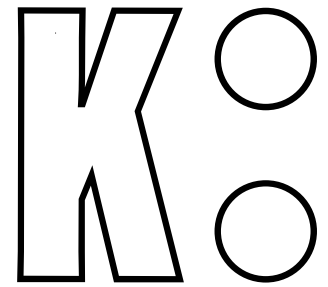


RAMMEAFTALE



Statens
Kunstfond

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

15. december 2021

Rammeaftale for MGK Nord 2022-2025

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og MGK Nord v. Aalborg Kulturskole (herefter MGK Nord) for perioden 1. januar 2022 til 31. december 2025.

Aalborg Kulturskole er en kommunal institution.

Der kan findes yderligere oplysninger om MGK Nord på institutionens hjemmeside og på www.musikalskgrundkursus.dk.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsloven).

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for MGK Nord virksomhed og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af MGK Nords virksomhed.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2022 og løber til den 31. december 2025.

Væsentlige ændringer i aftalens grundlag, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

MGK Nord finansieres af driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Statens driftstilskud ydes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik på baggrund af finanslovens konto 21.21.01.46 - Musikalske Grundkurser. Tilskuddet ydes med hjemmel i § 3 d i musikloven, jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten i oversigten nedenfor er altså ikke bindende tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede indtægter i de kommende fire år. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Alle poster oplyst i p/l-niveau 2021	2022	2023	2024	2025
Indtægter				
Driftstilskud, Statens Kunstfond	2.946.361	3.165.117	3.383.873	3.602.629
Egenindtægter	0	0	0	0
Indtægter i alt	2.946.361	3.165.117	3.383.873	3.602.629
Udgifter i alt	2.946.361	3.165.117	3.383.873	3.602.629
Balance ultimo	0	0	0	0

Tabel 1. Økonomioversigten viser den forventede finansiering og balance for MGK Nord i aftaleperioden 2022-2025.

Tilskud bevilges årligt og udbetales i rater, som oplyses af Slots- og Kulturstyrelsen i de årlige bevillingsbreve.

Med mindre anden særskilt aftale foreligger, er det en forudsætning for udbetaling af tilskud, at budgetter og årsrapporter er indsendt rettidigt, og at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

2. Vision

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret en fælles vision for MGK-centrene:

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

3. Opgaver og resultatmål

MGK-centrene realiserer visionen gennem varetagelse af fire opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Rekruttering og talentudvikling	Mål 1.1. MGK-centrene sikrer et bredt optag på tværs af landet i løbet af aftaleperioden. Mål 1.2. MGK-centrene øger andelen af kvalificerede ansøgere, bl.a. via øget fokus på talenter på præ-MGK-niveau. Mål 1.3. MGK-centrene bidrager til, at flere (kvalificerede) piger søger og optages på MGK, herunder med en bredere variation i hovedfag.
2. Undervisningsvirksomhed	Mål 2.1. MGK-centrene udvikler musiktalenter og forbereder kursister til optagelse på en videregående musikuddannelse via undervisning på højt niveau. Mål 2.2. MGK-centrene styrker kursisternes kompetencer som entreprenører og som deltagere i det lokale og regionale musikliv. Mål 2.3. MGK-centrenes undervisningsvirksomhed understøtter i højere grad de kursister, som ikke ønsker at søge ind på en videregående musikuddannelse, herunder ved at styrke kursisternes viden om muligheder for at anvende deres musikkompetencer efter endt MGK-forløb.
3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	Mål 3.1. MGK-centrene er bredt kendt i hele landet som den centrale undervisningsinstitution, der bidrager til at udvikle unge musiktalenter, hvilket bl.a. sikres gennem samarbejde med de musikalske miljøer – lokalt, regionalt og nationalt. Mål 3.2. MGK-centrene fremstår som et attraktivt talent- og udviklingsforløb for alle unge musiktalenter – også for dem, som ikke umiddelbart har fokus rettet mod en videregående musikuddannelse. Mål 3.3. MGK-centrene styrker profileringen af målet om "at udanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv".
4. Ledelse, organisation og opgaveløsning	Mål 4.1. MGK-centrenes organisering understøtter et bredt samarbejde om rekruttering, talentudvikling og undervisningsvirksomhed – på tværs af landet og i de enkelte virkeområder. Mål 4.2. MGK-centrenes repræsentantskaber får en mere aktiv rolle i at udvikle MGK-centrenes opgaveløsning, særligt i forbindelse med aftagerproblematikker. Mål 4.3. MGK-centrene deltager aktivt i udviklingen af MGK-området, herunder den fælles sekretariatsfunktion.

I tilknytning til målene har MGK Nord opstillet nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i de årlige resultatopfølgninger i institutionens årsrapporter. Disse nøgletal, som ikke har karakter af resultatkrav, indgår i MGK Nord's strategi (bilag 1).

Det er en forventning, at MGK-centrene i fællesskab etablerer en fælles sekretariatsfunktion, som har til formål at styrke kvaliteten og ensartetheden i MGK-centrenes faglige og administrative virke. Den fælles sekretariatsfunktion skal bidrage til udvikling af de fælles kursusfaglige retningslinjer, udvikling af metoder og hjælp til afrapportering af MGK-centrenes faglige og økonomiske resultater, statistik og analyse mv. MGK-centrenes fælles forslag fremgår af bilag 2.

