Høringerne af de nye kommissærer er fortsat, og den nye Europa-Kommission er langt fra på plads. I denne uges program tager værterne Christel Schaldemose og Morten Løkkegaard en frisk debat med to af deres kollegaer i Parlamentet, Margrete Auken og Nikolaj Villumsen. Men ude i resten af Europa er der også gang i den. Portugal har været til valg. Polen skal til valg. Og Brexit... ja, det cirkus kører stadig. Alt det får du i denne uges udgave af Europa i Flamme.

28. april: EU er alt for vigtigt til at blive ignoreret fra dansk side. Det er de to duellanter i Radio24syvs ugentlige debatprogram om EU, Europa i Flamme, enige om. Men dermed hører enigheden op. For lytterne bliver det et forfriskende møde med Den Europæiske Union, når Jens Rohde (MEP for De Radikale) og Christel Schaldemose (MEP for Socialdemokratiet) giver hinanden kam til håret i den ugentlige debat om EU.

27. januar: Frankrig og Tyskland har i denne uge styrket samarbejdet ved underskrivelsen af en venskabspagt under navnet Aachen-traktaten. Skal de andre EU-lande føle sig udenfor, være bekymrede eller tage det som en opfordring til generel styrkelse af det europæiske samarbejde? Vi spørger institutleder Jørn Boisen fra KU. Denne uges program byder også på et nybrud i spansk politik, hvor højrefløjen er på fremmarch i form af partiet Vox. Carsten Humlebæk fra CBS giver sin vurdering af situationen på den spanske højrefløj.

Forældreintra – det har aldrig været helt let at have børn og meget tyder på at forælderrollen i dag er endnu mere kompleks og udfordrende. I Forældreintra så værterne på alle de mange spørgsmål, glæder og bekymringer, der er en uundgåelig del af at være forældre. Forældreintra var programmet til alle dem, der synes at begrebet far, mor og børn er både guddommeligt og forbandet. Hver lørdag formiddag diskuterede værterne de evigt aktuelle emner som skideballe, deforældre, digitaliserede børn og tvangsbade til blufærdige teenagere. Der var altid børn i studiet, og de måtte gerne afbryde, især eksperterne.

24. oktober: Så er det endegyldigt slut med Forældreintra og goddag til den nye digitale platform for skole-hjem-samarbejdet Aula. Vi vender bunden i vejret på det hele og taler meddelelsesforurening, digital sikkerhed og relationer med et kyndigt panel bestående af sociolog Annette Prehn, ekspert i digital kultur Katrine K Pedersen, næstforkvinde for Skole Forældre Cecilie Harrits og skolelærer Jan Frejlev.

8. juni: Der er problemer i institutionerne som vores børn tilbringer det mest af deres vågne tid i. Forældrebevægelsen #hvororderenvoksen samler tusinder af bekymrede forældre, TV2dokumentaren "Institutionerne bag facaden" viser børn uden god voksen-kontakt så hvad gør vi ved det? Gæster er Uddannelsesleder pædagoguddannelse i København Randi Bjørndal Jensen, pædagog Kim Simonsen, forælder og aktiv i forældrebevægelsen Stella Sieling-Monas, forkvinde Børnerådet Mette Witt Hagen og psykolog John Halse.

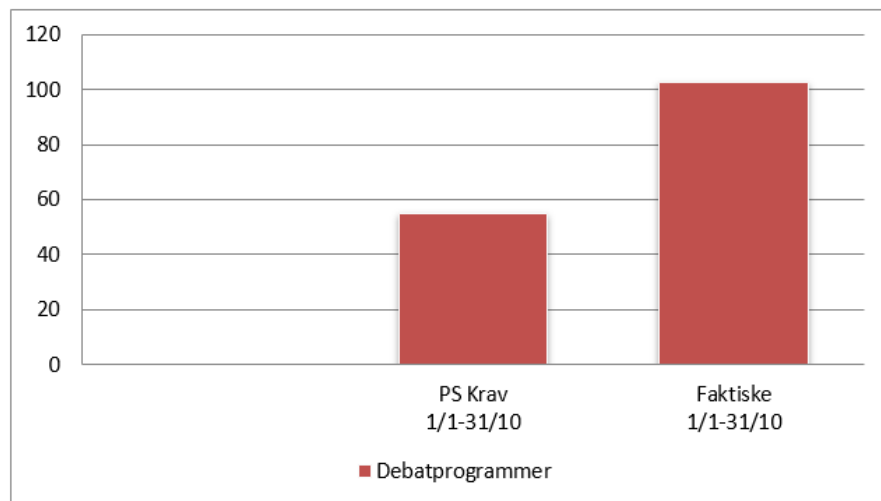
3. januar: Ny undersøgelse viser, at fædre bruger i dag dobbelt så meget tid med deres børn som de gjorde for tyve år siden, hvor de gik mere på arbejde og toilet. Er det en kulturel revolution, der udspiller sig og hvordan ser den nye tids fædre i så fald ud? Gæster er Bjarke Oxlund, teamleder i Center for menneskerettigheder, Jesper Lohse landsformand Foreningen Far, Jan Rose Skaksen samt Professor og psykolog Per Schultz Jørgensen.

Debatprogrammerne blev primært produceret af eksterne produktions-selskaber og freelancemedarbejdere, men de ansvarlige redaktører var løbende i kontakt med Radio24syvs programchefer, således at

Radio24syv justerede emnevalg og aktualitet mellem programmerne. Programmerne blev altovervejende sendt live, og det gjorde det muligt at justere og erstatte programmer, når nyhedssituationen krævede det.

Debat pr dag - 9-18 (gennemsnit)

(minutter / dag)	PS Krav 1/1-31/10	Faktiske 1/1-31/10
Debatprogrammer	55	103
	55	103



Pkt. 2.9: Reportage - ”4½ times udsendelse i reportage eller montageform pr. uge, idet der minimum skal udsendes et reportageprogram dagligt”.

Radio24syv har i 2019 opfyldt kravet om at sende mere end 4½ times reportage/montage pr uge og minimum et program dagligt, bortset fra uge 23.

I uge 23, torsdag den 6. juni blev der afholdt Folketingsvalg og som følge af en udvidet nyheds- og aktualitetsdækning på valgdagen udgik den programsatte reportageprogram.

Se bilag B2.

24syv Dokumentar – er der hvor lytterne hver uge mødte fantastiske historier fortalt med fokus fortælleformer og radiofoniske virkemidler - men altid med en god historie i centrum. Her blev sendt journalistiske undersøgende programmer, portrætsamtaler og reportager fra Danmark og udlandet.

