

Kvalitetsvurdering af

Museet for Thy og Vester Hanherred

2009

Indhold

Kulturarvsstyrelsens kvalitetsvurderinger	2
Kvalitetsvurderingen af Museet for Thy og Vester Hanherred	3
Lovgrundlag og ejerforhold	4
Arbejdsgrundlag og formål	4
Samlinger og arkiver	6
Indsamling, undersøgelser og forskning	9
Forvaltning af den faste kulturarv	11
Konservering og bevaring	12
Formidling	13
Publikum	16
Bygninger og udendørsarealer	17
Organisation og administration	18
Ledelse og personale	18
Økonomi	20
Konklusion og anbefalinger	21
 <i>Bilag</i>	
• Kulturarvsstyrelsens notat om museets digitale formidling	24
• Udtalelse fra Det Arkæologiske Faglige Råd om museets forskningspublikationer	27
• Udtalelse fra Det Faglige Råd for Nyere Tids Kulturhistorie om museets forskningspublikationer	30
• Udtalelser til kvalitetsvurderingen fra Kulturforvaltningen og Teknisk Forvaltning i Thisted Kommune	38

Redaktionen afsluttet den 23. juli 2009.

Kulturarvsstyrelsens kvalitetsvurderinger

Kulturarvsstyrelsen udvælger hvert år ti museer til kvalitetsvurdering ud fra kriterier, der sikrer en bred repræsentation inden for de tre museums-kategorier: de kulturhistoriske, de kunsthistoriske og de naturhistoriske museer.

Kvalitetsvurderingerne er led i styrelsens tilsyn med og rådgivning af museerne. Kvalitetsvurderingerne er tillige et redskab for styrelsen til at indsamle viden om museernes forhold. Således danner kvalitetsvurderingerne grundlag for udviklingen af fælles normer og retningslinjer på centrale områder i museernes arbejde.

Kvalitetsvurderingerne er styrelsens mulighed for at orientere museernes hovedtilskudsydere om museernes virksomhed. En kvalitetsvurdering af et museum munder ud i en rapport, hvor styrelsen redegør for museets stærke og svage sider og pointerer, hvor styrelsen mener, museets faglige niveau kan og bør styrkes.

En kvalitetsvurdering udspiller sig som en dialog mellem styrelsen og det enkelte museum. Dialogen er koncentreret om museets faglige forpligtigelser i henhold til museumsloven. Det vil sige varetagelsen af museets ansvarsområde samt de opgaver, der knytter sig til museets samlinger: indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling. Desuden er der fokus på, hvordan museet samarbejder med andre museer, offentlige myndigheder og andre interessenter.

Processen

Styrelsen og museet aftaler en tidsplan for forløbet af kvalitetsvurderingsprocessen.

Museets ledelse udfylder et spørgeskema. Styrelsen opfordrer museets bestyrelse, ledelse og medarbejdere til at genoverveje rutiner og gennemtænke, hvordan forskellige arbejdsopgaver vægtes og hænger sammen.

Museet indsender forskningspublikationer fra de seneste fire år. Forskningspublikationerne bliver vurderet af det eller de relevante faglige råd, som hører under Kulturarvsstyrelsen.

Styrelsen besøger museet og drøfter museets opgavevaretagelse og øvrige drift med museets ledelse og bestyrelse. Under besøget besigtiger styrelsen museets udstillinger, magasiner, værksteder og kontorer.

Styrelsen udarbejder en rapport, der tegner et helhedsbillede af, hvordan museet løser sine opgaver inden for institutionens rammer. Rapporten følger strukturelt spørgeskemaets opbygning. Ikke alle museets svar gengives i rapporten, men udvalgte dele af besvarelsen bliver opsummeret. Styrelsen påpeger observationer, som danner grundlag for kommentarer og anbefalinger.

På grundlag af rapporten skal museet inden for tre måneder tilkendegive, hvordan man vil følge op på rapportens anvisninger, og et år senere, hvordan opfølgningen er gennemført.

Kvalitetsvurderingsprocessen betragtes herefter for afsluttet.