4. Afrapportering

MGK Nords afrapportering sker i henhold til driftstilskudsbekendtgørelsen, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet). MGK Nord skal desuden følge de krav og vejledninger, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens institutionssite på www.slks.dk/mgk og de specifikke krav, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens bevillingsbreve.

4.1. Årsrapport

MGK Nords årsrapport skal gøre rede for faglige og finansielle resultater i forhold til forventningerne i nærværende rammeaftale m. bilag samt det budget, som senest er godkendt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Ledelsesberetningen skal desuden indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (www.slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/god-ledelse-i-selvejende-kulturinstitutioner).

4.2. Budget

MGK Nords budget skal gøre rede for ledelsens forventninger til det kommende års faglige og finansielle resultater i forhold til forventningerne i nærværende rammeaftale m. bilag.

4.3. Institutionens hjemmeside

Vigtige oplysninger om institutionen skal altid være opdaterede og tilgængelige på institutionens hjemmeside. Det gælder bl.a. virksomhedsoplysninger, daglig ledelse, denne rammeaftale, institutionens årsrapporter for de seneste år, de fælles kursusfaglige retningslinjer, studieordning, læreplaner mv.

4.4. Evaluering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik forventes at tage initiativ til en evaluering af institutionen i løbet af aftaleperioden.

4.5. Kreditering

MGK Nord skal i sit PR- og oplysningsmateriale oplyse om, og med logo synliggøre, at MGK Nord støttes af Statens Kunstfond.

4.6. Øvrige bestemmelser

MGK Nord skal i øvrigt følge de udfyldende bestemmelser, som fremgår af Slots- og Kulturstyrelsens institutionssite (www.slks.dk/mgk).

5. Offentligt tilsyn

Det offentlige tilsyn med MGK Nord varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsloven, jf. lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

6. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For MGK Nord:

- Jan Jacobsen, leder af Aalborg Kulturskole og MGK Nord

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

- Emil de Waal, udvalgsleder
- Henrik Wenzel Andreasen, enhedschef, Musik og Scenekunst, Slots- og Kulturstyrelsen.

Underskrifter findes på underskriftssiden til denne aftale.

Bilag:

1. MGK Nords strategi med nøgletal og indikatorer
2. MGK-centrenes forslag til oprettelse af fælles sekretariatsfunktion

Underskriftsside

Undertegnede tiltræder *Rammeaftale for MGK Nord 2022-2025*.

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

Dato: 15. december 2021



Emil de Waal
udvalgsleder



Henrik Wenzel Andreasen
enhedschef, Musik og Scenekunst

For MGK Nord:

Dato: 15-12-2021



Jan Jacobsen
leder af Aalborg Kulturskole og MGK Nord

1. Indledning

MGK Nord er MGK center i Region Nordjylland og dvs. i det geografiske område dækkende de 11 nordjyske kommuner: Frederikshavn, Læsø, Hjørring, Brønderslev, Jammerbugt, Thisted, Morsø, Rebild, Vesthimmerland, Mariagerfjord og Aalborg.

MGK Nord er således det primære MGK center for alle unge nordjyske musikalske talenter i regionen. MGK Nord's centrale aktiviteter er placeret på Aalborg Kulturskole / Nordkraft, beliggende centralt i Aalborg vis-a-vis Musikkens Hus / Det Jyske Musikkonservatorium.

MGK Nord tilbyder optagelse på de 3 linjer: Klassisk, rytmisk og produktionslinje (sangskriver / E musik mv.). I den foregående aftale periode have MGK ressourcer til 40 elever pr. studieår. Med den gradvist stigende tildeling af ressourcer (jf. de udmeldte rammer fra Statens Kunstfond) vil MGK Nord kunne optage flere elever og fuldt indfaset i 2025 i alt 50 elever.

MGK Nord drives af Aalborg Kulturskole, som er Danmarks største musikskole, med undervisning i alle instrumentale og vokale fag – herunder bl.a. formaliseret talentklasseforløb med aktuelt godt 100 elever. MGK Nord er organiseret i Aalborg Kulturskole som en del af Aalborg Talentakademi med Billedkunstnerisk Grundkursus (BGK) og Teatergrundkursus (TGK). I årets løb foregår forskellige fælles aktiviteter for eleverne på grundkurserne – herunder et årligt større tværkunstnerisk projekt.

2. Aktuelle politiske målsætninger

Som MGK-center i perioden 2022-2025 vil MGK Nord være omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks formål og vision for det samlede MGK-område:

Formål

Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

Visioner

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

3. Aktuelle udfordringer og muligheder

Aalborg Kulturskole er, som regionens og Danmarks største musikskole, den naturlige placering af MGK i Nordjylland.

Ud over et miljø, der er centrum for over 4000 musikskoleelever og den mangfoldighed i fag og aktiviteter dette afstedkommer, er MGKs geografiske placering i kulturcenter Nordkraft overfor

Musikkens Hus (med Aalborg Symfoniorkester, Det Jyske Musikkonservatorium, Universitetets musikuddannelser) i det centrale Aalborg med til at styrke miljøet omkring MGK.

Aktuelt er der et ganske blomstrende musikliv i Aalborg, bl.a. understøttet via en række kommunale/offentlige prioriteringer, senest KORMA (Kompetencecenter for rytmisk musik). Den rytmiske scene i byen er i god udvikling, med flere faste musikfestivals (både med bredt sigte og smalt sigte), store og små spillesteder, regionalt spillested, meget levende musik i byen, Nordkraft Big Band, som professionelt ensemble i regionen, en aktiv jams scene (både blues og jazz), et aktivt elektronika miljø etc.

