

Beretning:

AMF.2013.2013-0024

FrederiksbergMuseerne
Frederiksberg Runddel
2000 Frederiksberg
+45 38 86 05 23
post@stormp.dk
www.stormp.dk

23. april 2015

Projekttitel:

”Jeg har intet imod at være alene, - bare jeg ikke havde mig selv at trækkes med”.
Kunst og humor som vej ud af sårbare ældres isolation.

Målgruppe:

- Ensomme ældre
- Ældre gæster på museet, der pt. udgør 35%
- Demente, primært plejehjem og ældrecentre

Projektets slutprodukt:

Projektet Jeg har intet imod at være alene, - bare jeg ikke havde mig selv at trækkes med er todelte mellem en praksisdelt – som nærværende rapport gælder for – og en forskningsdel (AFF.2013-0010). Denne rapport gælder alene for praksisdelen. Forskningsdelen er stadig under udarbejdelse.

Praksisdelen har arbejdet mod og har opnået følgende slutprodukt(er) for hver af de tre målgrupper.

1. Styrket livskvalitet for ensomme ældre gennem samvær og arbejde; Resultaterne herfor kan aflæses i følgeforskningens (pulje 3) afrapportering. Styrket netværk via de ældres tilknytning til museet; Flere af deltagerne er efterfølgende enten blevet en del af museets stab af frivillige, eller er blevet besøgsven i ældreplejen, hvor de benytter det erindringsmateriale, de har været med til at udvikle.

2. Viden og dokumentation om Storm P. fra hans samtid og tiden efter; Udvalgte erindringsfortællinger og indsamlede genstande er blevet integreret i et samlet erindringsmateriale. Endvidere er der lavet enkelte ”øjensvidneberetninger”, der vil kunne læses på museets hjemmeside.

3. Erindringsforløb med pilottestning og justering for demente ældre på plejehjem/ ældrecentre, for deres pårørende og personale; Her har materialet dannet grundlag for flere forskellige erindringsgrupper, samt som en-til-en samtaler for beboere på pleje- og



dagcentre. Det er tidligere deltagere fra projektet, der leder grupper og samtaler i samarbejde med personaler.

Projektets proces, mål og indhold

Projektet har undervejs haft flere delmål, der med overlaps knyttede sig til projektets forskellige faser. Indhold og resultater er:

Oktober 2013- januar 2014

Meningsfyldt fællesskab for ensomme ældre.

I samarbejde med læger i almen praksis blev der udvalgt et antal ældre borgere, der blev fordelt i to grupper. Til den ene *gruppe* var en del af deltagerne rekrutteret gennem foreningen FAS, Foreningen for Aktivt Samvær, da rekrutteringen fra lægestanden tog længere tid end beregnet. Der var fra start 12 personer i hver gruppe, der ved afslutningen var reduceret til 8-10. Der var forskellige årsager til frafaldet: manglende interesse eller tid, sygdom og et enkelt dødsfald.

De to grupper mødtes henholdsvis formiddag og eftermiddag på museet hver 14. dag til workshops af 2,5 times varighed. Hver workshop blev indledt med et oplæg fra museets facilitator om Storm P. og hans tid. Der blev ligeledes vist genstande fra samlingen. Hvert oplæg kredsede om et universelt emne; barndom, ægteskab, rejser, kæledyr o.a., og dannede grundlag for samtaler om deltageres personlige erindringer.

I tilknytning til projektets følgeforskning blev der afholdt et særarrangement for en kontrolgruppe. De fik tilbudt rundvisning på museet, samt oplæg fra Frederiksberg Kommune og Ældresagen om disses tilbud af sociale aktiviteter for ældre i kommunen.

Februar 2014 – februar 2015

Indsamling og deling af viden og historier om Storm P. og Frederiksberg. Workshoppernes deltagere udvalgte dele fra museets samling og bidrog endvidere med personlige genstande, der blev samlet i et erindringsmateriale. Erindringsmaterialet er derfor i høj grad brugergenereret idet deltagerne, der samtidigt også udgør en del af og/eller repræsenterer slutbrugerne, har været med til fra start at definere erindringsmaterialets endelige udformning. Deltagerne var undervejs i forløbet blevet bedt om at nedskrive, de erindringer, der undervejs var dukket op og blevet talt om. Dokumentationen blev således skriftlig, da akustikken i museumsrummet ikke egnede sig til recording. Erindringsmaterialet blev i sin endelige udformning fortrinsvis baseret på billeder og tekst, suppleret af enkelte genstande fra samlingen. Materialet blev endvidere udformet med det pædagogiske sigte at kunne differentieres i forhold til samtalepartnerens/partnerens mentale helbred og uden forkundskab til Storm P. eller hans historiske kontekst. Erindringsmaterialet er gratis tilgængeligt via museets hjemmeside og portalen ISSUU.
http://issuu.com/stormp.museet/docs/husker_du

I forbindelse med materialets videre brug på plejehjem (se nedenfor, punkt d.) dukkede der enkelte førstehånds øjenvidneberetninger op omkring Storm P. Disse kan læses på museets hjemmeside.

