

22. december 2014

Berlingske People A/S
Radio24syv
Vester Farimagsgade 41, 2.,
1606 København V

Att.: Jørgen Ramskov, CEO & Chefredaktør

Radio- og tv-nævnet

Christian Edelvold Berg
Specialkonsulent, Ph.d.

ceb@kulturstyrelsen.dk
www.kulturstyrelsen.dk

Telefon 3373 3373

Direkte 3373 3330

Ansøgning fra Radio24syv om dispensation

Sammendrag

Radio24syv har i ansøgning af 18. november 2014 anmodet Radio- og tv-nævnet om dispensation fra fem krav, der dels fremgår af radioens programtilladelse, der er udstedt den 10. maj 2011, dels af dispensation udstedt af nævnet den 12. september 2011.

Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen og truffet afgørelse om at imødekomme Radio24syvs ansøgning om dispensation. Radio- og tv-nævnet har i den forbindelse lagt vægt på og foretaget en afvejning mellem hensynet til udbudsretlige principper og formålene med de opstillede krav i den oprindelige tilladelse til Radio24syv.

Sagens oplysninger

Tilladelseshaver af den fjerde landsdækkende FM-radiokanal, Berlingske People A/S, der udøver programvirksomheden under navnet Radio24syv, har den 18. november 2014 ansøgt Radio- og tv-nævnet om dispensation fra følgende fem punkter i stationens programtilladelse til FM4, udstedt den 10. maj 2011:

- 1) Kravet i tilladelsens pkt. 11, stk. 6, om 25 minutters satire dagligt
- 2) Kravet i tilladelsens pkt. 11, stk. 1, om 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn, der skal sendes hver time døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed.
- 3) krav og tilsagn om 1140 minutters nyheder pr. uge, jf. dispensation udstedt af nævnet 12. september 2011.
- 4) Kravet i tilladelsens pkt. 12 om at minimum 30 pct. af den udsendte musik skal være dansk i såvel tidsrummet kl. 06-18 som tidsrummet kl. 18-24.
- 5) Krav om udvikling og produktion af "24syv Monogram", jf. dispensation udstedt af nævnet 12. september 2011 vedrørende tilladelsens pkt. 35.

Ansøgninger om ændringer skal godkendes af Radio- og tv-nævnet. I henhold til § 15, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 5 af 5. januar 2011 om udbud af den fjerde FM-kanal (bekendtgørelsen) kan tilladelseshaver i tilladelsesperioden ansøge om Radio- og tv-nævnets forudgående godkendelse af ændringer af den konkrete opfyldelsesmåde af de elementer, som fremgår af ansøgningen, jf. bekendtgørelsens §§ 9 og 10. Tilsvarende gælder for opfyldelsesmåden, der følger af § 5, af et i § 3 anført minimumskrav.

Af bestemmelsens stk. 2 fremgår de nærmere kriterier, som Radio- og tv-nævnet skal lægge vægt på ved vurderingen af, om en ansøgning efter stk. 1, kan imødekommes.

I henhold til § 15, stk. 3, skal tilladelseshaver redegøre for de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og for konsekvenserne for lytterne/brugerne af den påtænkte ændring, idet en eventuel besparelse for tilladelseshaver vil skulle bedømmes i henhold til § 12, nr. 2, og § 29.

Efter forudgående ansøgning kan nævnet godkende ændringer, der ikke er omfattet af § 15, herunder ændringer af programindholdet, jf. § 16, stk. 1. Det fremgår af § 16, stk. 2, at nævnet ved vurderingen af, om en ansøgning om ændring kan imødekommes, vil lægge vægt på de i § 15, stk. 2, anførte elementer.

Endvidere skal følgende almindelige udbudsretlige principper af hensyn til ligebehandlings- og transparensprincippet være opfyldt, for at en ændringsanmodning i øvrigt kan imødekommes:

1. Ændringen må ikke have en så væsentlig karakter, at det må antages, at andre ville have deltaget i udbuddet, hvis de havde haft kendskab til ændringen.
2. Ændringen må ikke bevirke, at en anden tilbudsgiver kunne have vundet udbuddet
3. Ændringen må ikke føre til, at tilladelsen udvides i betydeligt omfang til at omfatte ydelser, der ikke oprindeligt var fastsat heri.
4. Ændringen må ikke påvirke den økonomiske balance i en for tilladelseshaver gunstig retning.

Radio og tv-nævnets vurdering

Ad 1) Ansøgning om dispensation fra kravet i tilladelsens pkt. 11, stk. 6, om 25 minutters satire dagligt

Radio24syv har anmodet om en ændring af kravet om antallet af dage, satireprogrammer udsendes. Konkret ønsker Radio24syv, at kravet fremover skal være, at der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage (subsidiært 6 dage) og minimum 175 minutter pr uge.