I regionen er der også flere og stærke rytmiske miljøer, bl.a. i Frederikshavn og Thy/Thisted med miljøer i tilknytning til regionale spillesteder, samt flere regionale initiativer med det sigte at styrke de skabende elementer (fx sangskrivning og produktion) blandt unge musikalske talenter.

Det klassisk musikliv går også forholdsvis fornuftigt, med Aalborg Symfoniorkester som flagskib og en række initiativer indenfor ny kompositionsmusik (Open Days, Ny Musik) samt nyt initiativ med kammermusiksal i Det Gamle Rådhus i Nr. Sundby.

MGK Nord samarbejder aktivt (dvs. med initiativer, projekter, koncerter og medvirkende elever) i alt dette inden for både den rytmiske og klassiske musik, ligesom MGK elever i meget høj grad indgår i især de rytmiske vækstlagsmiljøer.

MGK Nord samarbejder med flere af regionens gymnasier, hvoraf kan fremhæves Aalborg Katedralskole, der med 9 musikklasser er regionens førende musikgymnasium. Mange MGK elever går her.

Der er et godt og udbygget aktivt netværk blandt regionens musik- og kulturskoler i regi af Samrådet for Kulturskoler i Nordjylland (KIN).

Alle musik- og kulturskolerne i KIN er repræsenteret i MGK repræsentantskabet, og MGK er ofte punkt på møder i KIN året igennem. En række initiativer i KIN understøtter det regionale talentarbejde for musikskoleelever i Nordjylland.

Efter bortfald af talentklassepuljer i Kulturministeriets musikhandlingsplaner er talentarbejdet generelt set udfordret i regionen, og på vej til at blive lidt 'forældreløst'. Aktuelt er Aalborg Kulturskole / MGK Nord derfor tovholder / afvikler på de regionale talentklasseweekends.

Langt hovedparten af den faste ugentlige MGK undervisning er placeret centralt i Nordkraft. Men der tages i videst mulig grad hensyn til elevernes 'livssituation', når undervisningsåret planlægges. Den geografiske afstand er fortsat en udfordring for elever, der kommer fra områder langt fra Aalborg og sammen med MGK skal følge anden skolegang. Undervisningen tilbydes derfor decentralt når det er muligt og eleverne ønsker det.

Blandt landets 3 største kommuner (København, Århus og Aalborg) adskiller MGK Nords situation sig lidt ift. København og Århus. Hvor der i de 2 andre store kommuner findes flere parallelle miljøer og forløb for unge musikalske talenter er MGK Nord i højere grad simpelthen 'det der er'. Vi ser kun i ganske marginalt omfang, at der kommer kvalificerede ansøgere fra andre miljøer til fx optagelsesprøverne på konservatoriet i Aalborg. Bl.a. derfor har MGK stor betydning i Nordjylland.

Den besluttede omfordeling af MGK ressourcerne har i et vist omfang tilgodeset MGK Nord for aftaleperioden 2022 – 2025 og vil fremad give et fornuftigt grundlag for at videreudvikle området i regionen. Der er gået et skridt i den rigtige retning ift. fordelingen af MGK ressourcerne. Men det bemærkes, at fordelingen fortsat er national skæv ift. befolkningsgrundlag, ansøgstal og musikskolelever og at Nordjyske unge musiktalenter derfor fortsat har ringere adgang til MGK tilbud end unge i flere af landets andre regioner.

4. MGK Nords arbejde med MGKs formål

Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. Således ses de 2 formål som sideordnede og MGK Nord fokuserer naturligt på *hele* formålet for MGK. Og der ses i øvrigt ikke en modsætning mellem disse 2 formål.

For MGK elever der søger optagelse på en videregående musikuddannelse afspejles indsatsen i tilrettelæggelsen af curriculum, opfølgende elevsamtaler og aktiviteter i øvrigt.

For MGK elever der aktivt indgår som '*.....musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv.....*' sker indsatsen herudover ved at opretholde kontakt og dialog med andre musikmiljøer for unge talenter end de der er på regionens musik- og kulturskoler – både de organiserede/institutionaliserede samt de mere selvorganiserende. Med andre musikmiljøer for unge talenter end musik- og kulturskolerne tænkes på eksempelvis gymnasier, Den Rytmiske, ungdomsskoler, klubber, produktionsskoler og efterskoler (dvs. de institutionaliserede) samt de mere selvorganiserede musikmiljøer. Planlægning og afvikling af aktiviteter (koncerter, turnéer) rundt i disse miljøer samt invitationer til relevante MGK arrangementer understøtter denne indsats.

MGK elever indgår naturligt i både det organiserede / institutionaliserede musikliv i regionen og i det mere selvorganiserede musikliv (dette især i det rytmiske musikliv).

MGK Nords konkrete indsats herunder er beskrevet i det følgende afsnit 6 (*Rekruttering og talentudvikling, 1 B*).

5. Vision for MGK Nord

Visionen for MGK Nord kommer til udtryk i følgende 4 statements:

- MGK Nord er det naturlige kraftcenter for udviklingen af unge musiktalenter i Nordjylland.
- MGK Nord har væsentlig og uomgængelig betydning for musiklivet i Nordjylland.
- MGK Nord tænker og virker regionalt - men med udblik.
- Som en del af Aalborg Talentakademi tænker MGK Nord også på tværs mellem musik og andre kunstneriske udtryk.