Dokumentarprogrammerne var redigeret på baggrund af indholdet i en række reportage- og interviewbånd – ”Råbånd”.

24syv Dokumentar lå fast højt på listen over podcast både på iTunes og radioens egen hjemmeside.

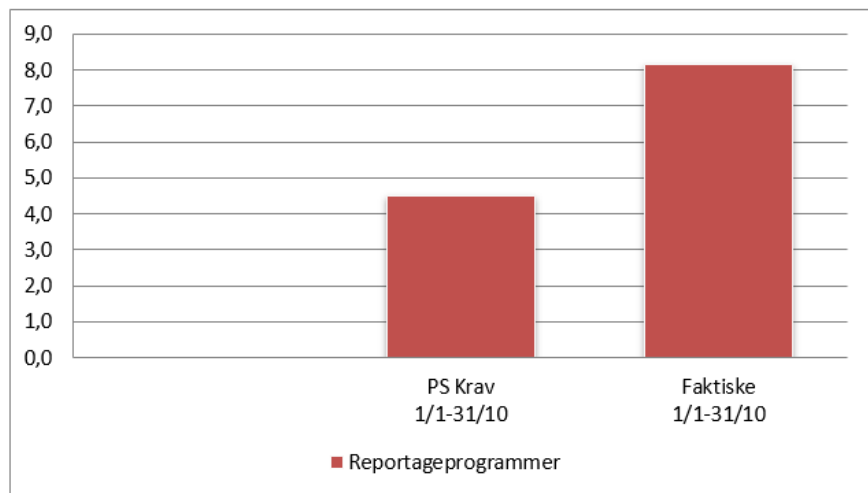
11. september: Et portræt af den sidste avantgardist, J. V. Martin. Født i Randers i 1930, som Martin Viktor Jeppesen. Lokalt var han mest kendt som den stadig mere forhutlede og højtråbende boheme, der falbød sine abstrakte malerier for øl på byens værtshuse. Han fik tilnavne som Drukkenbolten, Horebukken og Bombemanden. Selv betegnede han sig som Homo Ludens - det legende menneske, og som admiralen for Den Gyldne Flåde med henvisning til sine collager, der med leg og livsglæde i lasten skulle yde akut nødhjælp til de lande, der udsættes for stormagternes kvælende imperialisme.

26. juni: En reportage fra to københavnske herberger. Vi møder to unge. En kvinde og en mand. De er psykisk syge og hjemløse. De har dårlig kontakt til deres familier, og lever ensomt på må og få, og af meget få penge. De virker som om Gud har glemt dem. Medvirkende er også gadeplans-psykiater Julie Nordgaard, den eneste af sin slags i København.

13. marts: ‘Det er dybt forfærdeligt, sårende og udleverende’, siger Ghita Nørby til lben Maria Zeuthens forsøg på at lave et tilbundsgående portræt af den store skuespillerinde. På det tidspunkt har mødet mellem dem kun varet ni minutter. Resten af interviewet viser nogle sider af Hele Danmarks Ghita, som nok vil komme bag på de fleste lyttere. En smertefuld samtale om at være ung og gammel, stor og lille, mor og datter, klog og dum.

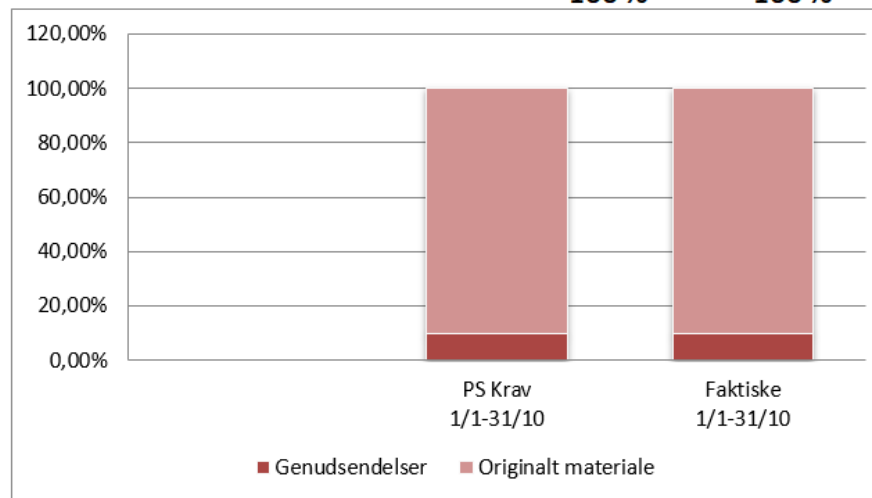
Reportage pr uge (gennemsnit)

(timer / uge)	PS Krav 1/1-31/10	Faktiske 1/1-31/10
Reportageprogrammer	4,5	8,1
	4,5	8,1



Genudsendelser pr uge (gennemsnit)

(% / uge)	PS Krav 1/1-31/10	Faktiske 1/1-31/10
Genudsendelser	10%	10%
Originalt materiale	90%	90%
	100%	100%



Pkt. 2.10: Genudsendelser – ”Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede sendeflade opgjort pr. uge”.

Radio24syv har overholdt sendetilladelsens bestemmelser om genudsendelser i alle uger i 2019 – bortset fra 31.

I uge 31 måtte det planlagte aktualitetsprogram The Brexit Club søndag kl. 13:05 pludselig udgå. Det blev erstattet af en genudsendelse. For at undgå at overskride sendetilladelsens krav om på max 10% genudsendelser pr uge, blev der programsat en ekstra time af Nattevagten. Det hjalp dog ikke i uge 31, idet denne time i stedet talte med i uge 32, hvor genudsendelsesantallet derfor blev lavere end normalt - 9,2 %. En beklagelig fejl.

Se bilag D1.

Pkt. 3: Musik på Radio24syv - ”Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer.

Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk - opgjort på hele døgnet.

Den daglige andel af musik i programfladen må i tidsrummet kl. 06-18 maksimalt udgøre 20 procent.

I tidsrummet kl. 18-24 må musikandelen udgøre op til 65 procent.

I tidsrummet kl. 00-06 må musikandelen udgøre op til 55 procent.

Kravet om bred musikprofil indebærer, at de to mest spillede genrer, jf. bekendtgørelsens bilag 2, højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned.”

Radio24syv var en taleradio og spillede derfor meget lidt musik. Som en konsekvens af dette var andelen af musik meget lav - og lå i alle de tre angivne tidsintervaller markant under de maksimale niveauer i

sendetilladelsen. Musikprocenterne er opgjort på basis af indrapporteringer af afspillet musik til Koda og Gramex fratrukket radioens jingler.