Radio24syvs ansøgning om ændring af pkt. 11, stk. 6, i tilladelsen vedrører et minimumskrav, jf. bekendtgørelse § 3, stk. 1, nr. 6, hvor kravet er 25 minutters satire dagligt, og ligeledes jf. § 5, stk. 1, nr. 3, hvorefter satire, jf. § 3, stk. 1, nr. 6, skal fremstå som markant element indenfor tilladelseshavers programprofil. Da der er tale om et minimumskrav, skal ændringen vurderes i forhold til bekendtgørelsens § 15.

Nævnet har i denne forbindelse vurderet, om ansøgningen om justering af kravet om at der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge kan imødekommes, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 1, og de i 15, stk. 2, anførte kriterier.

Radio24syv har i ansøgningen anført, at justeringen sker af hensyn til danskernes lyttemønstre:

"Radio24syvs daglige satireprogram "Bæltstedet" sendes på hverdage i eftermiddagstimerne. I weekenden sendes det lørdag formiddag. Samtidig er programmet fast på top 5 over de mest downloadede programmer til tidsforskudt lytning i både 2013 og 2014 (bilag 2). Erfaringerne med sendeplanen viser, at Radio24syv opnår de højeste lyttertall i weekenden og dermed den bedste udnyttelse af programmet, hvis der sendes to programmer lørdag eller søndag, frem for at blive sendt lørdag og søndag. Det er imidlertid i modstrid med sendetilladelsen, som kræver, at radioen sender et satireprogram alle dage.

Radio24syv sender i dag samlet set langt flere satireminutter end sendetilladelsen kræver, idet der sendes minimum 55 minutter 7 gange ugentligt – svarende til 385 minutter. Sendetilladelsens samlede krav til antallet af satireminutter er på 175 minutter.

Radio24syv ønsker at opnå dispensation, således at det er muligt at justere sendeplanen løbende i forhold til lyttermønstre og konkurrencesituation.

...

Med ændringen vil det fremover være muligt at tilrettelægge programsætningen, så radioen kan maksimere sine lyttortal til satireprogrammerne. At der som konsekvens af dispensationen ikke længere sendes satire hver dag, vurderer Radio24syv ikke vil påvirke den samlede lytning af satireprogrammer på Radio24syv, idet den tidsforskudte lytning af programmet allerede i dag udgør en meget stor del af den samlede lytning."

Nævnet lægger ved vurderingen af denne ændring navnlig vægt på, om formålet med den ønskede deltjeneste på anmodningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 2, nr. 4.

Radio24syv har anført, at lytternes anvendelse af satireprogrammer forbedres ved at samle programmerne, således forringes hensigten med bekendtgørelsens § 5, stk. 1, nr. 3 om at satire skal være et markant element ikke med den ændrede opfyldelsesmetode. Ændringen vil samtidig ikke betyde, at Radio24syvs produktion af satireminutter ændres, således vil der fortsat være mindst 175 minutters satire, hvilket svarer til 25 minutters programmer dagligt på ugebasis. Opfyldelsen ved justeringen må derfor anses som opfyldt mindst lige så godt som den nuværende opfyldelsesmetode. Det justrede krav vil gøre det muligt for radio24syv at tage øget hensyn til lytterenes konkrete adfærd, og det må derfor antages, at lytterne vil blive bedre betjent ved den ændrede model end ved den i ansøgningen stipulerede.

Ændringen vil ikke medføre en økonomisk besparelse for Radio24syv, hvilket i overensstemmelse med bekendtgørelsens § 15, stk. 3, betyder, at der ikke indføres krav om reduktion af tilskud.

Nævnet vurderer endvidere; at de ovennævnte almindelige udbudsretlige synspunkter ikke er til hinder for en godkendelse af det ansøgte, idet det kan lægges til grund, at muligheden for at sende færre programmer, men samme antal minutters satire ikke på udbudstidspunktet konkret ville have medført, at yderligere deltagere havde valgt at ansøge; at udsættelsen heller ikke ville have medført, at en anden ansøger havde fået tildelt programtilladelsen, idet der kun var en ansøger; at det ansøgte ikke fører til, at tilladelsen udvides i betydeligt omfang til at omfatte ydelser, der ikke oprindeligt var fastsat heri, og endelig; at det ansøgte ifølge det af Radio24syv oplyste ikke forrykker den økonomiske balance i tilladelseshavers favør.

Nævnet er endelig af den opfattelse, at planerne for satire sikrer, at kravet må forventes at blive opfyldt mindst lige så godt som med det i ansøgningen oprindeligt tilbudte.

På denne baggrund finder Radio- og tv-nævnet, at ansøgningen om, at der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge kan imødekommes, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 1.