6. Opgaver

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende strategiske opgaver for MGK-centrene:

1. Rekruttering og talentudvikling
2. Undervisningsvirksomhed
3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde
4. Ledelse, organisation og opgaveløsning.

I det følgende beskrives for hver enkelt af de fire opgaver, hvor og hvordan MGK Nord mere specifikt og blandt andet vil sætte ind for at løse den pågældende opgave og dermed opfylde målsætningen for opgaven i perioden 2022 - 2025.

Under hver opgaver er der i det følgende 3 til 4 mål (A, B, C, D) samt metoder og indikatorer.

1 Opgave: Rekruttering og talentudvikling

A Regionale talentklasse initiativer

Mål

Det er et mål for MGK Nord at være i kontinuerlig dialog med alle de nordjyske musik og kulturskolars talentklasser. Dette med henblik på dels at bidrage til og dels at tage ansvar for regionale initiativer og prioriteringer i området. MGK Nord skal være et tilgængeligt og kompetent ressourcecenter for musikalsk talentudvikling bredt i regionen.

Metoder

MGK Nord vil sikre, at der placeres MGK arrangementer på alle regionens musik- og kulturskoler samt at MGK elever og lærere altid deltager i talentklassearrangementer. MGK Nord vil tage en række talentklasse initiativer målrettet præ MGK elever i Nordjylland. MGK Nord vil virke proaktivt for, at regionens musik- og kulturskolars talentklasselærere tilbydes information og dialog med og om udviklingen af MGK.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord står for de regionale talentklasse stævner i aftaleperioden.
- At MGK Nord prioriterer ressourcer til talentklasseinitiativer for målgruppen i Nordjylland.
- At alle regionens musik- og kulturskoler har haft MGK arrangementer i løbet af aftaleperioden.
- At der hver år afholdes info møder decentralt på regionens musik- og kulturskoler.
- At det tilbydes, at repræsentant for MGK medvirker ved lærermøde / talentklasselærermøde på regionens musik- og kulturskoler.

B Musikmiljøer og *hele formålet*

Mål

MGK Nord vil fokusere på *hele* formålet for MGK. Dvs. '*.....at uddanne musikudøvere og -skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv.....*' og opretholde kontakt og dialog med

andre musikmiljøer for unge talenter end de der er på regionens musik- og kulturskoler – både de organiserede/institutionaliserede samt de mere selvorganiserede. Dette så MGK Nord fremstår som et relevant og attraktivt tilbud – også til de musikalske talenter for hvem en videregående musikuddannelse ikke synes det mest oplagte valg. Med andre musikmiljøer for unge talenter end musik- og kulturskolerne tænkes på eksempelvis gymnasier, Den Rytmske, ungdomsskoler, klubber, produktionsskoler og efterskoler (dvs. de institutionaliserede) samt de mere selvorganiserede musikmiljøer.

Metoder

Planlægning og afvikling af aktiviteter (koncerter, turnéer) rundt i disse miljøer samt invitationer til relevante MGK arrangementer.

Centrale og decentrale info møder om MGK – herunder optagelseskrav mv.

Dialog med potentielle ansøgere om MGK om, at der er *mange veje at gå* i det videre musikliv.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord hvert år laver initiativer med eller for unge i disse musikmiljø'er, således at der i aftaleperioden nås rundt i flere forskellige miljøer.
- At præ MGK talentinitiativer også udbydes af andre kanaler end musikskolerne – og til unge, der ikke nødvendigvis er musikskoleelever.
- At der aktivt kommunikeres til disse 'andre' musikmiljøer om optagelsesprøver.
- At der kommer optagelsessøgende andre miljøer end musik- og kulturskolerne.
- At MGK elever kan deltage i det regionale og lokale musikliv, og at deltagelsen kan indgå som element i planlagt MGK forløb – herunder afsluttende projekt.

C Rollemodeller

Mål

MGK eleverne skal være rollemodeller for almindelige musikskoleelever.

MGK eleverne har en forpligtigelse til at medvirke i andre musikalske sammenhænge end bare på MGK. Det gælder eksempelvis medvirken i andre regionale orkestre, medvirken i den lokale musikskoles relevante orkestre. Vi siger, at MGK eleverne også har en forpligtigelse til at give noget tilbage til de miljøer de kommer fra.

Metoder

I årsplanen for de enkelte MGK elev planlægger hovedfagslærere og koordinatorene hvilke musikalske sammenhænge MGK eleven som udgangspunkt skal medvirke i løbet af skoleåret.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK eleverne medvirker i andre relevante (dvs. andre end MGK) regionale og lokale musikalske sammenhænge.

D Etnicitet, kønsbalance og stereotyper

Mål

Det er et mål såvel ansøgerfelt som optagne på MGK Nord i højere grad afspejler befolkningssammensætningen i det omkringliggende samfund fsva. etnicitet og køn.

Metoder

Vi vil adressere temaet i dialogen med regionens musikskoler, da en indsats for at få et mere mangfoldigt ansøgerfelt fsva. etnicitet, køn og stereotyper starter længe før vi møder ansøgerne på MGK.

Ved optagelsesprøver vil vi i samtalen med ansøger søge at afdække såvel motivation som omstændighederne bag ansøgningen. Dette for at den enkelte ansøgers potentiale i det hele taget og specifikt for at opfylde MGKs formål kan indgå i bedømmelsen på lige fod med dagsformen i ansøgerens præstation. Og for at ansøgere med anden baggrund end en det traditionelle musikskolesystem også kan prioriteres.