Musikprocenter, andelen af afspillet dansk musik og genrefordeling fremgår af bilag C1, C2 og C3.

Andelen af dansk musik udgjorde 31 procent - opgjort på hele døgnet.

I tidsrummet 06:00-18:00 var musikprocenten 2,67.

I tidsrummet 18:00-24:00 udgjorde musikprocenten 1,58. AK24syv spillede musik med relevans i forhold til aktuelle musikudgivelser og musikpolitiske spørgsmål og havde ofte også et egentlig musikalsk tema, der løb gennem programmet.

I tidsrummet 00:00-06:00 var musikprocenten 7,55. Her indgik musikken i det direkte værtsprogram Nattevagten som traditionel afveksling til interviews med gæsterne.

Radio24syvs ambition var at sende moderne taleradio med en primær målgruppe på 35-50 år, og derfor var genrerne rock og pop naturligt dominerende.

I 2019 var kravet om at de to mest spillede musikgenrer højest må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned opfyldt for alle årets måneder.

Pkt. 4. Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion

Radio24syv havde en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, som i 2019 producerede radioens timenyheder og aktualitetsprogrammerne 24syv Morgen, 55 minutter, 100% Brian, Datolinjen, Globus, Efter Otte, og diverse aktuelle ad hoc-programmer.

Nyheds- og aktualitetsafdelingen var en samlet afdeling, så ressourcer, viden og kompetencer blev udnyttet på tværs af traditionelle nyhedsformater og aktualitetsprogrammer. Medarbejderne producerede derfor både egentlige nyhedshistorier til timenyhederne og indslag til

Radio24syvs aktualitetsprogrammer som 24syvMorgen, 55 minutter, Datolinjen og 100% Brian.

Nyheds- og aktualitetsredaktionen øverste chef var radioens chefredaktør med det overordnede ansvar for afdelingen. Chefredaktøren var ansat af selskabets bestyrelse. I den daglige drift var ansvaret uddelegeret til radioens Nyhedschef og to redaktionschefer. Derudover havde en række journalister redaktøransvaret for redigering af programmerne - samt det politiske, kulturelle og internationale stofområde.

Radio24syvs nyheds- og aktualitetsredaktion arbejdede systematisk med at finde og formidle egne historier og baserer sit arbejde på principperne om væsentlighed, saglighed og alsidighed. Nyhederne var upartiske, relevante og velredigerede.

Radio24syvs chefredaktør havde mange års erfaring med nyhedsproduktion på både radio og tv fra DR og TV 2. Nyhedschefen og redaktionscheferne havde ligeledes bred erfaring med produktion af nyheder og aktualitetsprogrammer fra dagblade, tv og radio.

Af sendetilladelsen for Radio24syv fremgik, at Nyhedsredaktionen i tidsrummet fra kl. 09 til 19 på hverdage skulle bemannes med minimum 3-4 journalister der bl.a. leverede til Morgenmagasinet, og at minimum en af journalisterne skulle have det redaktionelle ansvar.

Radio24syv har hen over dagene i 2019 haft en gennemsnitlig bemanning på minimum 15 journalistiske medarbejdere, men en del af dem havde fyraften fra kl. 17 og frem. Men også fra 17:00 til 19:00 opfyldte Radio24syv sendetilladelsens krav om minimum 3-4 journalister, idet den faste bemanning i hele aftentiden minimum udgjorde 4 journalister.

Radio24syv havde alle hverdage en erfaren redaktionschef på vagt i tidsrummet fra kl. 05:00 til 18:00. Vedkommende havde ansvaret for at overvåge og redigere radioens nyheds- og aktualitetsdækning. Timenyhederne havde en selvstændig nyhedsredaktør med ansvaret for at redigere og prioritere timenyhederne i samme tidsrum. I ydertimerne fra 18:00 til 24:00 på alle ugens dage redigerede en erfaren journalistisk nyhedsvært timenyhederne. Radio24syv havde kontrakt med Ritzaus

Bureau om at producere, redigere og sende timenyheder i tidsrummet fra kl. 01:00 til 05:00 på alle ugens dage.

Der var endvidere altid et medlem af Nyhedsafdelingens ledelsesgruppe på vagt og tilgængelig, så vedkommende kunne kontaktes og deltage i planlægningen af radioens nyhedsdækning.

I forhold til den overordnede nyhedsdækning havde Radio24syv et samarbejde med nyhedsbureauet Ritzau.

Radio24syvs nyhedsredaktion var i stand til at producere seriøse og gennemarbejdede nationale og internationale nyheder, og radioen producerede løbende historier, som blev citeret i andre medier.

Nyhedsredaktionens hovedafdeling lå i København og suppleredes af en redaktion i Aarhus, bemandet med 6 journalister. Ambitionen var at sikre et nyhedsbillede, der afspejlede hele Danmark gennem at behandle både lokale og regionale historier og ved at benytte lokale og regionale kilder. Gallups officielle målinger viste således også, at Radio24syv havde en mere landsdækkende profil en DR's P1 - målt på hvordan lytterne var fordelt i hele landet.

Radio24syv var forpligtet til at have minimum 3 reportere, der fungerede som internationalt beredskab. Det krav var opfyldt i radioens sendetid i 2019. Derudover indgik redaktionen faste aftaler med korrespondenter i en række internationale hovedstæder og storbyer samt aftaler med et netværk af fast tilknyttede freelance-korrespondenter i udvalgte byer.

I 2019 var det internationale stof på Radio24syvs programflade dækket af følgende faste programformater - Datolinjen, Globus Kampagnespoet, Kina Snak, The Brexit Club og Europa i Flammer. Internationale begivenheder og historier blev endvidere dækket i aktualitetsprogrammerne 24syvMorgen, 55 Minutter og 100%Brian samt fra tid til anden også i de ugentlige debatprogrammer.

Radio24syvs Nyhedsredaktion havde tre journalister ansat på radioens faste internationale magasin, Datolinjen. Derudover var der en fast journalist tilknyttet dækningen af det internationale stof på morgenmagasinet 24syv Morgen.

Kampagnespoet havde ansat journalist og kommentatorer David Trads og USA-eksperten Mads Fuglede til ugentligt at analysere udenrigs- og indenrigspolitik i USA.

Kina Snak med journalist og Kina-ekspert Lene Winther behandlede hver uge Kinas politik - både internt og i forhold til resten af verden. Hun rejste desuden med jævne mellemrum på reportagerejser til Kina og Asien.

The Brexit Club var et ugentligt program om Brexit.