Ad 2) Ansøgning om dispensation fra kravet i tilladelsens pkt. 11, stk. 1.

Radio24syvs ansøgning om ændring af pkt. 11, stk. 6, i tilladelsen vedrører et minimumskrav jf. bekendtgørelse § 3, stk. 1, nr. 1, hvorefter programvirksomheden på den fjerde FM-kanal minimum skal indeholde 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn, der skal sendes hver time døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed. Da der er tale om et minimumskrav, skal ændringen vurderes i forhold til bekendtgørelsens § 15.

Radio24syv har konkret ansøgt om en justering, således, at kravet om, at timeudsendelserne af nyheder minimum skal have en varighed af 5 minutter ændres. Radio24syv vil konkret ændre kravet til *"2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn, med nyhedsudsendelser hver time døgnet rundt."*

Nævnet har i denne forbindelse vurderet, om ansøgningen om der kan dispenseres fra tilladelseshavers tilsagn i forbindelse med den oprindelige ansøgning kan imødekommes, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 1, og de i bestemmelsens stk. 2 anførte kriterier.

Ved denne vurdering lægger nævnet i henhold til § 15, stk. 2, nr. 4, navnlig vægt på, om den ønskede deltjeneste på anmodningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne.

Radio24syv har i ansøgningen redegjort for følgende:

"En række undersøgelser viser samstemmende, at et stærkt voksende antal danskere i dag holder sig løbende nyhedsopdateret på nettet, mobiltelefoner og tablets. Denne udvikling følger den generelle tendens hos borgerne – at man selv ønsker at bestemme, hvornår man forbruger – hvad enten det er indkøb eller nyhedsopdateringer. Konsekvensen er, at den traditionelle radio-nyhedsformidling på hele klokkeslæt spiller en mindre rolle i dag. Samtidig betyder adgangen til løbende nyhedsopdateringer, at behovet for korte nyheder i dag er mindre – mens behovet for baggrund og analyse tilsvarende vokser. Der er utallige muligheder for at finde ud af, hvad der sker, mens udbuddet af forklaringer på, hvorfor ting sker, er markant mindre. Radio24syv ønsker at opnå mulighed for at udvikle radioens nyhedsformidling i takt med brugernes behov og adfærd og vil derfor have mulighed for at tilbyde længere timenyhedsudsendelser på udvalgte tidspunkter af døgnet –

mens vi omvendt vurderer, at timenyheder på mindre end 5 minutters varighed kan være tilstrækkeligt på andre tidspunkter af døgnet.

Det er baggrunden for, at Radio24syv ønsker at opnå dispensation fra sendetil-ladelsens krav om, at timenyhederne altid skal være af minimum 5 minutters varighed.

En løbende produktion af timenyheder er ressourcekrævende og muligheden for at producere længere timenyhedsudsendelser f.eks. i dagtimerne er derfor afhængig af, at radioen får mulighed for at omfordele ressourcerne fra nattetimerne. I dag er en række vagter tilrettelagt, så der er ekstra mandskab frem til kl. 01.30 og igen fra kl. 03.30. Ved at opnå dispensation er det muligt at omfordele vagter så der alene er en nyhedsvært i nattetimerne og dermed omprioritere ressourcer til mere selvstændig nyhedsjournalistik i dagtimerne, hvor mulighederne for at opdyrke historier, research og producere nyheder er langt bedre end i nattetimer. Vedlagt som Bilag 3 er en oversigt over lyttortal-lene til timenyheder - beregnet som gennemsnit i 2014.

Radio24syv opridses et dilemma mellem korte nyhedsopdateringer overfor behovet for baggrund og analyse. Radio24syv fremhæver, at adgangen til løbende nyhedsopdateringer er øget, og at den traditionelle radionyhedsformidling på hele klokkeslæt derfor har en mindre betydning i dag, hvorfor en ændring af timenyheder af fem minutters varighed til at være nyhedsudsendelser hver time døgnet rundt, men uden minutangivelse vil kunne styrke den journalistiske produktion, samtidig med at den oprindelige hensigt med timenyheder bevares. Det fremgår også af det medsendte bilag "Nyheder og lytning ml 24 og 05", at lytningen målt på reach falder i nattetimerne.

Radio24syv vil gerne styrke nyhedsformidlingen på udvalgte tidspunkter i døgnet ved at øge antallet af nyhedsminutter på disse tidspunkter og reducere på andre tidspunkter vurderet med udgangspunkt i brugernes behov og adfærd.

Radio24syv oplyser endvidere, at der, hvis ændringen godkendes, vil ske en omfordeling inden for nyhedsbudgettet af midler fra nattetimerne med henblik på at kunne prioritere ressourcer til mere selvstændig nyhedsjournalistik i dagtimerne, hvor mulighederne for opdyrkning, research og produktion er bedre end om natten. Der vil fortsat være nyheder døgnet rundt, og minimumskravet i forhold til det samlede antal minutter vil fortsat være overholdt.

