



STRATEGISK RAMME

FOR SAMARBEJDSAFTALEN MELLEM
KULTURMINISTERIET OG UDENRIGSMINISTERIET
OM DANMARKS INTERNATIONALE KULTURSAMARBEJDE



UDENRIGS
MINISTERIET





Astrid Sonne, Festsaal Kreuzberg, businessphotoberlin.de / Statsbesøg Tyskland 2021.

STRATEGISK RAMME

for Samarbejdsaftalen mellem Kulturministeriet og Udenrigsministeriet om Danmarks internationale kultursamarbejde

Samarbejdsaftalen mellem Kulturministeriet og Udenrigsministeriet om Danmarks internationale kultursamarbejde tilsiger udarbejdelsen af en strategisk ramme, der igennem definerede prioriteter skal understøtte aftalens fire overordnede formål om at fremme:

- Danmarks kultureksport til udlandet
- Den interkulturelle dialog mellem danske og udenlandske aktører
- Markedsføringen af Danmark som land
- Fornyelsen af dansk kunst og kultur gennem internationalt samarbejde

Formålet med den strategiske ramme er at understøtte en koordineret, fælles retning for Danmarks internationale kulturaktiviteter i tråd med gældende politiske prioriteter. Rammen vil blive taget op til revision hvert andet år.

Der afsættes årligt midler inden for samarbejdsaftalens bevilling til understøttelse af de strategiske prioriteter. Aktiviteter der falder uden for den strategiske ramme, kan der søges midler til gennem Projekt- og udviklingspuljen for internationalt kultursamarbejde under samarbejdsaftalen.

Aktiviteter der indgår under den strategiske ramme, skal efterstræbe efterlevelsen af et sæt grundlæggende principper for internationalt kultursamarbejde. Principperne vil indgå i en helhedsvurdering af aktiviteten:

- Aktiviteter skal være af høj faglig kvalitet i enhver henseende,
- Aktiviteter skal være forankret i samarbejder mellem danske og internationale partnere, der bygger på gensidighed og lokal interesse,
- Aktiviteter skal sikre stærke netværk og partnerskaber, der rækker ud over den enkeltstående aktivitet og gerne med et langsigtet perspektiv,
- Aktiviteter skal sikre synliggørelse igennem målrettet kommunikation.

STRATEGISK RAMME

Det internationale kultursamarbejde spiller en vigtig rolle ift. at understøtte Danmarks kultureksport og udbrede narrativer om danske styrkepositioner og værdier. Samtidig har kunsten og kulturen en unik evne til at etablere interkulturel og diplomatisk dialog særligt på områder, hvor den politiske dagsorden er sensitiv. Det internationale kultursamarbejde er derfor en væsentlig medspiller i forbindelse med økonomiske og diplomatiske indsatser, der har til formål at gøre en positiv forskel for Danmark ude i verden.