Europa i Flammer var et ugentligt program om EU, hvor værterne Jens Rohde, Morten Løkkegaard og Christel Schaldemose, der alle var medlemmer af Europa-Parlamentet, havde aktuelle gæster i studiet til debat og analyse af EU.

Radio24syv indgik aftale med Berlingske Media om brug af selskabets korrespondenter. Berlingske Media ændrer fra tid til anden placeringen af deres faste korrespondenter alt efter den internationale dagsorden og aktuelle begivenheder. I 2019 omfattede korrespondentnettet følgende byer: Washington, Santa Fe, Bruxelles, London, Moskva, Jerusalem, Berlin og Barcelona.

Derudover havde Radio24syv et fast og stort kontaktnet af freelance-korrespondenter i resten af verden. Det netværk gjorde Radio24syv i stand til med kort varsel at dække alle større internationale begivenheder i 2019 - hvad enten der er tale om møder, konferencer, uroligheder, krige, ulykker eller naturkatastrofer.

Radio24syv opgør antallet af medarbejdere i Nyhedsredaktionen efter den såkaldte ATP-metode, og Nyhedsredaktionen havde i 2019 i gennemsnit ansat 45 journalistiske medarbejdere inkl. den redaktionelle ledelse.

Radio24syvs anden store afdeling - Programredaktionen - havde ansvaret for den del af sendefloden, som ikke omfattede timenyheder og programmerne 24syvMorgen, 100% Brian, The Brexit Club, 55 minutter, Datolinjen og Globus samt Breaking News sendinger. Programredaktionen blev ledet af 2 programchefer - begge med en bred baggrund inden for radio- og medieproduktion. De havde det programmæssige ansvar for den del af radioens sendeflade, som lå uden for Nyhedsafdelingen.

Programcheferne har bred erfaring med radioproduktion og chefredaktionelle processer - herunder især programudvikling og nytænkning. De havde fra deres ansættelse i DR også grundig erfaring med forhandlinger og kontraktindgåelse med eksterne produktionsselskaber.

Enkelte formater - ud over nyhedsafdelingens programmer - blev i 2019 produceret internt. Disse programmer hørte ligeledes under programcheferne og havde en erfaren redaktør tilknyttet med bred erfaring fra radio- og medieproduktion.

Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion

Redaktionelle medarbejdere / måned	2019	2018
Januar	41	43
Februar	40	44
Marts	45	46
April	45	45
Maj	46	46
Juni	46	45
Juli	45	46
August	54	49
September	45	46
Oktober	45	45
November		45
December		46
Redaktionelle medarbejdere i gennemsnit	45	46

Pkt. 5: Holdninger og værdier - "Radio24syv skal hver dag i programfladen mellem 06:00-18:00 præsentere værter med markante holdninger og værdier"

Radio24syv havde som et af sine særkender, at radioens præsenterede værter med markante holdninger og værdier. Det gjaldt især for de værter, der var ansat på Radio24syvs debatprogrammer på alle hverdage. Deres opgave var at repræsentere selvstændige holdninger til aktuelle samfundsspørgsmål og ikke "kun" være værter. De tog egne holdninger og værdier med i studiet til debatter med de inviterede gæster og indgik i dialog med lytterne.

Værterne repræsenterede ikke politiske partier eller organisationer og var rekrutteret bredt i det værdipolitiske spektrum. Radio24syv fastholdt således sin mangfoldighed og samlede upartiskhed i sendefloden.

I det følgende bringes få udvalgte eksempler på, hvordan værterne i de pågældende programmer arbejdede med at anvende egne holdninger og værdier i debatten med inviterede gæster og lyttere:

20.maj handlede Det Røde Felt bl.a. om Dansk Folkepartis nedtur i meningsmålingerne op til Folketingsvalget og Lars Trier Mogensen konstaterede:

"Dansk Folkeparti har ikke kunnet løse problemene for det såkaldte udkantsDanmark – tværtimod er det blevet afsløret at DF faktisk er det parti der konsekvent helt systematisk har stemt for centraliseringer og ulighedsskabende forslag, og det er for mig en af forklaringerne på partiets nedtur"

6. maj vurderede Lars Trier Mogensen det borgerlige Danmark således: *"Et borgerligt Danmark, der er ved at eksplodere i stadig mere racistiske, paranoide og rent ud sagt gakkede synspunkter - som konkurrerer med hinanden som i et cirkusnummer"*.

3. oktober sagde Torben Steno i programmet Cordua og Steno: *"Jeg vil gerne nominere vores klimaskeptiske dronning for hendes udtalelser – men skal ikke skamme sig ved at flyve"*

Den 11. april i programmet Cordua og Steno vurderede Jarl Cordua på en række partiers såkaldte ultimative krav:

"Det er som om politikerne lever i en drømmeverden. De lever oppe i træerne og drømmer sig langt, langt væk. Er der overhovedet nogle voksne til stede i dansk politik?"

Den 19. oktober diskuterede Knud Romer kunst i RomerRiget:

Kunst kommer ikke af sig selv. Så hvis I vil have kunst, så bliver I nødt til at bløde – over skattebilletten. Ellers er der ingen biblioteker, ingen museer, ingen små læsekredse, digtsamlinger og store flotte bøger. Kunst det koster penge, og det bliver udøvet af professionelle mennesker. Så fat det dog!"

Den 6. marts i Rushys Roulette diskuterede panelet en udenlandsk undersøgelse, som postulerede, at der ikke findes et eneste eksempel på

vellykket integration af muslimer i den vestlige verden. Det fik følgende kommentar med fra Rushy Rashid:

”Det er meget provokerende, når han bruger massebetegnelsen muslimer. Der er x antal millioner muslimer i verden og jeg vil fanden bankerne ikke sættes i bås med salafister. Det kan jeg ikke undgå, når han bruger ordet muslim som en massebetegnelse”.

Pkt. 6: Eksterne programindkøb - ”Radio24syv skal indkøbe mindst 20 procent af programbudgettet hos eksterne producenter”.

Radio24syv arbejdede sammen med eksterne produktionsselskaber og freelance-tilrettelæggere. Det skabte en levende, mangfoldig og nysgerrig programflade. I 2019 fortsatte Radio24syv strategien med at udlicitere en meget stor del af programproduktionen til eksterne produktionsselskaber og freelance-tilrettelæggere.

Udlicitering var også med til at sikre minimal administration og hurtige beslutningsgange internt hos Radio24syv.

Radio24syvs indkøb af programmer hos eksterne programproducenter udgjorde i 2019 64 procent af programbudgettet eksklusive nyheder.