Kvalitetsvurdering af Museet for Thy og Vester Hanherred

Kulturarvsstyrelsens kvalitetsvurdering af Museet for Thy og Vester Hanherred er baseret på:

- Museets besvarelse af kvalitetsvurderingsskemaet med bilag, modtaget i Kulturarvsstyrelsen den 13. maj 2009. Forinden var indsendt 15 arkæologiske og 38 nyere tids titler til faglig bedømmelse.
- Drøftelse af museets forhold på grundlag af det udfyldte kvalitetsvurderingsskema ved møde på Museet for Thy og Vester Hanherred den 28. maj 2009 med følgende deltagere:

Fra museet:

Museumsleder Jytte Nielsen, museumsinspektør Jens-Henrik Bech, museumsinspektør Charlotte B. Andersen, forvalter Frank Svendsen, museumspædagog Svend Sørensen, bogholder Esther Nørgaard.

Fra museets bestyrelse:

Bestyrelsesformand Kristian J. Kristensen, bestyrelsens næstformand Lene K. Jensen, bestyrelsesmedlem Knud H. Andersen,

Fra Kulturarvsstyrelsen:

Kontorchef Ole Winther, museums konsulenterne Berit Fruelund Kjærside og Ebbe Keld Pedersen, samt souschef i Fortidsminder John Pind.

- Besigtigelse af museets magasiner og afdelinger med undtagelse af Skjoldborgs Hus.
- Udtalelser til kvalitetsvurderingen fra Kulturforvaltningen og Teknisk Forvaltning i Thisted Kommune modtaget i Kulturarvsstyrelsen henholdsvis den 17. marts og 28. maj 2009.

Lovgrundlag og ejerforhold

Museet for Thy og Vester Hanherred er et statsanerkendt kulturhistorisk museum efter museumslovens § 15.

Museet er en selvejende institution. Thisted Kommune er museets hovedtilskudsyder.

Museumsleder: cand. phil. Jytte Bøjlund Nielsen
Bestyrelsesformand: Kristian J. Kristensen

Museets adresse: Jernbanegade 4, 7700 Thisted

Arbejdsgrundlag og formål

Museets ansvarsområde

Museet er statsanerkendt med følgende ansvarsområde:

Museets ansvarsområde er Thisted Kommune. Tidsmæssigt dækker museet perioden fra de tidligste kulturer frem til den eksisterende samtid.

Med baggrund i museets store eksisterende oldtidssamling og undersøgelsesvirksomhed er denne periode væsentlig i museets arbejde, også set i relation til de internationale kontakter, der er etableret på forskningsområdet.

For nyere tid er Thys beliggenhed i det nordvestlige Jylland af stor betydning for museets arbejdsområder. Hovederhvervene gennem århundreder – landbrug og fiskeri – kombineret med forandringerne i kulturlandskabet er væsentlige for museets virke, såvel som industrihistorien. Kulturkontakter på tværs af Nordsøen og i Limfjordsområdet er ligeledes en del af det faglige ansvarsområde.

Med baggrund i museets store kunstsamling af topografisk karakter har også dette faglige felt en betydelig plads i museets virke.

Museets faglige ansvar dækker således Thys kulturhistorie i sin helhed og den nationale og europæiske historie i området, når dette måtte være relevant.

(Uddrag af vedtægternes § 2, gældende fra 2007)

- Kulturarvsstyrelsens finder, at museet med fordel kan fokusere beskrivelsen af museets ansvarsområde, så museets arbejdsfelt bliver indsnævret, og museet får en skarpere profil.

Museets oprettelse

Museet for Thy og Vester Hanherred blev stiftet i 1903 og åbnet i juni 1905. Museet blev statsanerkendt i 1917.

Museet for Thy og Vester Hanherred havde indtil 1978 kun udstillinger i den tidligere Thisted Kommune. I 1978 indgik de tidligere Thisted Kommune, Hanstholm Kommune og Sydthy Kommune en samdriftsaftale, hvorefter museet påbegyndte opbygning af udstillinger om kystfiskeri, redningsvæsen og havnebyggeri ved Hanstholm Fyr. Disse udstillinger blev udbygget med åbning af bunkere og en skudefartsudstilling i 1990. I 1991 åbnede museet en udstillingsafdeling i den tidligere Sydthy Kommune: Heltborg Museum.