Ved ansættelser af lærere (både faste undervisere og workshopholdere) vil både kvalifikationer, køn og etnicitet kunne spille ind for at underviserne derved i højere grad afspejler befolkningssammensætningen i det omkringliggende samfund fsva. etnicitet og køn.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord om 4 år har en mere ligelig kønsfordeling blandt de optagne elever.
- At MGK Nord om 4 år også har elever med anden etnisk baggrund.
- AT MGK Nord adresserer emnet mangfoldighed i ansøgerfeltet i det regionale musik og kulturskolesamarbejde.

2 Opgave: Undervisningsvirksomhed

A Kvalificeret, relevant og målrettet undervisning

Mål

MGK Nord giver eleverne regionens mest kompetente, aktuelle og relevante undervisning på det aktuelle niveau, så eleverne sikres den mest optimale udvikling og lever op til MGKs formål.

Det er en forudsætning både for den enkelte elevs succes - og for MGK Nords succes, at vi altid har de mest kompetente lærerprofiler ansat, således at MGK altid fremstår som et fagligt attraktivt, levende og kompetent musikalsk kraftcenter i regionen.

Både skift i optagelseskrav til de videregående musikuddannelser – og bevægelser i musiklivet i øvrigt – skal altid opfanges af MGK, så undervisning fremstår relevant, aktuel og vedkommende henset til formålet. Herudover vil vi prioritere entreprenørskab som element, så elevernes forberedes på alle aspekter af at virke i musiklivet.

Metoder

Dialog mellem lærere og koordinatore om den enkelte elevs udvikling og plan for undervisningen.

MGK vil også fortsat arbejde på både at fastholde og tiltrække stærke faglige og kunstneriske profiler blandt lærerstaben. Opmærksomhed på bevægelser på musikuddannelserne og i musiklivet i øvrigt. Arbejde med undervisningselementer ift. entreprenørskab, så elevernes uddannes i at tage ansvar for

både planlægning og gennemførelse af både fælles og egne projekter. Og at eleverne således forberedes på og kvalificeres til musikliv og musikerskab – også hvis en videregående musikuddannelse ikke er elevens primære og oplagte valg efter MGK.

Arbejde med pædagogiske flexfag, som tidligt kvalificerer og sætter et pædagogisk virke i fokus for MGK eleverne.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At alle MGK elever opnår et niveau, så optagelse på en videregående musikuddannelse er inden for rækkevidde.
- At MGK elever kvalificeres til virke i musiklivet i bredest mulige forstand.
- At MGK Nord er opmærksomme på ændringer i de videregående musikuddannelser – herunder optagelseskraav – og målretter curriculum herefter.
- At MGK Nord planlægger den enkelte elevs forløb efter elevens mål med MGK.
- At de nationale MGK lærerplaner er kendt af alle MGK undervisere.
- At mindst 50 % af MGK eleverne bliver optaget på en videregående musikuddannelse.
- At MGK Nord har stærke faglige og kunstneriske profiler blandt lærerstaben.
- At der afholdes workshops for elever med entreprenørskab
- At elever i højere grad planlægger egne koncerter / 'kapelmesterkoncerter'.
- At der gives mulighed for, at elever kan vælge og arbejde med et eget projekt på 3. år og at dette vil kunne erstatte den traditionelle prøveform.

B Formaliseret samarbejde med gymnasium

Mål

MGK Nord vil afsøge mulighederne for at udvikle og oprette et 4 årigt kunstnerisk gymnasieforløb. Konkret mellem et gymnasium og Aalborg Talentakademi (SAG modellen). MGK skal indgå her sammen med BGK og TGK, for derved at kunne få det nødvendige elevtal til en gymnasieklasse.

Metoder

Dialog, afsøgning af muligheder og planlægning mellem MGK Nord / Aalborg Talentakademi og et gymnasium. Nedsættelse af arbejdsgruppe.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At vi får afdækket mulighederne
- At vi får lavet model og aftaler om samarbejde

C Produktionslinje – og skabende elementer

Mål

MGK Nord vil styrke miljøet omkring vores produktionslinje og generelt styrke de skabende elementer i undervisningen. Også så elementerne ikke nødvendigvis fremstår genrespecifikt.

Metoder

Information om fag og muligheder på produktionslinjen. Opsøge andre miljøer end de traditionelle musikskolemiljøer med information og MGK aktiviteter.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At vi prioriterer større optage på produktionslinjen
- At elevernes eget materiale (komposition og arrangement) indgår i fællesprojekter
- At dialog og planlægning om skabende elementer i undervisningen drøftes på lærermøder
- At der laves særlig informations site om produktionslinjen

3 Opgave: Profiler og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde

A Det naturlige valg for unge musiktalenter i Nordjylland

Mål

MGK Nord skal være det naturlige valg for alle unge musikalske talenter i regionen.

Dvs. at målet er, at alle unge der har et musikalsk talent og vil dyrke og udvikle dette på højest mulige niveau vælger at søge MGK Nord.

Metoder

MGK Nord fremstår via aktiviteter (koncerter centralt og decentralt) og elevernes gode resultater ved optagelsesprøver på de videregående musikuddannelser, som regionens naturlige kraftcenter for talentudvikling.