De primære leverandører til Radio24syv i 2019 var produktionsselskaberne Wingman ApS og Berlingske Media A/S. Der ud indkøbte Radio24syv programmer og indhold fra en række mindre selskaber og freelancere.

Eksternt programkøb

Eksternt programkøb i DKKT	2019	2018
Ekstern Andel	64%	61%

Pkt. 7: Tilgængeliggørelse

Radio24syvs strategi var at sidestille brugen af radioens programmer på FM, DAB og livestream med brugen af on demand/podcast.

Derfor var arbejdet tilrettelagt sådan, at alle radioens liveprogrammer blev gjort tilgængelige for on demand lytning 10-15 minutter efter, de var sendt på FM og DAB.

Alle forproducerede programmer blev tilbudt som podcast, før de var sendt live på FM og DAB

Alle Radio24syvs programmer var tilgængelige som direkte streaming, som download fra radioens hjemmeside på internettet, via diverse hjemmesider og iTunes og via 24syv app. Radio24syvs programmer var frit tilgængelige for lytterne, frem til sendetilladelsen udløb i november 2019 og 14 dage efter. Dette var muliggjort gennem aftaler og kontrakter med programleverandører og rettighedshavere.

Radio24syv ønskede at gøre det nemt og attraktivt for brugeren at dele radioens programmer og indhold og tilbød derfor en player, der kunne indlejres på en hjemmeside og derefter opdaterede sig selv med den nyeste udsendelse i en programrække. Det betød, at udsendelser, som f.eks. debat- og aktualitetsprogrammer med mange gæster i studiet, blev delt via relevante samarbejdspartnere på en mere integreret måde.

Pkt. 8: Interaktion med lyttere og lytterinvolvering

Radio24syvs strategiske målsætning var at engagere og involvere lytterne. Derfor indgik det som en integreret del af de fleste af radioens programmer at engagere lytterne i debatter og samtaler.

Involveringen af lytterne og brugerne varierede fra program til program. Metoderne kunne være direkte telefonopkald, SMS-beskeder og i stigende grad brugen af Twitter og Facebook. Dialogen gik begge veje - fra lytterne til programmets medvirkende og de emner, der blev debatteret - og fra værterne med spørgsmål og kommentarer til lytterne.

I tidsrummet 06:05-12:00 og igen fra 16:05 til 18:00 på hverdage var der lytterinteraktion i alle programmer på Radio24syv.

Millionærklubben havde som et fast element en ugentlig ”spørgedag” – hvor hele programmet var bygget op om lytterhenvendelser på telefon, mails eller via sociale medier. Programmets vært og de to faste investorer, Lau Svendsen og Lars Persson, besvarede spørgsmål. Programmet havde samtidig en videostrøm tilknyttet, som muliggjorde, at lytterne havde mulighed for at følge puljebestyrernes investeringer live og således også mulighed for at orientere sig i aktiemarkedets udvikling, mens der blev handlet.

Alle faste debatprogrammer mandag til fredag fra 10-12 havde lytterkontakt via telefon, SMS, Twitter eller andre sociale medier som en integreret del af programmet. Lytterne bidrog med spørgsmål, kommentarer og holdninger til de diskussioner, der foregik i programmet.

Radioens værter og medarbejdere anvendte også de sociale medier til at kommentere på aktuelle debatter, markedsføre deres programmer og engagere lytterne.

En stor del af kommunikationen om radioens udsendelser og de mere formelle forhold foregik via Radio24syv hjemmeside. I 2019 modtog og besvarede radioen over 1400 lytterhenvendelser via radio24syv.dk, og svartiden var i gennemsnit 4 døgn.

I 2019 havde hjemmesiden 1.670.000 unikke brugere og knap 11 mio. sidevisninger.

Radio24syv fortsatte i 2019 opbygningen af stationens lytterpanel, der ultimo 2019 havde godt 11.000 medlemmer. Radio24syv betragtede lytterpanelet som en uvurderlig sparringspartner, der gav radioen mulighed for at komme helt tæt på lytterne og deres ærlige mening om radioen. I 2019 gennemførte Radio24syv 2 undersøgelser med lytterpanelet, hvor der blev spurgt ind til morgenfladen 24syvMorgen og lytternes brug af radioens facebookside.

Radio24syvs lytterpanel var særdeles dedikeret, og radioen opnåede en gennemsnitlig svarprocent på i gennemsnit 15% ved hver undersøgelse. Resultaterne af lytterpanelets medvirken i undersøgelserne indgik i den løbende evaluering og programudvikling.

Radio24syv udsendte i 2019 et ugentligt nyhedsbrev til ca. 8000 abonnenter. Heraf åbnes i gennemsnit 35%, hvilket er pænt over gennemsnittet for et typisk nyhedsbrev. Nyhedsbrevet indeholdt blandt andet snigpremiere på kommende udsendelser og særlige programanbefalinger.

Sociale Medier – i gennemsnit nåede Radio24syv godt 1,5 mio. brugere på Facebook hver måned med opslag, som primært bestod af klip/videoer fra programmerne og artikler.

I gennemsnit engagerede mere end 350.000 brugere sig med Radio24syvs opslag pr. måned ved enten at "like", kommentere eller dele vores indhold.

Som mange andre nyhedsmedier måtte sande, viste det sig sværere og sværere at trænge igennem "støjen" på Facebook, hvorfor vores digitale redaktion i stedet brugte en stor del af de redaktionelle kræfter på at videreudvikle Radio24syvs ugentlige nyhedsbrev. I løbet af 2019 oplevede Radio24syv fortsat vækst og havde over 8000 abonnenter ved sendetilladelsens slutning.

Ligeledes satte den digitale redaktion kræfter ind på at gøre radioens tilstedeværelse på Instagram mere synlig. Som resultat oplevede Radio24syv også et støt stigende antal følgere i 2019

Radio24syvs aktiviteter omfattede en intensiv markedsføring af radioens programmer og nyhedshistorier på både Facebook, Twitter og Instagram, men også en opmærksomhed på hvilke debatter og historier, der opstod og voksede på de sociale platforme. Den digitale redaktion hjalp således nyhedsredaktionen med at monitorere og overvåge relevante udviklinger for nyhedsbilledet.

Radio24syv fortsatte i 2019 med at øge indsatsen og tilstedeværelsen på sociale medier. Platforme som især Facebook og Twitter spillede en støt stigende rolle i samfundsdebatten, og flere og flere meningsdannere og politikere kommunikerer intensivt på de sociale medier. Radio24syvs aktiviteter omfattede både en intensiv markedsføring af radioens indslag men også en opmærksomhed på, hvilke debatter og historier, der opstod og voksede på de sociale platforme. Her udvalgte den digitale redaktion så de debatter, der var væsentlige og interessante for radioen at arbejde videre med.