I 1995 trak Hanstholm Kommune sig ud af det fælles museumssamarbejde. Det betød, at udstillingerne i Hanstholm blev adskilt fra Museet for Thy og Vester Hanherred. Udstillingerne blev videreført af Museumscenter Hanstholm, og Museet for Thy og Vester Hanherred indgik en aftale om at deponere de udstillede genstande til museumscentret. Museet for Thy og Vester Hanherred vil dog gerne genoptage arbejdsfeltet om 2. Verdenskrig, som Hanstholm Museumscenter i øjeblikket varetager. Museet vurderer, at det eventuelt kan ske gennem en sammenlægning af de to museer.

Lokalisering

Museet har seks filialer:

- Thisted Museum, Jernbanegade, Thisted.
- Heltborg Museum, Skårhøjvej, Heltborg.
- Vorupør Museum, Vesterhavsgade, Nr. Vorupør.
- Fiskerhuset i Agger, Toftevej, Vestervig.
- Skjoldborgs hus, Skippergade, Øsløs.
- Museets magasin og arkæologiske afdeling, Mellemvej, Vang.

Samarbejde og medlemskaber

Museet er involveret i både nationale, regionale og lokale foreninger, organisationer og samarbejder.

Lokalt samarbejder museet blandt andre med lokalhistoriske foreninger og arkiver og med det lokale skolevæsen. Museet sidder desuden i bestyrelsen for blandt andet Nationalpark Thy og Thy Turistforening.

Regionalt er museet blandt andet i bestyrelsen for Nordjyske Museers udviklingsråd, Limfjordsmuseernes Samvirke, Bevaringscenter Skive, Kulturarv Nord og Folkeuniversitet.

Nationalt er museet blandt andet i bestyrelsen for J. P. Jacobsen Selskabet. Museet er desuden medlem af blandt andet Dansk Historielærforening, Organisationen af Danske Museer og Museumsformidlere i Danmark.

I sit bidrag til kvalitetsvurderingen beskriver Thisted Kommunes Kulturforvaltning museet som en aktiv og værdsat medspiller i forhold til et bredt spekter af tilbud til kommunen og dens borgere. Museet betegnes som en god partner både i forhold til kulturelle projekter og kommunens uddannelsesinstitutioner.

Museet vurderer, at ressourcerne på de mange samarbejder og medlemskaber er velanvendte. Museets mål med det store engagement har været at påvirke den lokale og regionale planlægning proaktivt og derigennem få øget indflydelse på varetagelsen af kulturarven. Museet vurderer, at de anvendte ressourcer har givet afkast. De strategiske samarbejder er blevet styrket, og museets arbejdsfelt og rolle som vidensbank er blevet udvidet.

- Det er positivt, at museet er regionalt og nationalt engageret og samtidig har en solid forankring og gode samarbejdsrelationer i det lokale kulturliv. Det er også positivt, at museet har en erklæret strategi om at arbejde proaktivt på prioriterede samarbejdsområder. Museet skal dog overveje, om enkelte repræsentationer kan undlades, så der frigøres ressourcer til andre formål.

Internationalt samarbejde

På det arkæologiske område samarbejder museet med en række eksperter fra museer og universiteter i USA, England, Sverige og Tyskland. De forskellige samarbejder har blandt andet resulteret i forskningspublikationer. Museet oplyser, at de ressourcer, der er brugt på det internationale samarbejde, er frigivet fra museet i kraft af frikøb. Det internationale arbejde har derfor kun i begrænset omfang påvirket løsningen af museets øvrige arbejdsopgaver.

På nyere tids området har museet relationer til forskere i Tyskland og Norge.

I forbindelse med udstillings- og formidlingsarbejdet har museet haft kontakt til den svenske designer Elsebeth Lavold.

- Kulturarvsstyrelsen vurderer, at museets mange internationale, faglige relationer er et stort aktiv for museet. Det er også positivt, at museet søger om frikøb af arkæologiske medarbejdere, når museet har ekstraordinære fund eller resultater. På den måde prioriterer museet både det internationale arbejde og museets øvrige arbejdsopgaver.

