



Forskelle og fællesnævnerne mellem lokale og nationale besøgende

Personaer, udviklet ifbm. Brugerundersøgelse. Januar 2013



Kvalitativ brugerundersøgelse Den Gamle By December 2012

Personer



Nikolaj, 24 år

Læser journalistik, Aarhus C.
Deler lejlighed med en anden studerende, familie i Silkeborg.

Kulturbrug

Koncerter på Train mm.

Biograf.

Northside.

Når mor og far er på besøg, går turen ind i mellem til AROS for at se særudstillinger.

Museumsbesøg er derudover primært i forbindelse med udlandsrejser.



”Jeg er bestemt ikke kulturnørd, men jeg siger næsten altid ja tak, når nogen kommer med et godt forslag til en aften eller eftermiddag i byen.”



Nikolaj, 24 år

Det sociale omkring et kulturbesøg er vigtigt . Det vigtigste ved Nikolajs kulturbrug er at lave noget sammen med vennerne eller kæresten.

Han er mest til koncerter, men er han på museum, så kan han godt lide at blive udfordret på sanserne.

Hygge og samvær er i centrum, og så skal der være gode rammer for kaffe eller en øl bagefter.

Nikolaj tager sjældent selv initiativ til kulturbrug, han inviteres ofte af venner eller veninder.

Nikolaj holder sig orienteret gennem venner, Facebook, opslag på studiet eller generelle nyhedssites.





Nikolaj, 24 år

Potentialer

- > Nikolaj kan godt lokkes, hvis der sker noget spændende.
- > Hvis kæresten eller entusiastiske venner er med, er Nikolaj også.
- > Nikolaj vil evt. kunne blive lokket af events og særudstillinger.

Barrierer

- > Nikolaj er ikke vant til at gå på museum.
- > Han ved meget lidt om Den Gamle By, og forventer, at det er en ren turistattraktion.
- > Han kan ikke spejle sig i hans oplevelse af DGB og det nuværende publikum.
- > Nikolaj tager ikke initiativ til kultur selv, og skal nås gennem 'stedfortræder'.
- > Indhold er fint for Nikolaj, men overbevisende hyggefaciliteter (caféer, bar) er meget vigtige.



Kvalitativ brugerundersøgelse Den Gamle By December 2012



”Kulturen er en stor del af motivationen for, at jeg er blevet boende i Aarhus. Jeg er af sted mindst én gang om ugen.”

Signe, 30 år

Gymnasielærer i Horsens, bor i Aarhus N.
Samlevende med kæreste, oprindeligt fra Vejle.

Kulturbrug

Årskort til ARoS – vælger særudstillinger.

Rytmiske koncerter.

Teater når det skal være lidt mere ambitiøst.

Mad og restaurantbesøg interesserer hende.

Signe besøger både museer i Danmark og på udlandsture.

For Signe er kultur både det indholdsmæssige og det sociale.



Kvalitativ brugerundersøgelse Den Gamle By December 2012

Signe, 30 år

Selv om hun er mest til kunst og musik, er hun nysgerrig af natur og prøver at se perspektiverne i forskellige former for kultur.

Signe inviterer ind imellem veninder på ARoS, da hun har årskort. Det er typisk hende, som tager initiativ, når der skal planlægges kultur.

Café eller spising hører med til en god kulturoplevelse.

Den Gamle By har tidligere været en juletradition med familien, men det er flere år siden, de sidst var af sted.

Signe orienterer sig via I byen, aoa.dk, downtown, nyhedsbreve, kulturudbydernes hjemmesider og nyhedssites.





Kvalitativ brugerundersøgelse Den Gamle By December 2012

Signe, 30 år

Potentialer

- > Signe kender Den Gamle By fra mange julebesøg som barn og ung.
- > Signe er nysgerrig på kultur, og kan sikkert finde interesse for initiativer fra DGB.
- > Hun vil præsenteres for kvalitet og udfordres: Ambitiøs mad kunne være en vej ind til Signe.