Ressourcerne blev primært anvendt på Facebook og Twitter, men i 2019 begyndte radioen også en øget fokusering på Instagram.

For at undgå en for ensidig afhængighed af markedsføring på og trafik fra de sociale medier, opprioriterede Radio24syv også aktiviteten og henvisninger til radioens hjemmeside. Det betød også en ressourcemæssig oprioritering med endnu en ansættelse, så den digitale redaktion med ansvar for radioens samlede aktiviteter på sociale medier og internettet talte 6 ansatte - hvoraf den ene var fuldtidsansat filmfotograf.

Hovedområderne var markedsføring af radioens programmer og debat og engagement fra brugerne i forhold til programmerne og de emner, der blev diskuteret.

Pkt. 9: Produktion af kulturprogrammer

Radio24syv sendte en række meget forskellige kulturprogrammer. Udvalget omfattede et dagligt aktuelt kulturmagasinet, interviewprogrammer, oplæsning, portrætter og kulturdebatter.

Langt hovedparten af kulturprogrammerne på Radio24syv blev i 2019 produceret af eksterne produktionsselskaber og freelancemedarbejdere, der stod for produktion og kontakt til kulturmiljøet i Danmark. Værter og redaktioner bag kulturprogrammerne var løbende i tæt kontakt med kunstnere, kulturpersonligheder, kulturinstitutioner og brugere for at sikre en solid og aktuell dækning af begivenheder, debatter og tendenser i kunst- og kulturlivet i Danmark og internationalt. Værterne på kulturprogrammerne havde alle bred baggrund inden for kultur og dermed et bredt og kvalificeret netværk at trække på, når kulturprogrammerne blev researchet, udviklet og tilrettelagt.

Radio24syvs kulturprogrammer var primært tilrettelagt som en blanding af studieinterviews og reportager fra kulturinstitutioner og begivenheder. Nedenfor er et udsnit af de reportager fra hele Danmark, der blev bragt i kulturprogrammet AK24syv i 2019.

Redaktionen besøgte bl.a. Vestfyn for dels at tjekke op på den fynske dialekt i tv-serien "Vi vil fred her til lands" - dels undersøge, om det står så slemt til i de små fynske landsbyer. Redaktionen besøgte Teater Magistraten i Silkeborg, der kom i konflikt om ophavsretten med Rasmus Paludan, fordi teateret ville opføre et stykke om ham. Per Lysholt besøgte sin hjemby Ansager, der har et meget stort musikliv og en af Danmarks største scener med populærmusik. Redaktionen var i Holstebro i

anledning af verdensstjernen Stings besøg i byen, og det blev også til en reportage fra Brande, hvor Bestseller vil opføre et gigantisk tårn. Desuden deltog redaktionen i Roskildefestivalen og kulturmødet på Mors. Programmet "Før Bjørnen er skudt" blev optaget i Canada, Huset Rotschild er produceret i bl.a. Wien og Frankrig, Tavshedsløftet er produceret i Vestsjælland og Spørge Jørgen blev sendt fra Haiti.

Pkt. 10: Teknologi og udvikling

Radio24syv udviklingsenhed havde til opgave at udvikle programindhold, teknologi og talent.

Afdelingen var placeret direkte under radioens chefredaktør og de enkelte hovedopgaver for udviklingsenheden - programindhold, teknologi og talent - var uddelegeret til de respektive chefer med ansvar for områderne - programchefer, radioens tekniske chef, nyhedsafdelingen eller radioens administrationschef. Det sikrede Radio24syv den mest effektive udnyttelse af ressourcerne på området og kræfterne kunne dermed anvendes direkte til udviklingsopgaver på Radio24syv.

Radio24syv anvendte samlet set mere end 3 mio. kr. på udvikling i 2019.

Talentudviklingen

Det fremgik af sendetilladelsen, at Udviklingsenheden havde ansvaret for oplæring af praktikanter fra landets og journalistuddannelser. Uddannelsen indeholdt kortere seminar- og workshopforløb, løbende sidemandsoplæring, inspirationsophold hos selskabets partnere samt udviklingsrejser.

Radio24syv tilbød løbende 6-8 journalistiske praktikpladser og ansatte praktikanter fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, Syddansk Universitet eller RUC.

Praktikanterne arbejdede i Nyhedsafdelingen. Her havde to uddannede journalister opgaven som praktikvejledere med afsat tid og ressourcer til arbejdet. På ledelsesniveau havde en redaktionschef ansvaret for praktikanternes uddannelse. Praktikanterne fik månedlige uddannelsesdage med eksterne undervisere og oplæg, og en fastlagt uddannelsesplan som sikrede, at de fik kendskab til de nødvendige

journalistiske værktøjer og de arbejdede på forskellige af radioens redaktioner og programformater.

Alle praktikanter havde som del af deres arbejde på radioens internationale program, Datolinjen, mulighed for en reportagerejse til udlandet og alle praktikanter var samlet til en årlig faglig rejse til et udenlandsk medie.

Praktikanterne modtog alle undervisning af en professionel talecoach for at styrke evnen til at tale og læse op i radioen.

Radio24syvs dokumentarredaktion arbejdede med talentudvikling. Redaktionen udbød en række midler til nye producere og talenter, som står for 20-25% af redaktionens programmer og deltog i faste månedlige redaktionsmøder og udviklingsforløb, og radioen stillede professionelt optageudstyr til rådighed for produktionen.

Radio24syv fremsendte i 2019 en dispensationsansøgning, således at radioen ikke længere var forpligtet til at arrangere de såkaldte "radio-camps". I juni 2019 modtog Radio24syv dispensation, således at kravet var følgende:

Radio24syv skal hvert år gennemføre op til 3 konkrete udviklingsprojekter målrettet nye talenter og/eller formidlere. Projekterne kan omfatte udvikling af personer eller projekter inden for radio, podcast og/eller sociale medier.

Som følge af den politiske usikkerhed om den fysiske placering af hovedredaktionen. For FM4 fra november 2019 og frem - og efterfølgende ejernes beslutning i marts om ikke at søge fornyet sendetilladelse, var udviklingsarbejdet på Radio24syv nedprioriteret i 2019. I april måned gennemførte Radio24syv dokumentarredaktion og et 3 dages dramaturgi- og evalueringsforløb for tilknyttede freelancere: Udviklingsprojektet var tilrettelagt og ledet af den af Dorte Palle.