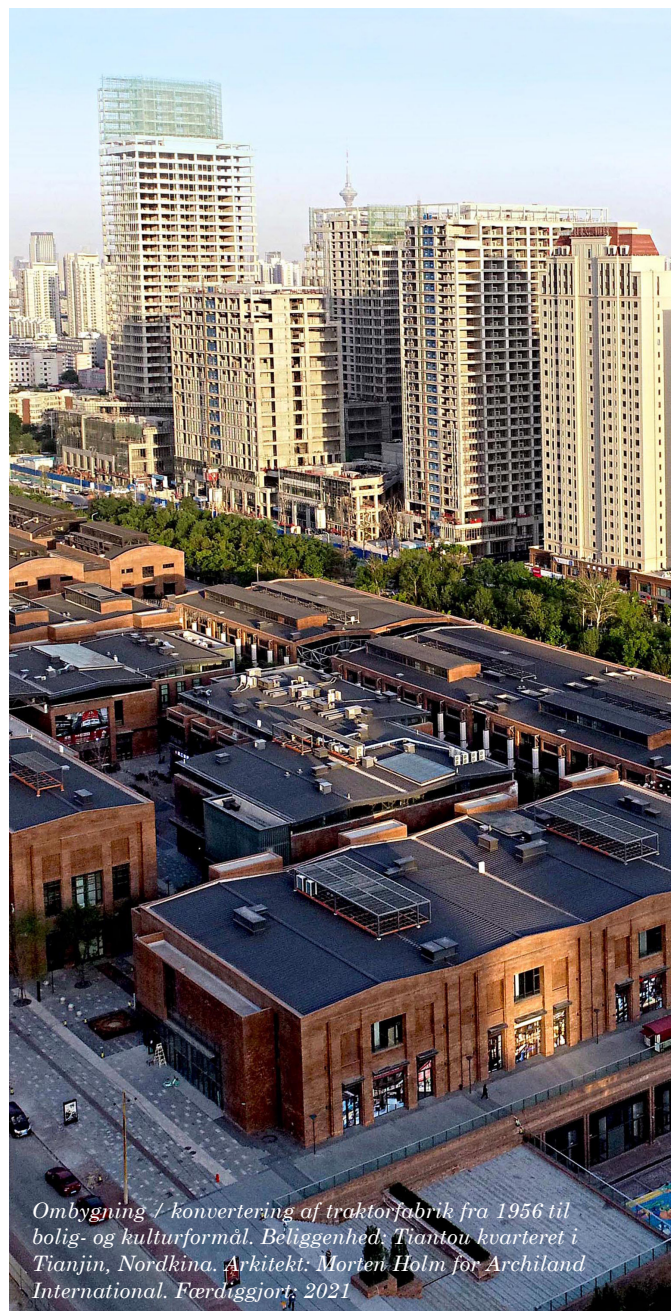
Det danske kunst- og kulturliv er internationalt orienteret mod et globalt marked og er i dialog med relevante partnere uden for Danmark. To år med Covid-19 pandemien har ført til afflysning og begrænsning af mange kulturprojekter og tab af betydelige indtægter. Der er derfor i særlig grad behov for at styrke det internationale kultursamarbejde for at understøtte kultureksporten; genetablere de internationale netværk og relationer; gribe de nye muligheder for markedsføring, der opstår i den forbindelse; styrke kunstens og kulturens bidrag til den diplomatiske dialog om Danmark og danske værdier; samt bidrage til at dansk kunst og kultur udvikles og trives i vekselvirkning med udenlandske påvirkninger og verdenen omkring os.

STRATEGISKE PRIORITETER

De strategiske prioriteter er beskrevet nedenfor. Overordnet set er der fokus på tre temaer; Bæredygtighed og grøn omstilling; Tech og den demokratiske dialog; Land og by. Temaerne relaterer sig til centrale danske værdier, som det internationale kultursamarbejde skal være med til at udfolde, udvikle og skabe dialog omkring ude i verden. Samtidig er der en række geografiske og metodiske prioriteter, som ligeledes skal afspejles i aktiviteter under rammen.

De geografiske prioriteter er områder, der er væsentlige for **Danmarks kultureksport** og/eller har særlig **udenrigspolitisk interesse**. Kunsten og kulturen er en aktiv og væsentlig medspiller, når der skabes nye løsninger på globale udfordringer, f.eks. inden for den grønne omstilling og i samspillet med erhvervslivet omkring danske kommercielle, innovative løsninger. Danmark har her en styrkeposition med et stort potentiale for vækst inden for kultureksporten. Kunsten og kulturen kan desuden medvirke til at skabe dialog og starte samtaler om politisk sensitive emner. Udenrigspolitiske prioriteter kan dermed styrkes, når kunsten og kulturen bidrager aktivt. De geografiske prioriteter er: **USA, Asien, det nære Europa og Norden.**

De metodiske prioriteter som indtænkes i aktiviteterne er følgende; **Nye formater** for det internationale kultursamarbejde (eksempelvis medudvikling, aktørinddragelse og innovative løsninger) og **Partnerskaber og netværk** (eksempelvis nye aktørkredse og partnerskaber i krydsfeltet mellem forskellige sektorer, f.eks. kulturelle og kommercielle aktører).