Marts – 2015

Erindringsværksted for ældre og demente på plejehjem/ældrecentre på Frederiksberg. I tilknytning til det udviklede erindringsmateriale blev der i samarbejde med Plejecenter Østervang på Frederiksberg etableret flere forskellige erindringsforløb for plejecentrets beboere. Her deltog og assisterede tidligere deltagere fra workshopperne, der havde udtrykt ønske for at bruge deres materiale i praksis. De forskellige erindringsforløb blev udbudt dels for beboere, der fysisk ikke var i stand til at besøge museet, dels for hjemmeboende brugere af plejecentrets aktivitetscenter og dels med en-til-en samtaler for en række beboere, der ikke fungerede i gruppesammenhæng. Materialet blev således afprøvet i alle dets differentierende funktioner. Især plejecentrets personale var glade for materialets pædagogiske egenskaber og følte sig trygge ved at bruge det trods manglende forkundskab. Deltagerne og personalet udvalgte forskellige billeder og tegninger og afsluttede forløbene med en mindre pop-up udstilling om Storm P. på museet til glæde for de mange beboere i kørestol eller rollator, der ikke havde mulighed for at besøge museet fysisk.

Marts 2015

Deltagernes videre tilknytning til museet.

Flere af deltagerne fra de første forløb ytrede ønske om at kunne bruges fremover. Nogle ville gerne bruge erindringsmaterialet og blev inddraget som frivillige til Plejecenter Østervang (se ovenfor). Andre er indgået i museets stab af frivillige, der især hjælper med anliggender vedr. museets samling.

Februar – juli 2015

Undervisningsmateriale om Storm P. og hans samtid for studerende i plejesektoren.

Der er i samarbejde med UCSJ blevet udarbejdet et mindre undervisningsmateriale for studerende, der omhandler teori og praksis i reminiscens og med en museologisk vinkel. Materialet bygger på SPMs erfaringer og vil blive tilføjet andre praksis eksempler på samarbejde mellem museer, uddannelsesinstitutioner og plejecentre. Disse eksempler på lignende samarbejder er igangsat i 2015 og forlænger nærværende projekt. (se journal nr. MUE40.2014-0015, pulje 3)

Marts 2015

Implementering af viden om Storm P. og hans/deltagernes samtid i museets formidlingsplatform.

SPM har via erindringsforløbene fået indsamlet øjenvidneberetninger, om hvad det indebærer at være medlem af Pingklubben, en børneklub oprettet af Storm P., der løb fra 1927-70. Disse beretninger er et vigtigt bidrag til museets immaterielle kulturarv og vil kunne læses på museets hjemmeside.

Projektet er blevet evalueret på flere måder:

Proces-evaluering:

Det har været afgørende for projektets succes, at der løbende har været dialog mellem de samarbejdende parter. Dels ift. det brugergenererede erindringsmateriale, dels ift. museets samarbejdspartere i plejesektoren, hvor der har været megen ny viden, der har skulle deles på tværs. Der har været tale om læring på alle niveauer, idet det også i høj grad er museet, der skal lære af processen og de deltagende ældre.

Spørgeskemaer:

Deltagerne har besvaret spørgeskemaer før, under og efter deres deltagelse i erindringsforløbene. Her er anvendt validerede spørgsmål om blandt andet livskvalitet og social deltagelse. (pulje 3)

Registre:

Oplysninger om deltagernes sundhedstilstand, forbrug af sundhedsydelser er blevet indhentet fra nationale registre. Herved har vi skabt mulighed for at følge deltagerne sundhedstilstand over mange år. (pulje 3)

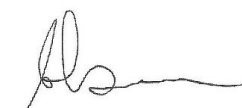
Videndeling og kommunikation i projektfasen og af projektets resultater

Projektleder, projektmedarbejder, forsker og andre tilknyttede fagpersoner har været i kontakt hver måned via møder og mail.

Forsker har deltaget i workshopperne på museet med deltagerne som led i kvalitativt observationsstudie og har gennemført individuelle interviews med samtlige deltagere. Forsker har deltaget i næsten alle forløb på plejehjem, ligeledes som observationsstudie. På museet har museumsformidler skrevet logbog over alle møder.

Resultaterne af det samlede projekt publiceres i relevante museumsfaglige og sundhedsfaglige tidsskrifter med peer-review. Det er vores ambition at resultatet af projekt og følgeforskningen publiceres i 2 internationale peer reviewed lægefaglige tidsskrifter, 2 plejefaglige tidsskrifter og 1 museumsfagligt. (pulje 3)

Dertil kommer at projektet dels har mundet ud et samarbejde med sundhedscenteret på Frederiksberg, hvor netværksgrupper nu er et kontinuerligt tilbud for ældre over 75 år i kommunen. Dels udgør det afsæt for projekt med samarbejde med uddannelsesinstitutioner inden for ældre sektoren og et samarbejde med Vestsjællands museer og Lolland Falster Museum.



Iben Overgaard