

Egnsteateraftale vedr. Den Ny Opera

1. Aftaleparter

Den Ny Opera (herefter tillige kaldt teatret) og Esbjerg Kommune (herefter tillige kaldt kommunen)

2. Aftaleperiode

01.01.2021 – 31.12.2024

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Den Ny Opera er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt.

Den Ny Opera udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

Den Ny Opera virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre.

Den Ny Opera kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområde med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Jf. teatrets vedtægter har Den Ny Opera særlig fokus på musikdramatik, dvs. opera, operette, musical. Det udelukker dog ikke, at Teatret også kan producere andre former for scenekunst, f.eks. skuespil og dans.

6. Strategi og delmål

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2021 – 31.12.2024 at konsolidere og udvikle teatret som institution i kommunen i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

Konkret aftalte delmål:

- i samarbejde med Sønderjyllands Symfoniorkester at færdiggøre den i 2017 indledte ny-produktion af Richard Wagners 4-delte operatetralogi Nibelungens Ring.
- at videreudvikle Den Ny Operas særlige profil som musikdramatisk egnsteater – herunder den særlige profilering i forhold til resten af det danske operalandskab som ligger i udstrakt brug af original-instrumenter i orkesteret.
- at videreudvikle kompagniets arbejde med at udbyde dramatik for skolebørn, såvel i form af egne produktioner (her i et vist omfang gerne i samarbejde med andre etablerede eller "frie" teatre/ensembler) som i form af indkøbte gæstespil.

- Teatrets bestyrelse vil (med udgangspunkt i anbefalingerne i den af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst iværksatte evaluering af Den Ny Opera fra juni 2019), i samråd med Esbjerg Kommune snarest muligt implementere en ændring af teatrets organisation fra forening til selvejende institution.

7. Lokaler og husleje

Teatret har hjemsted i Musikhuset Esbjerg, Havnegade 18, 6700 Esbjerg. Musikhuset Esbjerg er teatrets faste spillested. Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, teatersal mv. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 1.139.000 kr. (niveau 2021).

Den Ny Opera har herudover et lejemål på adressen Måde Kirkevej 10, 6700 Esbjerg. Lejemålet omfatter lokaler til værksted og lager. For lejemålet svarer teatret en årlig leje på 158.000 kr. (niveau 2021)

Teatrets samlede huslejeomkostning udgør således 1.297.000 kr. (niveau 2021)

8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

	2021	2022	2023	2024	
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	
Esbjerg Kommune	5.639.200	5.746.300	5.855.500	5.966.800	
I alt	5.639.200	5.746.300	5.855.500	5.966.800	

Den Ny Opera modtager endvidere et særligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det årlige særlige statslige tilskud til Den Ny Opera tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Den Ny Opera udgjorde i 2006 2.534.255 kr. Det årlige statslige tilskud til teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en forening i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.

10. Ledelse og organisation

Foreningen ledes i henhold til vedtægterne af en bestyrelse på 7 medlemmer.

Esbjerg Kommune er til enhver tid repræsenteret i foreningens bestyrelse af 2 bestyrelsesmedlemmerne som vælges af Esbjerg Byråd af dets midte.

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunens kontakt til teatret er Børn og Kultur, Kulturadministrationen

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske gøremål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår følger kalenderåret.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for det kommende kalenderår fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 15. april.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 31.03. til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på <http://kum.dk/index.php?id=42878>).

Den Ny Opera er underlagt tilsyn fra Esbjerg Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Den Ny Opera kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2024, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i efteråret 2023) optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 01.02.2024. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2024.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

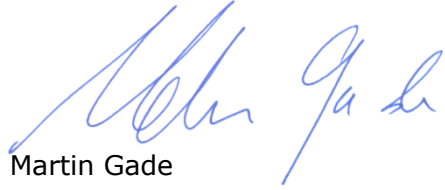
Side 6

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Den Ny Opera, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift
22. oktober 2020

For Den Ny Opera



Martin Gade
Bestyrelsesformand

for Esbjerg Kommune



Jesper Frost Rasmussen
Borgmester