Ombygning / konvertering af traktorfabrik fra 1956 til bolig- og kulturformål. Beliggenhed: Tiantou kvarteret i Tianjin, Nordkina. Arkitekt: Morten Holm for Archiland International. Færdiggjort: 2021

TEMAER

De følgende tre temaer er de centrale prioriteter for den strategiske ramme:

BÆREDYGTIGHED OG GRØN OMSTILLING



*Breathe with Me, Jeppe Hein & ART 2030.
Foto: Jan Stempel/Studio Jeppe Hein, stillet til rådighed af Jeppe Hein*

Danmark arbejder for at bidrage til indfrielsen af FN's 17 Verdensmål, der sætter kursen mod en mere bæredygtig fremtid i 2030. Særligt udmærker Danmark sig som et globalt forgangsland på den grønne dagsorden, hvor vi viser vejen med ambitiøse, nationale reduktionsmål og går forrest med innovative, grønne løsninger. Selvom vi er et lille land, kan vi gøre en stor forskel for en grønnere verden. Vi vil inspirere og motivere andre lande og arbejde for at øge den globale klimaambition og –handling. Og vi vil søge samarbejdsmuligheder på tværs af både geografiske og institutionelle grænser, i forsøget på at

skabe fælles innovative løsninger. Det internationale kultursamarbejde er med til at understøtte udviklingen og Danmarks indsats mod en mere bæredygtig verden. Også når det gælder udviklingen af dansk kunst og kultur, stiller et øget fokus på bæredygtighed nye skærpede krav til formater og produktion fx ift. cirkularitet og digitaliseret distribution. Indsatser under dette tema kan bidrage til Danmarks grønne eksport, partnerskaber og diplomatiske indsatser, gennem kreative og innovative løsninger på globale udfordringer og inspirere til handling verden over.

TECH OG DEN DEMOKRATISKE DIALOG



Stine Marie Jacobsen, *Law Shifters* (2017). Linoleums udskærings workshop og installation i Kunsthalle Mulhouse, France, *A World Not Ours*, kurateret af Katerina Gregos.

Danmark har et stærkt omdømme som en demokratisk velfærdsstat og er samtidig en af verdens mest digitaliserede lande. Teknologien skaber nye muligheder for at løse samfundsmæssige problemer, kommunikere med hinanden, modtage information og træffe beslutninger. Teknologien sikrer endvidere fornyelse af kunsten og dennes eksportpotentialer gennem nye formater og forretningsmodeller. Digitaliseringen kan styrke den demokratiske samtale og understøtte grundlæggende danske værdier. Samtidig følger der en række udfordringer med anvendelsen af ny teknologi, data og algoritmebaseret

redaktion. Indskrænket frihed, digital overvågning, digitale angreb, misinformation og øget polarisering. Udviklingen kan med andre ord både understøtte og undergrave demokratiet og grundlæggende rettigheder. Ikke blot i Danmark, men også globalt. Det internationale kultursamarbejde skal informere, inspirere og perspektivere samtalen om teknologiens muligheder og begrænsninger igennem kunstens og kulturens unikke formater og udtryksformer samt understøtte den diplomatiske dialog om demokrati og danske værdier.