Nævnet er samlet set af den opfattelse, at med de beskrevne planer for nyhedsproduktion må formålet med den ansøgte opfyldelsesmåde i forhold til udsendelse af nyheder forventes at blive opfyldt mindst lige så godt som med det oprindeligt tilbudte, da der tages højde for adgangen til korte nyhedsopdateringer ved øget udbud af andre tjenester fra andre medier, samtidig med at

nyhedsproduktionen styrkes på andre tidspunkter i form af længere udsendelser. Samtidig opnår kanalen efter det oplyste ikke en besparelse ved den ønskede ændring inden for nyhedsbudgettet.

Nævnet vurderer endvidere, at de ovennævnte almindelige udbudsretlige synspunkter ikke er til hinder for en godkendelse af det ansøgte, idet det kan lægges til grund; at muligheden for den ønskede ændring ikke på udbudstidspunktet konkret ville have medført, at yderligere deltagere havde valgt at ansøge; at det nu ansøgte heller ikke have medført, at en anden ansøger havde fået tildelt programtilladelsen, at ændringen ikke fører til, at tilladelsen udvides i betydeligt omfang til at omfatte ydelser, der ikke oprindeligt var fastsat heri, og endelig, at det ansøgte ifølge det af Radio24syv oplyste ikke forrykker den økonomiske balance i tilladelsehavers favør.

På denne baggrund finder Radio- og tv-nævnet, at ansøgningen om ændring af opfyldelsesmåden for timenyheder kan imødekommes, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 1.

Ad 3) Dispensation fra dispensation udstedt af nævnet den 12. september 2011 om krav og tilsagn om 1140 minutters nyheder pr. uge - Helligdagssendeplan

Radio24syvs ansøgning om ændring af dispensation udstedt af nævnet den 12. september 2011 vedrører et justeret tilsagn. Tilsagnet skal ses i relation til minimumskravet om nyheder jf. bekendtgørelse § 3, stk. 1, nr. 1, hvor kravet er, at programvirksomheden på den fjerde FM-kanal minimum skal indeholde 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn, der skal sendes hver time døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed. Da der er tale om et tilsagn, skal ændringen vurderes i forhold til bekendtgørelsens § 16, da det må forudsættes at helligdage ikke hindre udsendelse af de 2 timers nyhedsudsendelse per døgn, i alt 840 minutter per uge, der er et minimumskrav jf. bekendtgørelsens § 3, stk. 1, nr. 1.

Konkret har Radio24syv ansøgt om følgende ændring:

"Krav og tilsagn om 1140 minutters nyheder pr. uge, dog undtaget uger med helligdage (Påske, St. Bededag, Kristi Himmelfartsdag, Pinse og jul)."

Radio24syvs har ansøgt om tilladelse til at reducere antallet af nyhedsminutter pr. uge i de seks af årets uger, der indeholder helligdagene i påske, Store Bededag, Kristi Himmelfartsdag, pinsemandag og helligdagene omkring jul og nytår. Det skyldes at Radio24syv på helligdage anvender en sendeplan, der svarer til sendeplanen i weekender. De 1140 minutters nyheder pr. uge vedrør-

rer et tilsagn om nyhedsprogrammer udover minimumskravet, jf. bekendtgørelsens § 9, nr. 3, jf. § 10, stk. 1, nr. 3.

Stationen ønsker på denne baggrund at reducere antallet af nyhedsminutter til de faktisk påtænkte 1.140 minutter per uge, som stadigvæk ligger 300 minutter over minimumskravet, jf. bekendtgørelsens § 3, stk. 1, nr. 1, på i alt 840 minutter pr. uge.

Nævnet lægger også ved denne vurdering i henhold til § 16, stk. 3, jf. § 15, stk. 2, nr. 4 navnlig vægt på, om den ønskede deltjeneste på anmodningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne.

Radio24syv har oplyst:

”Radio24syv sender i langt de fleste af årets uger mere end de krævede 1140 minutters nyheder pr. uge. Gennemsnittet for 2013 udgjorde således 1.184 minutters nyheder pr. uge – selv om der 6 af årets uger er sendt mindre end kravet på 1140 minutters nyheder.

Underopfyldelsen af kravet i 6 af årets uger opstår i ugerne med helligdage: Påske, Store Bededag, Kristi Himmelfartsdag, Pinse og jul, og skyldes at Radio24syv på helligdage opererer med en sendeplan, der modsvarer sendeplanen i weekender.