Et planlagt udviklingsprojekt om radioens produktion til sociale medier i maj måned blev aflyst.

Også i 2019 vandt Radio24syv en række prestigefyldte priser ved den årlige radioprisuddeling - Prix Radio. Det var tredje år i træk og viste at

radioens stærke satsning på program- og talentudvikling bar frugt. Radio24syv havde 15 nomineringer og vandt 3 priser.

I 2019 fortsatte Radio24syv samarbejdet med den københavnske Radio C:NTACT og med magasinet Verdens bedste Nyheder.

Radioens programindhold

Radio24syv afsætter hvert år en pulje med midler til test og produktion af helt nye programformater. Derudover investeres i løbende træning og uddannelse af værter og stemmetræning for medarbejdere. I henhold til overenskomsten med de ansatte journalister er Radio24syv ligeledes forpligtet til at investere i 5 hele uddannelses- og udviklingsdage årligt pr. medarbejder.

I ugerne 27-31 sender Radio24syv en såkaldt sommerplan. Her sender radioen 10-15 nye programformater til afprøvning af ideer og talenter.

I sommeren 2019 lancerede radioen som vanligt en række nye formater som en del af sin programudvikling. Det var bl.a. debatprogrammerne "Søforklaringer" med debattøren Jeppe Søe og "Mary og de gamle hvide mænd" med Mary Consolata Managamba som vært.

I sommerugerne 27-31 var der også premiere på kulturprogrammerne, Hvor kragerne ender, Ungdommens kilde, Huset Rotschild, Medaljens Bagside og Tavshedsløftet.

Satireprogrammet Livets Vand blev sendt alle hverdage i sommerugerne og der ar ligeledes premiere på aktualitetsprogrammerne Landet der forsvandt og Min sommer i Helved.

Sommerperioden fungerer således som en testperiode for programkoncepter og værtstalenter.

Teknologiudvikling

Den politiske debat om indholdet i den nye sendetilladelse for FM4 - det nuværende Radio24syv - herunder ikke mindst kravet om udflytning af radiostationen til Jylland efter november 2019 betød, at selskabets ejere ikke var afklaret i forhold til en genansøgning af sendetilladelsen. Som følge af denne usikkerhed gennemførte Radio24syv ikke større teknologiske investeringer og udviklingsprojekter i 2019 men fokuserede ressourcerne på at sikre en løbende produktion og afvikling i højeste kvalitet. Dette arbejde blev udført af Radio24syvs tekniske stab i

samarbejde med en række af de faste leverandører med de relevante kompetencer.

Radio24syv teknologiske udviklingskompetencer er fordelt på to centre. En it- og radioteknisk afdeling under radioens teknikchef med ansvar for selskabets IT-systemer og radioafvikling (sendenet, optageudstyr, studier og redigeringsudstyr) og et center under radioens administrationschef med ansvar for de digitale platforme (Facebook, Website, apps osv.)

Denne organisering sikrede absolut fokus på de respektive områder og er gennem årene yderligere udviklet i takt med, at Radio24syv intensiverede sine aktiviteter på digitale udgivelsesplatforme.

Radio24syv anvendte i 2019 ikke ressourcer på selv at arrangere seminarer og konferencer. I stedet deltog relevante medarbejdere i årets løb i seminarer og udviklingsprocesser med relation til de konkrete projekter.

Medarbejderne havde derfor de nødvendige kompetencer i forhold til at sikre Radio24syvs drift og teknologiske kvalitet.

Radio24syv fortsatte i 2019 sin stærke fremgang på podcastlytning.

Efter en række store investeringer i 2018 i både formatudvikling, driftsstabilitet og brugerfunktioner var der i 2019 fokus på den løbende drift - også som følge af usikkerheden om Radio24syvs fortsatte drift efter 1. november.

Der blev dog løbende udført udviklingsopgaver og projekter på en række områder som websitet, telefonsystemet til lytteradgang, afspilnings- og søgefunktioner og på radioens aktiviteter på de sociale medier. Også Radio24syvs 5 studier i Aarhus blev løbende opdateret

Radioens nyhedsproduktion i nattetimerne fra 01:00-05:00 var udliciteret til Ritzaus Bureau, der sendte live fra Sydney med danske nyhedsudsendelser. For at sikre både den fornødne lyd kvalitet, men især også en høj og nødvendig grad af stabilitet på livesendingerne, investerede Radio24syv i en opdatering og et forbedret workflow af afviklingssystemet i Sydney.

Radio24syv fortsatte i 2019 det årelange samarbejde med teknologi-virksomhederne Danmon Systems, Soelberg Broadcast Consult, Peytz, Molamil, SpeechMiners og Hindenburg.

Pkt. 11: Anvendelse, vurdering og kendskab - "Tilladelseshaver har mulighed for at opnå øget afkast på investeret kapital ved opfyldelse af et mål for kvalitetsvurdering, jf. bekendtgørelsens bilag 4. For at opnå denne mulighed skal der udføres en analyse af programvirksomhedens kvalitet".

Den årlige kendskabsanalyse blev pga. manglende afklaring i forbindelse med Radio24syvs stop for udsendelser den 31. oktober ikke som normalt gennemført i november 2019. Kendskabsundersøgelsen blev først gennemført i april/maj 2020 med der af følgende metodiske usikkerheder i forhold til besvarelsene, idet respondenterne ikke længere har adgang til radioens udsendelser.

Radio24syv skal beklage fejlen. Undersøgelsen omhandler danskernes kendskab til Radio24syv og radioens programvirksomhed. Se bilag F.

I henhold til sendetilladelsens krav skulle 75% af befolkningen have kendskab til Radio24syv (uhjulpet og hjulpet kendskab) ved udgangen af 2019. Resultaterne af Gallups kendskabsundersøgelse viste, at 89% af danskerne kendte til Radio24syv.

Sendetilladelsen indeholdt en række krav om lytternes tilfredshed med programkvaliteten på Radio24syv. Kravene var, at gennemsnitlig 85 procent af lytterne i undersøgelsen vurderede kvaliteten af en række programmer som høj eller meget høj. Kvalitetsvurderingen er foretaget blandt folk, der lyttede til Radio24syv mindst 2 gange månedligt og på følgende 6 programkategorier:

- Nyheder
- Aktualitet
- Debat
- Kultur
- Musik
- Satire

I forhold til hver af de ovenstående programkategorier blev der i undersøgelsen stillet følgende 5 spørgsmål til lytterne:

- 1) Hvordan vil du så vurdere den overordnede kvalitet af [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 2) Hvordan vil du vurdere den faglige præstation fra værterne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 3) Hvordan vil du vurdere studieværternes evne til at formidle deres emne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 4) Hvordan vil du vurdere troværdigheden hos studieværterne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 5) Hvordan vil du vurdere [programtypes] evne til at komme hele vejen rundt om de emner, de tager op, på en skala fra 1 til 10?