MGK Nord fremstår som et attraktivt musikalsk og tværkunstnerisk miljø som en del af Nordkraft og som en del af Aalborg Talentakademi.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord fastholder et højt antal kvalificerede ansøgere fra alle musik og kulturskoler i regionen.
- At MGK Nord fremstår attraktivt for unge med et musikalsk talent – uanset genre.
- At en stor del af de unge musikudøvere / up-coming i det regionale musikliv fortsat har MGK baggrund.

B Kommunikation

Mål

MGK skal være kendt i hele regionen hos unge på musik- og kulturskolerne, hos lærere på musik- og kulturskolerne og alle steder og miljøer, hvor unge med talent og drømmer om at arbejde professionelt med musik færdes. MGK Nord kommunikerer på alle platforme og til beslutningstagere og til alle interessenter hele vejen i det musikalske økosystem.

MGK elever, der rejser væk fra Nordjylland for at uddanne sig, skal finde det attraktivt at vende tilbage efter uddannelsen.

Metoder

Kommunikation via info møder, medier (aviser, TV og radio), hjemmeside og sociale medier via www.talentaalborg.dk og trykte materialer.

Opfølgning på og kontakt til tidligere MGK elever, som studerer udenfor Nordjylland mhp at involvere dem i MGK aktiviteter.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord fortsat har historier og artikler i både trykte medier og radio/TV.
- At facebook siden under www.talentaalborg.dk er aktiv og fortsat har mange følgere – både blandt eleverne og blandt andre.
- At der udsendes trykt materiale forud for infomøder og optagelsesprøver.
- At vi opretter et MGK ambassadørkorps, af både tidligere MGK elever, der går på en videregående musikuddannelse og tidligere MGK elever, der har valgt en anden vej end de formaliserede musikuddannelser.

C Netværk

Mål

MGK indgår i relevante netværk i regionens musikliv. Netværk i musiklivet og kulturlivet er med til at sikre at MGK er kendt og at MGK opleves som en væsentlig og åben institution i regionens musik- og kulturliv

Metoder

Deltagelse i arrangementer og diverse mødefora med henblik på at skabe opmærksomhed om MGK

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord afsøger relevante netværk og mulighederne for at indgå i disse i regionens musik- og kulturliv.
- At MGK 'stiller op' med aktiviteter og/eller på anden vis bidrager i forbindelse med arrangementer i relevante netværk, eksempelvis kulturmødet, arrangementer med den regionale kulturaftale, fora omkring regionens professionelle ensembler og musikliv i øvrigt.

4 Opgave: Ledelse, organisation og opgaveløsning

A Ledelse og administration

Mål

MGK Nord ledes og administreres professionelt og effektivt i dialog med relevante samarbejdspartnere. MGK ledelsen er løbende opmærksom på, hvordan MGK ressourcerne anvendes bedst muligt inden for de givne rammer og mål, så eleverne sikres de bedste muligheder for deres musikalske udvikling.

Metoder

Opfølgning på drift, udvikling og strategier.
Løbende dialog med samarbejdspartnere.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord lever op til MGKs formål og de fælles kursusfaglige retningslinjer.
- At budgettet overholdes i aftaleperioden.

B Repræsentantskab

Mål

MGK Nord sikrer og udvikler samarbejdet med alle musik og kulturskoler i Region Nordjylland samt andre aktuelle og relevante samarbejdspartnere i regionens musikliv og musikuddannelsesliv i dialogen i repræsentantskabet.

MGK Nord repræsentantskab sikrer den kontinuerlige dialog med de væsentligste interessenter på området om samarbejde om MGK Nord og udvikling af MGK Nord.

Metoder

Der oprettes repræsentantskab for MGK Nord med følgende formål:

- MGK Nord's repræsentantskab har til formål at sikre samarbejde og dialog om udvikling af MGK Nord mellem MGK ledelsen (Aalborg Kulturskole) og de væsentligste aktører og interessenter i MGK Nord's geografiske region.
- MGK Nord's repræsentantskab har et særligt fokus på dels fødekæde til MGK og dels aftager vinkler.
- Repræsentantskabet for MGK Nord virker i overensstemmelse med de retningslinjer mv. som fastlægges af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.
- Repræsentantskabets virke og mødevirksomhed fastlægges i forretningsordenen for repræsentantskabet for MGK Nord

Repræsentantskabets sammensætning:

- MGK lederen
- Afdelingsleder fra Aalborg Kulturskole
- 1 repræsentant fra alle regionens musik- og kulturskoler
- 1 repræsentant fra Aalborg Symfoniorkester
- 1 repræsentant fra Det Jyske Musikkonservatorium (Aalborg afdelingen, rytmiske uddannelser)
- 1 repræsentant fra et musikkonservatoriums klassiske afdeling
- 1 repræsentant fra Nordkraft Bigband
- 1 repræsentant fra Aalborg Universitets musikuddannelser
- 1 repræsentant fra regionens gymnasiers musiklinjer
- 1 repræsentant fra en efterskole i regionen med særlig musikprofil
- 1 repræsentant fra Musikkens Hus
- 2 – 4 repræsentanter fra regionens musikliv og/eller koncertarrangører (spillesteder, festivals)
- MGK koordinatore
- 1 elevrepræsentant

Indikatorer for målopfyldelsen

- MGK repræsentantskabet består af de naturlige samarbejdspartnere i regionen, herunder såvel repræsentanter fra musik og kulturskolerne, aftagere i musikliv og aftagere blandt musikuddannelserne.