Nyhedsbilledet og radiolytningen på helligdage og i weekender er anderledes end på hverdage. En meget stor del af danskerne holder fri, det politiske liv går på vågeblus og også internationalt sker der mindre i nyhedsbilledet. Det afspejler sig tydeligt i aviserne og nyhedsbureauerne – og dermed også i radioens nyhedsudsendelser.

Lytningen er også anderledes. To af dagligdagens faste radiotidspunkter – morgen og sen eftermiddag spiller en helt anden rolle på helligdage og i weekender fordi langt de fleste af os ikke er på vej til og fra arbejde. Det er årsagen til, at hverdagens traditionelle aktualitetsmagasiner i morgen- og eftermiddagstimerne med nyhedsopdateringer og businessnyheder udgår og erstattes af andre og mindre nyhedsorienterede programformater. Omlægningen er sket ud fra et ønske om at optimere lyttertal og dermed sikre, at radioens ressourcer anvendes så flest mulige lyttere får glæde af radioens programmer.

Sendetilladelsen opererer med to begreber – hverdage og lørdage – og tager som sådan ikke stilling til udsendelser på de almindelige danske helligdage. Det er radioens opfattelse, at det i forhold til lyttervaner og forbrug giver mening at sidestille helligdage med weekender, når det gælder nyhedsdækning.”

Nævnet vurderer, at formålet med den ønskede deltjeneste på anmodnings-tidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne.

Nævnet vurderer endvidere, at de ovennævnte almindelige udbudsretlige synspunkter ikke er til hinder for en godkendelse af den ansøgte reduktion af antallet af nyhedsminutter ud over minimumskravet, idet det kan lægges til grund; at muligheden for den ønskede ændring ikke på udbudstidspunktet konkret ville have medført, at yderligere deltagere havde valgt at ansøge; at det nu ansøgte heller ikke have medført, at en anden ansøger havde fået tildelt programtilladelsen, at ændringen ikke fører til, at tilladelsen udvides i betydeligt omfang til at omfatte ydelser, der ikke oprindeligt var fastsat heri, og endelig, at det ansøgte ifølge det af Radio24syv oplyste ikke forrykker den økonomiske balance i tilladelsehavers favør.

På denne baggrund finder Radio- og tv-nævnet, at ansøgningen om ændring kan imødekommes, jf. bekendtgørelsens § 16, stk. 1.

Ad 4) Dispensation fra kravet i tilladelsens pkt. 12 om at minimum 30 pct. af den udsendte musik skal være dansk i såvel tidsrummet kl. 06-18 som tidsrummet kl. 18-24.

Radio24syv har ansøgt om en justering af kravet om minimum 30 pct. dansk musik i tidsrummene 06-18 og 18-24. Kravet er et minimumskrav i henhold til bekendtgørelsens § 3, stk. 2. Da der er tale om et minimumskrav, skal ændringen vurderes i forhold til bekendtgørelsens § 15.

Radio24syv ønsker Radio- og tv-nævnets godkendelse af, at minimum 30 pct. af den udsendte musik skal være dansk – opgjort på hele døgnet.

Radio24syv begrundes ændringen på følgende måde:

”Radio24syv har valgt at positionere sig som en radio med entydigt fokus på det talte ord. Radioen spiller langt mindre musik end sendetilladelsen rummer mulighed for. Beslutningen er taget i en erkendelse af, at musik aldrig kan blive en konkurrenceparameter på en taleradio, og at sendetilladelsens mangfoldige krav til diversiteten i musikgenrer yderligere forringer mulighederne for at opnå en klar profil. Yderligere må der i dagtimerne mellem 06-18 ”kun udsendes relevant begrundet musik”.

Konsekvensen er derfor, at Radio24syv spiller meget lidt musik - især i dagtimerne. Musikprocenten i tidsrummet 06-18 ligger ifølge den seneste opgørelse

fra Q3 i 2014 mellem 0,5 og 1. Det svarer til mellem 3 og 7 minutters musik dagligt, og i kombination med kravet om, at der kun må spilles relevant begrundet musik, betyder det reelt, at det er grænsende til umuligt at opfylde kravet om at der skal spilles minimum 30 pct. dansk musik i tidsrummet. Radio24syv har ingen ønske om at nedtone brugen af danske musik, men ønsker at opgørelsen af musikprocenten strækkes over et længere tidsrum.”

Radio- og tv-nævnet lægger ved denne vurdering navnlig vægt på, om formålet med den ønskede deltjeneste på anmodningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 2, nr. 4.

Nævnet vurderer, at formålet med den ønskede deltjeneste på anmodningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne. Nævnet er samlet set af den opfattelse, at den ansøgte ændring synes at øge fleksibiliteten i opfyldelsen samtidig med at kravet om dansk musik udvides til ligeledes at gælde i tidsrummet 00-06. Justeringen betyder konkret at kravet om dansk musik udvides, hvilket samtidig betyder, at radio24syv opnår mulig for at opfylde kravet om dansk musik i tidsrummet 06-18, uden at kravet står i vejen for, at musikvalget er relevant begrundet, jf. § 3, stik. 3.