Radio24syv oplevede en fortsat fremgang i lytternes kvalitetsvurderinger af en række genrer og værtsegenskaber i 2019.

Samlet set lever resultaterne af lytternes vurderinger op til kravet om, at gennemsnitlig 85 procent af lytterne i undersøgelsen skal vurdere kvaliteten af en række programmer som høj eller meget høj.

For en nærmere gennemgang af de mange stillede spørgsmål og vurderinger henvises til Bilag F.

Pkt. 12: Regnskab - Radio24syv/Berlingske People A/S har aflagt årsregnskab for 2019 i henhold til årsregnskabsloven.

Radio24syv har i 2019 haft salg af radionyheder og programmer til henholdsvis Radio Max og 902FM. Indtægterne fra dette salg er i overensstemmelse med en afgørelse i Radio- og tv-nævnet registreret som anden virksomhed.

Pkt. 13: Økonomi og afkast - Årsregnskabet for Radio24syv fremviser i 2019 et underskud på 102 t.kr. efter skat, hvoraf de 261 t.kr. kan henføres til public service-virksomheden.

Den investerede kapital beløber sig til 19.535 t.kr. primo.

Den investerede kapital svarer til selskabets samlede aktiver pr. 31. december 2018 fratrukket kortfristede passiver, således udgøres den investerede kapital af ejernes kapital.

Forrentningen af den investerede kapital er således -2% for 2019 og ligger under niveauet for "rimelig fortjeneste" jf. bekendtgørelsens § 17. Der er ikke i 2019 realiseret yderligere afkast som resultat af produktudvikling.

Radio24syv modtog 83.330 t.kr. i licenstilskud til at drive radioen i 2019, og der har været diverse indtægter fra UBOD og fra salg af nyhedsudsendelser. Disse aktiviteter er medtaget som public service-virksomhed i 2019 i lighed med 2018.

I 2019 er risikoreserven taget til indtægt til at dække nedlukningsomkostninger som følge af at Radio24syv ikke forsætter efter d. 31. oktober 2019, hverken på FM båndet eller som DAB-radio. Den samlede reserve pr. 31. december 2019 andrager således 0 t.kr.

Opdelt regnskab	2019		2018	
	Public Service 10 mnd (01.01-01.10)	Anden Forretning	Public Service 12 mnd (01.01-31.12)	Anden Forretning
<i>Drift, (t.kr.)</i>				
Andre driftsindtægter	3.514	335	4.542	238
Bruttoresultat	3.514	335	4.542	238
Afskrivninger på immatrielle og materielle anlægsaktiver	-2.193	0	-3.117	0
Resultat af primær drift	1.321	335	1.425	238
Finansielle omkostninger	-365	0	-205	0
Resultat før skat	956	335	1.220	238
Skat af årets resultat	-1.319	-74	-221	-52
Årets resultat	-363	261	999	186
<i>Balance, (t.kr.)</i>				
	Pr. 31.10		Pr. 31.12	
Mat. og imm. anlægsaktiver i alt	0	0	2.498	0
Finansielle anlægsaktiver	696	0	720	0
Om sætningsaktiver i alt	8.267	335	58.128	238
Aktiver i alt	8.963	335	61.346	238
Egenkapital i alt	1.294	261	19.535	186
Langfristende gældsforpligtigelser	844	0	0	0
Kortfristende gældsforpligtigelser	6.835	74	41.811	52
Passiver i alt	8.963	335	61.346	238

Den investerede kapital, primo	2019		2018	
	Public Service 10 mnd	Anden Forretning	Public Service 12 mnd	Anden Forretning
<i>(t.kr.)</i>				
Selskabskapital	600	0	600	0
Opdelt regnskab for 2018 udarbejdet i overensstemmelse med §	0	0	0	0
Overført resultat	17.963	0	17.936	0
Foreslået udbytte for regnskabsåret	972	186	904	221
Investeret kapital primo i alt	19.535	186	19.440	221
Årets resultat	-363	261	999	186
Afkast af investeret kapital	-2%	N/A	5%	N/A

Pkt. 14: Intern handel - Radio24syv havde i 2019 aftaler med både Berlingske Media A/S, der ejer 70 procent af selskabet, og PeopleGroup A/S, der ejer 30 procent af selskabet. Aftalerne omfattede for begge selskabers vedkommende både administrative og driftsrelaterede ydelser og for Berlingske Medias vedkommende også programleverancer.

Berlingske Media A/S producerede i 2019 programmet Fodbold FM og leverede der ud over analyser og indslag fra Berlingskes korrespondenter.

Medieforskningen hos Berlingske Media A/S leverede analyser og overvågning af lyttartal og medieudvikling for Radio24syv. Indkøbet af disse ydelser er begrundet i en vurdering af, at det ikke ville være en rationel udnyttelse af ressourcerne at drive en intern analyseafdeling.

Radio24syv indkøbte en række administrative ydelser af Berlingske Media A/S - HR-opgaver, indkøb, forsikringer, økonomi, budgettering, håndtering af kreditorer/debitorer og relaterede opgaver.

Radio24syv deler lejemål med People Group i ATP's ejendom, Ørstedshus i København og indkøbte derfor en række ydelser i tilknytning til lejemålet. Det drejer sig om bl.a. reception, telefonomstilling, varemottagelse, kantine, mødeforplejning, rengøring og it-support. Omkostningernes størrelse er direkte knyttet til lejemålet i Ørstedhus, og der er ikke foretaget en separat vurdering af markedsprisen for tilsvarende ydelser, idet ydelserne i denne sammenhæng er direkte knyttet til huset, og den samme økonomiske fordelingsnøgle er gældende for alle husets lejere. Selve lejemålet med tilhørende skatter og afgifter er indgået med ATP.

Sammenfatning

Det er Radio24syvs opfattelse, at public service-redegørelsen for 2019 giver et fyldestgørende billede af radioens aktiviteter i henhold til sendetilladelsen. Det gælder både kvalitativt og kvantitativt. Det er endvidere Radio24syvs opfattelse, at sendetilladelsens krav til radioen samlet set er opfyldt.

Anders Krab Johansen
Bestyrelsesformand
Berlingske People A/S

Jørgen Ramskov
Adm. direktør og chefredaktør
Berlingske People A/S

Radio24syv
Vester Farimagsgade 41
1606 København V