Barrierer

- > Signe tiltrækkes i sig selv ikke af dén stemning og levendegørelse, hun forventer i DGB i dag.
- > Den Gamle By er ikke på hendes 'kulturradar' – mere synlighed på arrangementer, der kunne tiltrække hende!
- > Signe er ikke så rutineret i kulturhistorie. Hun er stadig lidt usikker på, om det er noget for hende.



Lise, 42 år



Produktchef, Mårslet.
Børn på 6 og 10 år.

Kulturbrug

Tivoli Friheden.

Biograf.

Djurs Sommerland.

Museumsbrug er meget sjældent, f.eks. Naturhistorisk Museum.

”Det vigtigste er, at vi laver noget sjovt og spændende sammen.”



Kvalitativ brugerundersøgelse Den Gamle By December 2012

Lise, 42 år

Kultur og oplevelser er næsten udelukkende på børnenes præmisser.

Undtagelsen er en biograftur fra tid til anden med hendes mand.

Børnene er ret bevidste om, hvad de gerne vil, og de får ofte deres vilje.

Det vigtigste for Lise er en god dag med familien. Hygger børnene sig, hygger hun sig også.

Lise holder sig opdateret på kulturen via anbefalinger fra andre forældre, tv2 Østjylland eller nyhedsbrevet Downtown.





Kvalitativ brugerundersøgelse Den Gamle By December 2012

Lise, 42 år

Potentialer

- > Den Gamle By kan for Lise og hendes familie sagtens være en god familieoplevelse.
- > Aktiviteter for børn lokker – evt. i ferier.
- > Børnene skal involveres i oplevelsen.

Barrierer

- > Der er hård kamp om børnefamiliernes gunst. DGB råber ikke højt, og Lise kan 'glemme' det en gang imellem.
- > Prisen er altid en barriere, når hele børnefamilien er på tur.
- > Lise forventer ikke nødvendigvis meget fornyelse i DGB. Hun mangler en grund til at komme igen.



Thomas, 44 år

Pædagogisk konsulent, Skanderborg.
Børn på 4, 7 og 10 år.

Kulturbrug

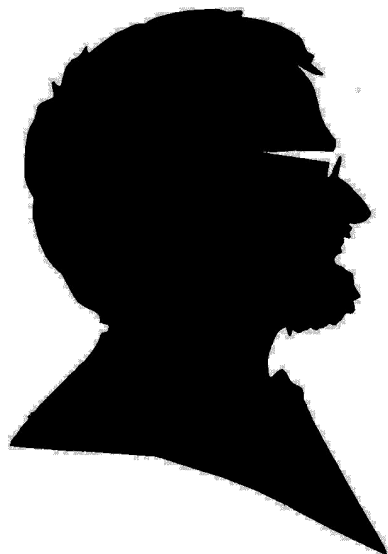
ARoS – også med børn.

Teater – også med børn.

Øvrige museer i Aarhus.

Aarhus Festuge.

Teater og biograf med kone eller venner.



”Vi skal have det sjovt, når vi er af sted. Men derfor kan vi jo godt blive klogere, ikke?”



Thomas, 44 år

Bruger kultur bredt. Både med og uden børn.

Thomas mener, at det er vigtigt at inspirere sine børn. Han prøver at variere mellem børnenes favoritter og nye kulturinputs, som han finder.

Thomas har fingeren på den kulturelle puls, og han ved som regel, hvad der sker.

Thomas opsøger selv de hjemmesider, han kender. Han får f.eks. nyhedsbreve fra ARoS.

Derudover bruges både trykte medier og nyheder på nettet (DR og landsdækkende aviser).





Thomas, 44 år

Potentialer

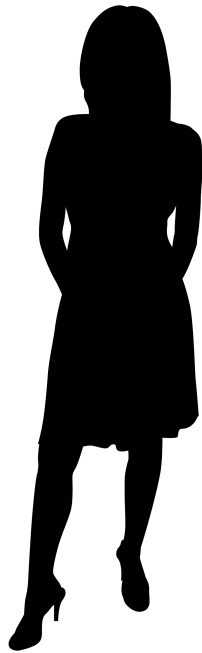
- > Thomas ønsker en lærerig og troværdig oplevelse. Det kan DGB levere.
- > Thomas ønsker oplevelser, der er givtige for både børn og voksne på samme tid.
- > Thomas sætter pris på de autentiske rammer i DGB, og muligheden for at udforske museet på egen hånd.

