

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 3395 4200
Fax 3391 7741

post@slks.dk
www.slks.dk

10. maj 2019

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts behandling af egnsteateraftaler

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalgs for Scenekunsts opgave i forhold til en egnsteateraftale er at træffe afgørelse om hvorvidt en aftale danner grundlag for, at institutionen kan opnå status som egnsteater (BEK nr. 759 af 24/06/2014). Afgørelsen træffes på baggrund af en vurdering af et udkast til en egnsteateraftale mellem et teater og en eller flere tilskudsydende kommuner (vedlagt bilagsmateriale med oplysninger om driftsbudget, organisation, strategiplan og plan for kunstneriske aktiviteter m.m.).

Statens Kunstfond Projektstøtteudvalgs for Scenekunsts har først og fremmest til opgave at afgøre, om teatret kan godkendes som et professionelt producerende teater.

Når Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst skal træffe afgørelse om, hvorvidt et teater kan godkendes som et professionelt teater, foretager udvalget en vurdering af om teatrets faglige og kunstneriske niveau ligger på niveau med landets øvrige egnsteatre. Udvalget vurderer ligeledes om de økonomiske, organisatoriske og fysiske rammer sikrer, at aktiviteter kan gennemføres på et professionelt niveau.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst vurderinger foretages på baggrund af det indsendte udkast til en aftale mellem institutionen og den/de tilskudsydende kommuner inkl. vedlagte bilag som beskriver budget, organisation, strategiplan og plan for kunstneriske aktiviteter m.m. Derudover inddrager udvalget sin generelle viden om egnsteaterområdet i vurderingen. Udvalget holder sig løbende orienteret om egnsteaterområdet gennem besøg på udvalgte teatre, ved at overvære forestillinger og gennem iværksættelse af eksterne evalueringer af egnsteater.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalgs for Scenekunst har ligeledes til opgave at afgøre om teatret opfylder de krav til et egnsteater, som er fastlagt i bekendtgørelsen (§ 2, stk. 1-4).

1. Teatret skal have hjemsted uden for Københavns, Frederiksberg, Odense, Aarhus og Aalborg kommuner
2. Teatret skal være helt eller delvist finansieret af en eller flere kommuner
3. Teatret skal være professionelt organiseret
4. De lokalefaciliteter, som teatret råder over skal på forhånd være aftalt i forbindelse med indgåelsen af aftalen
5. Teatret skal have har et fast spillested i lokalområdet.
6. Teatrets virksomhed skal være stationær. Turnévirkomhed kan indgå i egnsteatrenes aktiviteter

7. Teatrets primære opgave skal være at producere og opføre scenekunstforestillinger, herunder f.eks. danseater, musikteater, opera, performanceteater eller eksperimenterende teater, for voksne, børn og unge
8. Teatret skal være lokalt forankret
9. Teatret skal bidrage til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø teatret er forankret i
10. Teatret skal udbyde scenekunstforestillinger henover teatersæsonen
11. Teatret skal have minimum 2 produktioner årligt

Et egnsteaters primære opgave er ifølge lovgivningen at producere og opføre scenekunstforestillinger samt øvrige aktiviteter, som ligger i umiddelbar tilknytning hertil. Det er Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst der afgør, hvilke øvrige aktiviteter der vurderes at ligge i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave. Der ydes udelukkende statsrefusion af kommunale driftsudgifter til aktiviteter som er godkendt af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst.

Aktiviteter der ikke ligger i umiddelbar tilknytning til egnsteatrets primære opgave, er ikke refusionsberettigede, men i forbindelse med indgåelse af en egnsteateraftale kan Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst dog godkende sådanne aktiviteter som refusionsberettigede, når særlige forhold taler herfor, og disse aktiviteter beskrives særskilt i egnsteateraftalen (§ 5, stk. 2).

Det er også et lovkrav, at et egnsteater skal have mindst 2 årlige produktioner, og teatret skal præsenteres forestillinger henover sæsonen. Teatret skal endvidere være lokalt forankret og bidrage til at udvikle scenekunsten i sit lokalmiljø.

Derudover stille lovgivningen en række krav af mere objektiv karakter som for eksempel, at teatrets beliggenhed skal være udenfor de fem hovedbyer, teatret skal have et fast spillested i lokalområdet osv.

Når Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg skal vurdere hvilke opgaver og aktiviteter, der kan betegnes som et egnsteaters primære opgave, samt hvilke aktiviteter der ligger i tæt tilknytning her til, så tager udvalget først og fremmest udgangspunkt i, at teatret skal producere minimum 2 årlige professionelle scenekunstproduktioner med henblik på præsentation for et publikum – enten på det faste spillested eller i forbindelse med en andre lokal inden- eller udendørs facilitet - og evt. også på turné og evt. som ko-produktion i samarbejde med andre danske eller udenlandske professionelle scenekunstaktører/-institutioner.

Når Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst vurderer om et egnsteater har 2 årlige produktioner, fokuserer udvalget på, at produktionerne skabes som et helstøbt selvstændigt professionelt scenekunstnerisk værk/koncept med henblik på præsentation for et publikum.

Ved vurderingen af om hvorvidt egnsteaters øvrige aktiviteter ligger i tæt tilknytning til teatrets primære opgave, har Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst fokus på, at aktiviteterne skal tage udgangspunkt i det enkelte egnsteaters primære opgaver samt involvere og tage afsæt i teatrets specifikke professionelle scenekunstkompetencer. Aktiviteterne kan både have karakter af værkproduktion, være af formidlende karakter eller have et didaktisk formål – og foregå i samarbejde med andre lokale forankrede aktører inden for kultur-, undervisnings-, fritidsområdet o. lign. Aktiviteten skal altid have afsæt i teatrets specifikke professionelle scenekunst-kompetencer og involvere egnsteatrets professionelle scenekunstnere.

Når projektstøtteudvalget skal vurdere om et egnsteater bidrager til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø det er forankret i, så fokuserer udvalget på alle teatrets aktiviteter – både de konkrete forestillinger og de øvrige aktiviteter, som peger mod den lokale befolkning. Her fokuserer projektstøtteudvalget ligeledes på, at alle aktiviteter skal have afsæt og udgangspunkt i det enkelte egnsteaters scenekunstneriske profil og professionelle scenekunst-kompetencer.

Dispensationsmuligheder: Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for Scenekunst kan jf. bekendtgørelsens § 2, stk. 5 dispensere fra kravet om minimum 2 årlige produktioner, hvis særlige forhold taler herfor. Det samme gælder hvis teatrets har en husleje på mere end 15 % af det samlede offentlige til-

skud. Her kan Statens Kunstfond kan træffe afgørelse om dispensation, i tilfælde hvor særlige forhold be-
rettiger, at teatrets husleje overstiger de 15 %. Det er Kulturstyrelsen som afgør om en udgift konkret
betragtes som husleje (§ 8, stk. 4).