- MGK Nords aktiviteter er jævnlige på dagsordenen i KIN.
- MGK repræsentantskabet afholder mindst 1 årligt møde, hvor der bl.a. gives en udtalelse til MGKs årsrapport til Kulturstyrelsen.
- Det tilstræbes, at flere af repræsentantskabets medlemmer deltager i repræsentantskabets møder

C Nationalt MGK samarbejde

MGK Nord indgår aktivt i arbejdet i MGK lederkredsen / MGK Danmark samt i aktuelle og kommende MGK netværk for både ledelse, koordinatore og lærere.

MGK Nord indgår i udvikling og drift i fælles sekretariatsfunktion

Målet understøtter den nationale sammenhæng og koordinering af MGKs drift og udvikling.

Metoder

Deltagelse i relevante mødefora.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord deltager aktivt i møder i MGK lederkredsen.
- At MGK Nord deltager aktivt i andre relevante netværk for koordinatore og lærere.

Bilag:

- Økonomioversigt MGK Nord
 - Nøgletal og indikatorer
 - www.aalborgkulturskole.dk
 - www.talentaalborg.dk
-

ØKONOMIOVERSIGT - MGK Nord

(OBS på, at udgiftsposter i budget og regnskabskodellen er ændret ift det indsendte i 2021 - 2019)

	R2020	B2021	O2022	O2023	O2024	O2025
Indtægter						
1 Statsligt tilskud	2.880.300	2.900.000	2.946.361	3.165.117	3.383.873	3.602.629
2 Øvrige indtægter		30.000				
Indtægter i alt	2.880.300	2.930.000	2.946.361	3.165.117	3.383.873	3.602.629
Udgifter						
3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne	2.533.603	2.448.492	2.066.361	2.270.997	2.428.706	2.631.546
4 Præ-MGK-talantarbejde	0	0	130.000	139.620	159.167	175.083
5 Administration, ledelse, koordination mv.	11.983	40.000	750.000	754.500	796.000	796.000
6 Øvrige udgifter	98.615	290.000	0	0	0	
Udgifter i alt	2.644.201	2.778.492	2.946.361	3.165.117	3.383.873	3.602.629
RESULTAT MGK	236.099	151.508	0	0	0	0

Overførte midler

Balance ved årets begyndelse, MGK	-387.608	-151.508				
Resultat af årets drift, MGK	236.100	151.508				
Balance ved årets udgang, MGK	-151.508	0				

Udgifter til musikfagligt arbejde for kursisterne og præ-MGK-talantarbejdes skal samlet udgøre minimum 90 pct. af det variable tilskud	0%	0%	90%	90%	90%	90%
--	----	----	-----	-----	-----	-----

NOTER
1 Statsligt tilskud

Grundtilskud			500.000	500.000	500.000	500.000
Variabelt tilskud			2.446.361	2.665.117	2.883.873	3.102.629
Øvrige statslige tilskud						
I alt			2.946.361	3.165.117	3.383.873	3.602.629

2 Øvrige indtægter

[Udfyld denne og tilføj flere rækker om nødvendigt]

I alt						
--------------	--	--	--	--	--	--

3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne

Lærerløn til undervisning			1.800.000	1.984.925	2.102.584	2.272.812
Eksaminer og prøver, ekskl. censorhonorar			15.000	16.110	18.365	20.202
Gennemgående ekstern censur			30.000	32.220	36.731	40.404
Ekstern fagcensur			35.000	37.590	42.853	47.138
Musikfaglige arrangementer mv.			100.000	107.400	122.436	134.680
Studietur MGK elever			86.361	92.752	105.737	116.311
I alt			2.066.361	2.270.997	2.428.706	2.631.546

4 Præ-MGK-talantarbejde

Koncerter på skoler, musikskoler, gymnasier m.fl.			50.000	53.700	61.218	67.340
Infomøder			25.000	26.850	30.609	33.670
Talentklasseworkshops			55.000	59.070	67.340	74.074
I alt			130.000	139.620	159.167	175.083

5 Administration, ledelse, koordination mv.

Løn, ledelse			70.000	70.000	75.000	75.000
Løn, koordination			500.000	500.000	530.000	530.000
Løn, administration			35.000	35.000	37.000	37.000
Løn, øvrige funktioner			10.000	10.500	11.000	11.000
Revision						
PR, annoncering mv.			25.000	25.000	26.000	26.000
Møder, kurser mv.			25.000	25.000	26.000	26.000
Speedadmin / Administrationsprogram			25.000	25.000	26.000	26.000
MGK Danmark			60.000	64.000	65.000	65.000
I alt			750.000	754.500	796.000	796.000