Barrierer

- > Thomas' oplevelse af Den Gamle By i dag er mere attraktion og turisme, end museum og lærdom.



Kvalitativ brugerundersøgelse Den Gamle By December 2012



Liv, 24 år

Studerer filmvidenskab på Københavns Universitet.
Har familie på Sydsjælland

Kulturbrug

Biograf

Cinemateket

Statens Museum for Kunst

Koncerter

Fast festivalgæst på Roskilde

*”Aarhus? Jeg synes det er nok i
København, jeg ikke har set endnu”*



Liv, 24 år

Liv lever med et stramt SU-budget, hvor kulturen skal passes ind.

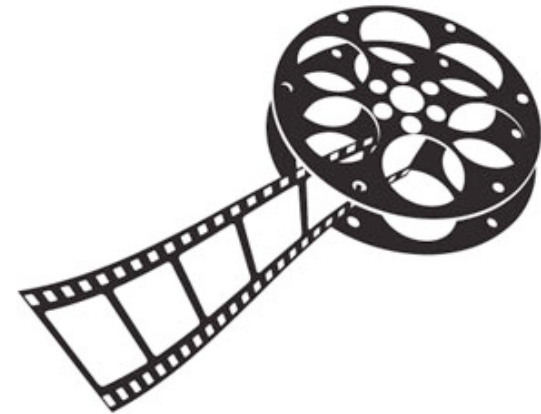
Kultur er for Liv en social oplevelse.

Tager initiativ til kultur, især filmoplevelser.

Når budgettet tillader det, går forlængede weekender til Berlin, London og Barcelona for at leve livet og bruge løs af kulturen.

Liv besøger meget sjældent danske byer – så skal hun have en konkret grund.

Liv orienterer sig via aok.dk, ibyen.dk, facebook, opslag på studiet og venner.





Liv, 24 år

Potentialer

- > Hvis Liv skal til Aarhus, skal det være for at besøge en veninde, som studerer i byen.

Barrierer

- > Afstanden til Aarhus (også mentalt) er meget lang.
- > Økonomien spiller også en rolle her.
- > Liv vil hellere bruge pengene på en tur til Berlin.
- > Kun ARoS ville (måske) kunne trække hende til Aarhus for at bruge kultur.



Kvalitativ brugerundersøgelse Den Gamle By December 2012

Erik, 49 år

Bibliotekar, Herlev.
Har børn på 11 og 14 år.

Kulturbrug
Biograf
Seværdigheder i ferierne



”Kunne de ikke lave en pakke, med transport, overnatning og fri adgang til Aarhus’ seværdigheder?”



Erik, 49 år

Hverdagen er travl, så det er mest i ferier, der opleves noget.

Erik og familien rejser gerne i Danmark.

Når familien er på ferie, lægges der rigeligt med aktiviteter ind. Det gælder om at få oplevet noget.

Kulturoplevelser skal være noget, som hele familien kan have glæde af på samme tid.

Erik holder sig opdateret via venners anbefalinger og avislæsning (Politiken).





Erik, 49 år

Potentialer

- > Rejser gerne i Danmark – f.eks. Sommerhus i Østjylland.
- > Han er positiv overfor Den Gamle By som seværdighed.
- > Hvis familien er i Østjylland på ferie, er Aarhus' attraktioner på tapetet.
- > Erik oplever, at Aarhus har attraktioner for hele familien samlet på et lille område.

Barrierer

- > Konkurrencen på attraktioner er hård i sommerlandet.
- > Prisen betyder noget – det er dyrt at være af sted som en familie.
- > Erik har brug for information om nye tiltag og tiltag for børn og unge i Den Gamle By.



Kvalitativ brugerundersøgelse Den Gamle By December 2012

Anex Analyse
Rentemestervej 80
2400 København NV