Nævnet vurderer endvidere, at de ovennævnte almindelige udbudsretlige synspunkter ikke er til hinder for en godkendelse af den ansøgte justering af musikkkravet fra at være gældende i perioden 06-18 og 18-24 til at blive opgjort på hele døgnet, idet det kan lægges til grund; at muligheden for den ønskede ændring ikke på udbudstidspunktet konkret ville have medført, at yderligere deltagere havde valgt at ansøge; at det nu ansøgte heller ikke have medført, at en anden ansøger havde fået tildelt programtilladelsen; at ændringen ikke fører til, at tilladelsen udvides i betydeligt omfang til at omfatte ydelser, der ikke oprindeligt var fastsat heri, og endelig, at det ansøgte ifølge det af Radio24syv oplyste ikke forrykker den økonomiske balance i tilladelseshavers favør, da betalingen for dansk og udenlandsk musik er den samme.

På denne baggrund finder Radio- og tv-nævnet, at ansøgningen om ændring kan imødekommes, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 1.

Ad 5) Dispensation fra kravet om udvikling og produktion af "24syv Monogram", jf. dispensation udstedt af nævnet den 12. september 2011 vedrørende kravet i tilladelsens pkt. 35.

Radio24syvs ansøger om dispensationen fra dispensation udstedt af nævnet 12. september 2011. Det oprindelige krav var et tilsagn om en konkret opfyldelsesmåde og vedrørte pkt. 35 i tilladelsen vedrørende et tilsagn i ansøgningen om den konkrete opfyldelsesmåde af kravet om musik-formidling, jf. bekendtgørelsens § 9, nr. 10, jf. § 10, stk. 1, nr. 10. Da der er tale om et tilsagn, skal ændringen vurderes i forhold til bekendtgørelsens § 16, da en ny dispensation ikke vil hindre opfyldelse af kravet om øvrige kulturprogrammer jf. bekendtgørelsens § 3, stk. 1, nr. 7, samt kravene om musik jf. § 3, stk. 3 og § 5, stk. 1., nr. 5.

Radio24syv har konkret ansøgt om dispensation fra det oprindelige krav, i tilladelsens punkt 35, således at det ikke længere indgår i radioens opgaver at sende live-optagelser af musikkoncerter med publikum – og således at produktionen af "24syv Monogram" stopper med virkning fra 1. januar 2015."

På baggrund af tilsagn herom i den oprindelige ansøgning, var Radio24syv i henhold til tilladelsens pkt. 35 forpligtet til, at der

"... eksempelvis i forbindelse med programmet "Stream Live" vil blive nedsat en gruppe af kunstnere og branchefolk, der støtter kanalens musikjournalister i valget af relevante kunstnere.

Alle koncerter lægges straks efter udsendelse på radio ud som podcasts.

Der vil hver uge blive udsendt mindst et program "udefra" (et spillested eller lign.) med liveband og publikum."

Radio24syv fik dispensation til den i ansøgningen definerede opfyldelsesmåde. I stedet for de i den oprindelige ansøgning beskrevne musikformidlingsprogrammer, herunder "Stream live", ønskede Radio24syv at sende programmet "24syv Monogram".

Nævnet vurderede, om ansøgningen om ændringen af tilladelseshavers tilsagn i forbindelse med den oprindelige ansøgning til det oplyste nye koncept og det beskrevne program "24syv Monogram" kunne imødekommes, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 1, og de i bestemmelsens stk. 2 anførte kriterier. Det skete ved vurdering af, om formålet med den ønskede deltjeneste på anmodningstidspunktet kunne anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne, jf. § 15, stk. 2, nr. 4.

Til programmet "Stream live" var afsat 12.500 kr. pr. ugentlig musikproduktion, mens der i det ansøgte reviderede programbudget var afsat ca. 20.000 kr. til den planlagte ugentlige musikproduktion af "24syv Monogram".

Radio24syv har forklaret følgende om "24syv Monogram":

"Dette koncept opstillede en række faste rammer for nyindspilning af 3 sange. Danske kunstnere får til opgave at nyindspille tre musiknumre – en nykomponeret sang, et "covernummer" af en anden kunstners sang og en nyfortolkning af et af kunstnerens/bandets egne numre. Numrene skal indspilles live og direkte på vinylplade, som derefter udgives til salg. En række radioprogrammer følger så tilblivelsen af musiknumrene.

Ønsket om at skabe "24syv Monogram" udsprang af en analyse af, hvilke muligheder en taleradio ville have for at opnå en position og en profil på musik.