6 Øvrige udgifter

I alt			0	0	0	0
--------------	--	--	----------	----------	----------	----------

Fælles nøgletalskategorier for MGK

1. Tilgang - MGK	R2019	R2020	B2021	F2022	F2023	F2024	F2025
Antal ansøgere (D/P)	(32/29)	(31/18)		52(30/22)	55(30/25)	60(32/28)	60(32/28)
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere (D/P)	(23/13)	(24/10)		35(24/11)	35(24/11)	35(23/12)	40(25/15)
Antal optagne (D/P)	(12/5)	(9/6)		16(10/6)	17(10/7)	18(11/7)	20(12/8)
- heraf optagne på klassisk linje (D/P)	(3/3)	(4/3)		5(2/3)	6(3/3)	6(3/3)	7(3/4)
- heraf optagne på rytmisk linje (D/P)	(7/2)	(5/3)		9(7/2)	9(6/3)	9(7/2)	9(7/2)
- heraf optagne på produktionslinje (D/P)	(2/0)	0		2(1/1)	2(1/1)	3(1/2)	4(2/2)
Karaktergns. for optagne (D/P)	(9,08/10,4)	(10,44/10,66)		9,5	9	9	9
Gns.alder for ansøgere (D/P)	(20,93/20,36)	(20,48/19,5)		(20/19)	(20/19)	(20/19)	(20/19)
Gns.alder for optagne (D/P)	(21,5/20,08)	(21,55/18,66)		(21/19,5)	(21/19,5)	(21/19,5)	(21/19,5)
Antal kursister pr. 1.9. pågældende år (D/P)	(32/8)	(29/11)	40	41(29/12)	44(31/13)	47(29/18)	50(30/20)
2. Afgang - MGK							
	R2019	R2020	B2021	F2022	F2023	F2024	F2025
Antal ophørte kursister (D/P)	(14/3)	(10/5)		16(10/6)	17(11/6)	18(11/7)	20(12/8)
- heraf antal dimitteret (D/P)	(11/2)	(7/3)		13(8/5)	14(9/5)	15(9/6)	17(10/7)
- heraf antal ikke-dimitteret (D/P)	(3/1)	(4/1)		3(2/1)	3(2/1)	3(2/1)	3(2/1)
Gns. antal gennemførte studieår for ophørte kursister (D/P)	(1,8/2)	(1,75/2)		(2/2)	(2/2)	(2/2)	(2/2)
Gns.alder for ophørte kursister (D/P)	(22/21)	(22,5/20)		(22/21)	(22/21)	(22/21)	(22/21)
3. Ansøgning og optagelse på dansk konservatorium							
	R2019	R2020	B2021	F2022	F2023	F2024	F2025
Antal MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)	(7/2)	(5/2)		8(6/2)	9(6/3)	10(7/3)	10(6/4)
Antal MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	(6/2)	(4/2)		7(5/2)	7(5/2)	8(5/3)	8(5/3)
Gns.alder for MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)	(23,5/22)	(24/22)		(24/22)	(24/22)	(24/22)	(24/22)
Gns.alder for MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	(23,5/22)	(24/22,5)		(24/22,5)	(24/22,5)	(24/22,5)	(24/22,5)

Der er ikke sat budget nøgletal i oprindelig 4 årig rammeaftale for 'mellemåret' 2021 (aftalen blev forlænget i 2021)

Beskrivelse af sekretariatsfunktion og kompetenceprofil

MGK Danmarks bud på oprettelsen af en sekretariatsfunktion

TIDSPLAN:

Jan/feb 2022: Oprettelse af sekretariat, startende med en HK-funktion

Mar/apr 2022: fælles seminar for MGK-centrene, Projektstøtteudvalget og Slots- og Kulturstyrelsen om det strategiske arbejde med data. Oplæg udefra.

Maj/jun 2022: Stillingsopslag, projektleder for dataindsamling

To funktioner:

1. HK-medarbejder
2. Projektleder

MGK Danmark overvejer at samle det på én person, idet HK-delen af opgaven ikke er særlig stor, men til en start opretter vi en midlertidig HK-funktion, som kan løse de praktiske opgaver i foråret 2022, bl.a. i forbindelse med udarbejdelse af årsrapporten for 2021.

HK-MEDARBEJDEREN

Funktionsbeskrivelse:

- Indsamling af kvantitative data
- Drifte musikalskgrundkursus.dk + den fælles synliggørelse af MGK-området (fx indrykning af annoncer)
- Udarbejde fælles censorlister
- Kontakt til SpeedWare om drift og udvikling af systemet fsva MGK
- Sikre fælles brug af skabeloner, revisionsbestemmelser, budget- og regnskabsskemaer

Kompetenceprofil:

- Superbruger af SpeedAdmin
- Erfaring med brug af regneark og databaser
- Systematisk

PROJEKT-MEDARBEJDEREN

Præambel:

Fælles sekretariatsfunktion som har til mål at styrke kvaliteten af det faglige og administrative virke på landets MGK-centre.

Funktionsbeskrivelse:

- Indsamling af kvalitative data (dimitterundersøgelse, Surveys, spørgeskemaer, interviews mm.)
- Forberede og udvikle målemetoder til at sikre opfyldelsen af rammeaftalernes fælles resultatmål
- Indsamling af målopfølgninger fra MGK-centrene til den fælles afrapportering

- Udarbejde fælles nationale data til årsrapporterne
- Udarbejde oplæg på baggrund af data til repræsentantskaberne i forhold til aftagerproblematikker
- Udarbejde oplæg til lederkredsen om udvikling af dataindsamling og databehandling til brug for afrapporteringer og strategiplaner
- Sparre med MGK-lederkredsen, deltage i MGK-ledermøderne (4-6 årlige møder)

Kompetenceprofil:

- Har erfaring med at udarbejde analyser og afrapporteringer samt formidling af data
- Har erfaring med dataindsamling, databehandling og kvalitetssikring
- Har en relevant uddannelse
- Har arbejdet inden for kultur- eller uddannelsesområdet
- Musikfaglig viden gerne inden for MGK-området

Løn og ansættelse

- Ansættes på en projektkontrakt i rammeaftaleperioden, evt. større ansættelse i starten af perioden
- Ansættelsesforhold afklares mellem lederkredsen og den pågældende person
- Samlet tid for begge funktioner udgør i omegnen af 40% af en fuldtidsstilling, hvor projektlederstillingen fylder langt det meste