LAND OG BY



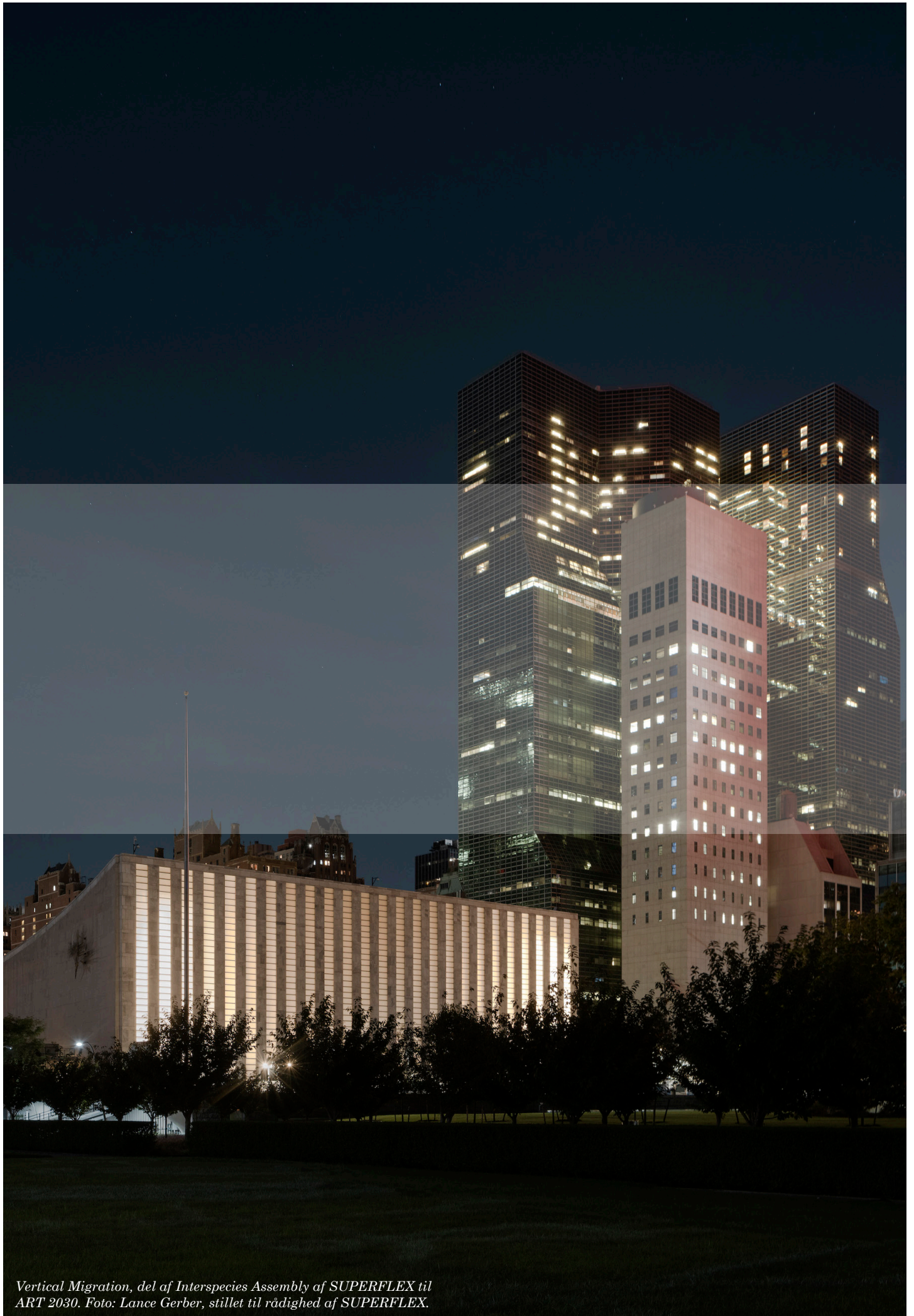
SOIL LAB Chicago Architecture Biennial foto Will Quam



Soil Lab opening Foto Jay Simons

I Danmark som i mange andre lande, er der i disse år et stort fokus på at skabe balancen og de rette rammer for livet i byen og på landet. Det handler både om den lokale sammenhængskraft og sociale dynamikker, men også om at adressere klimaudfordringer og skabe de fysiske rammer der understøtter vores grundlæggende værdier. Arkitektur og design sætter rammerne for vores liv og de offentlige rum, fælleskaber og mødesteder, der samler mennesker.

Kulturinstitutioner og foreningsliv bliver lokale identitetsmarkører og centre for kunst og fællesskaber. Kulturen og kunsten kan facilitere samtaler og samarbejder på tværs af grænser, og sikre deling af erfaringer og praksis. Det kan understøtte Danmarks arbejde med at udvikle nye løsninger og modeller for større sammenhængskraft samt fremme eksporten af danske styrkepositioner i den globale debat om balancen mellem land og by.



Vertical Migration, del af Interspecies Assembly af SUPERFLEX til ART 2030. Foto: Lance Gerber, stillet til rådighed af SUPERFLEX.