Der var allerede på dispensationstidspunktet mange musikkanaler på FM, DAB og internettet, og der ud over var musik tilgængelig på et utal af specialiserede tjenester som iTunes, Spotify, Wimp og mange, mange andre. Siden da er antallet af muligheder for at høre musik øget yderligere, og mange musiktjenester indgår i dag gratis, som tillægsydelser ved f.eks. mobilabonnementer. Udbuddet af musik betyder, at lytterne har adgang til både meget store mængder populærmusik og samtidig også kan få tilfredsstillende deres ønsker om adgang til selv de mest specialiserede musikgenrer/musikere/tidsperioder i et omfang og kvalitet, som langt overstiger, hvad en traditionel radiokanal kan tilbyde.

Radio24syv tog allerede fra sendestarten i 2011 konsekvensen af det kolossale udbud af musiktjenester og besluttede at reducere afspilningen af musik til ganske få kulturprogrammer. Dette skete i en erkendelse af nødvendigheden af at renyrke en klar taleradioprofil og markedsposition.

Nu har vi 3 års erfaring med musikkonceptet "24syv Monogram". Der er sendt en række unikke radioudsendelser og produceret mange smukke musiknumre på konceptet, men vi kan konstatere, at mulighederne for at fortsætte produktionen af "24syv Monogram" er ved at være udtømt.

Radio24syv er brandet og markedsført som en dedikeret taleradio, og kombineret med det kolossale udbud af musiktjenester har det vist sig nærmest umuligt at opnå en tilfredsstillende lytterposition med de musikprogrammer, radioen producerer. Lytterne forbinder ganske enkelt ikke Radio24syv med specialiserede musikprogrammer. Lyttertallene er dybt utilfredsstillende set i forhold til ressourceforbruget på "24syv Monogram". De svigtende lyttertal er også årsagen til at programmet sendes i aftentimerne i weekenden. Det er

heller ikke et program som efterspørges i særlig stor udtrækning på "on-demand". Se Bilag 2.

Radio24syv har udgivet en serie af specielle LP-plader på vinyl med de unikke indspilninger fra "24syv Monogram". Det har været i led i arbejdet med at sikre programmet og de medvirkende musikere en ekstra markedsføringsplatform - men erfaringerne viser tydeligt, at der hverken er efterspørgsel efter LP-pladerne eller har været nogen presseomtale af disse udgivelser. Radioen har ligeledes etableret en webshop uden større kommerciel succes. Derfor har radioen på nuværende tidspunkt 7-8000 LP-plader opmagasineret, som ingen ønsker at aftage.

I starten var der en vis interesse blandt musikere for at medvirke i "24syv Monogram", selv om radioens status om taleradio ikke gjorde det oplagt for musikere at prioritere indsatsen her. Men efterhånden som det står klart, at der ikke er nogen stor lytteropbakning til programformatet, at LP-pladerne ikke har nogen kommerciel værdi og at der derfor heller ikke opnås nogen særlig markedsføringseffekt, så oplever vi nu, at det er uhyre svært at få musikere til at medvirke i "24syv Monogram".

Sammenfattende mener vi, at det er en uhyre dårlig udnyttelse af radioens licensmidler, at fastholde kravet om en særlig indsats i forhold til livemusik og "24syv Monogram".

På den baggrund ansøger Radio24syv derfor om dispensation fra sendetilladelsens krav, pkt. 35, således at det ikke længere indgår i radioens opgaver at sende live-optagelser af musikkoncerter med publikum – og således at produktionen af "24syv Monogram" stopper med virkning fra 1. januar 2015."

Radio24syv har redegjort for erfaringerne med "24syv Monogram" og de konkrete udfordringer med konceptet set i lyset af de tilgængelige alternative musiktjenester. En dispensation fra den konkrete opfyldelsesmåde vil have en økonomisk virkning, som Radio24syv har gjort opmærksom på. Set i lyset af radio24syvs profil vil stationen allokere midlerne til andre programformater, da programmerne ikke er en effektiv anvendelse af de tildelte licensmidler, og der samtidig ikke længere er reel interesse i at få musikere til at deltage. Konkret har Radio24syv anført følgende:

"Radio24syv vil naturligvis allokere de midler, der frigøres fra produktionen af "24syv Monogram" til andre programformater. Vi planlægger faste ugentlige programmer med oplæsning af litteratur, et aktuelt samtaleprogram med Finn Nørbygaard som vært, en række programmer om livsstil og kultur og en ressourcemæssig styrkelse af radioens programmer lørdag og søndag morgen.

Med fælles ønske om at styrke programmer i radioens dagtimer, hvor der er flere potentielle lyttere."

Radio24syv har samtidig redegjort for, at en lukning af "24syv Monogram" hverken vil påvirke stationens muligheder for opfyldelse af minimumskravet om 20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge eller kravene om musikprofil og formidling om musik.

Nævnet lægger også ved denne vurdering i henhold til § 16, stk. 3, jf. § 15, stk. 2, nr. 4, navnlig vægt på, om den ønskede deltjeneste på anmodningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne.

Nævnet er samlet set af den opfattelse, at den ansøgte ændring kan godkendes. Godkendelsen sker under hensyntagen til den begrænsede interesse såvel fra lyttere som over tid fra musikere, hvilket alt andet lige gør det mindre attraktivt at anvende ressourcer til produktion af programmet. Dertil kommer, at radioens webshop med numrene fra "24syv Monogram" på LP ikke har været en succes, hvorfor der nu er mellem 7-8.000 LP-plader opmagasineret, hvilket understreger den begrænsede interesse for produktionen. Programmet har medvirket til opfyldelse af minimumskravet vedrørende øvrige kulturprogrammer, og en dispensation vil medføre en økonomisk omfordeling inden for produktion af kulturprogrammer.

Radio24syv har i ansøgningen om dispensation tilkendegivet et ønske om at styrke kulturprogrammer, eksempelvis i form af faste ugentlige programmer med oplæsning af litteratur, et samtaleprogram med Finn Nørbygaard m.v. Nævnet stiller i denne forbindelse krav om, at Radio24syv i sine årlige redegørelser skal beskrive hvordan styrkelsen af kulturprogrammer har fundet sted.

Nævnet vurderer, at de ovennævnte almindelige udbudsretlige synspunkter ikke er til hinder for en godkendelse af det ansøgte, idet det kan lægges til grund; at muligheden for den ønskede ændring ikke på udbudstidspunktet konkret ville have medført, at yderligere deltagere havde valgt at ansøge; at det nu ansøgte heller ikke have medført, at en anden ansøger havde fået tildelt programtilladelsen, at ændringen ikke fører til, at tilladelsen udvides i betydeligt omfang til at omfatte ydelser, der ikke oprindeligt var fastsat heri, og endelig, at det ansøgte ifølge det af Radio24syv oplyste ikke forrykker den økonomiske balance i tilladelseshavers favør, da besparelsen fra produktion af 24syv Monogram skal gå til styrkelse af øvrige kulturprogrammer.

På denne baggrund finder Radio- og tv-nævnet, at ansøgningen om ændring af opfyldelsesmåden kan imødekommes, jf. bekendtgørelsens § 16, stk. 1.

På baggrund heraf har Radio- og tv-nævnet på sit møde den 17. december 2014 truffet følgende

AFGØRELSE:

1) Radio- og tv-nævnet godkender Radio24syvs ansøgning om dispensation, således at der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge. Jf. § 15, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 5 af 5. januar 2011 om udbud af den fjerde FM-kanal.

2) Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte ændring af opfyldelsesmåden for timenyheder, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 1. Radio24syv skal herefter udsende 2 timers nyhedsudsendelse pr. døgn, med nyhedsudsendelse hver time døgnet rundt.

Radio24syv skal fremadrettet beskrive hvordan lytterne har taget imod justeringen.

3) Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte dispensation om implementering af en helligdagssendeplan, jf. bekendtgørelsens § 16, stk. 1. Radio24syv skal således sende 1140 minutters nyheder pr. uge, dog undtaget uger med helligdage (Påske, St. Bededag, Kristi Himmelfartsdag, Pinse og jul). Godkendelsen sker under forudsætning af, at der i overensstemmelse med bekendtgørelsens § 3, stk. 1, nr. 1, og ovenstående dispensation sendes minimum 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn med nyhedsudsendelse hver time døgnet rundt.


4) Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte ændring af kravet om minimum 30 pct. dansk musik, der opgøres på hele døgnet, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 1.

5) Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte ændring af tilsagn om opfyldelsesmåden i henhold til tilladelsens pkt. 35, jf. bekendtgørelsens § 16, stk. 1, i, således at de oprindeligt givne tilsagn om formidling af musik ved de oplyste eksempler på musikformidlingsprogrammer, herunder "Stream live", udgår.


Godkendelsen sker under forudsætning af, at Radio24syv styrker de øvrige kulturprogrammer og fremadrettet i de årlige public service-redegørelser beskriver hvordan styrkelsen af kulturprogrammer har fundet sted.

Ovenstående dispensationer og godkendelse af ændringer i forhold til tilladelsen gives under forudsætning af, at Radio24syv overholder de øvrige krav og

vilkår, der følger af programtilladelse udstedt den 10. maj 2011, bekendtgørelsen, det i udbudsmaterialet oplyste og de af nævnet udstedte dispensationer.



Mads Bryde Andersen
formand



Christian Edelvold Berg
nævnsssekretær