Samlinger og arkiver

Den arkæologiske samling

Den arkæologiske samling udgør et kerneområde i museet. Hovedparten af samlingen stammer fra Thy og Vester Hanherred, kun under 1.000 numre har bredere proveniens. Samlingen indeholder ca. 43.000 genstande, som fordeler sig således:

Mesolitikum: Ca. 1.000 genstande.

Neolitikum: Ca. 10.000 genstande.

Bronzealder: Ca. 15.000 genstande.

Jernalder og vikingetid: Ca. 17.000 genstande.

Museet vurderer, at samlingen generelt er dækkende for ansvarsområdet, men fundene fra mesolitikum er svagt repræsenteret. Samlingen fra neolitikum er derimod rimelig. Den indeholder blandt andet veloplyste gravfund og udgravede fund fra flere bopladser. Samlingen af bronzealdergravfund er særdeles stor og af høj kvalitet. Den udgør, næst

efter fund fra ældre jernalders bopladser, tyngdepunktet i oldsagssamlingen. Fund fra vikingetidens bopladser er velrepræsenteret.

Samlingen for nyere tids kulturhistorie

Samlingen for nyere tids kulturhistorie består af ca. 46.000 genstande. Hovedvægten ligger på landbo- og købstadskultur fra 1800 og frem. Museet har desuden en større samling fiskerirelaterede genstande samt en større samling vedrørende havnebyggeri, skudebart og 2. Verdenskrig.

Til samlingen hører et fredet fiskerhus i Agger samt en kystbåd, som museet har fået overdraget fra Skibsbevaringsfonden. Samlingen indeholder desuden større personrelaterede samlinger om J.P. Jacobsen, Christian Kold og Hans Bakgaard.

Museet oplyser, at det har indsamlet topografisk kunst vedrørende det geografiske ansvarsområde siden midten af 1980'erne.

Museet vurderer, at samlingen generelt er dækkende for ansvarsområdet, men at middelalder og renæssance er svagt repræsenteret. Museet vurderer også, at fjordfiskeri, det religiøse liv samt industrikulturen og det 20. århundredes bykultur er svagt repræsenteret.

- Når museet har revurderet sit ansvarsområde og skærpet sin emnemæssige profil, anbefaler Kulturarvsstyrelsen, at museet gennemgår samlingen, hvor museet overvejer, om der er genstande, samlinger eller genstandsgrupper, der kan udskilles, fordi de ikke har relevans for museets reviderede arbejdsfelt. Ved samme lejlighed kan eventuelle dubletter, genstande i ringe bevaringstilstand eller med manglende proveniens udskilles. Udskillelser skal følge styrelsens retningslinjer for udskillelse og kassation.
- Kulturarvsstyrelsen vurderer, at museets kunstsamling ikke udelukkende er en samling af topografisk kunst vedrørende det geografiske ansvarsområde. Der er snarere tale om en reel kunstsamling, hvor flere værker ikke har særlig tilknytning til museets kulturhistoriske ansvarsområde. Kulturarvsstyrelsen henstiller, at museet kun erhverver kunst, som kan perspektivere museets kulturhistoriske ansvarsområde.

Registrering

97 % af museets samling på ca. 90.000 genstande er registrerede. Cirka 50 % er registreret digitalt. Omkring 90 % af de digitalt registrerede genstande er arkæologiske.

På det arkæologiske område har museet et efterslæb af gamle udgravningsberetninger, som mangler færdiggørelse. I forbindelse med en enkelt større sag fra 1970'erne mangler både beretning og elektronisk genstandsregistrering. Museet anslår efterslæbet til 1-1½ årsværk.

Museet har registreret digitalt i edb-systemet DataFlex. Disse registreringer blev i 2008 konverteret til REGIN. Den manuelle registrering af forhistoriske genstande i REGIN er endnu ikke påbegyndt, men museet planlægger at udfase DataFlex fra 1. januar 2010 og derefter registrere de arkæologiske genstande i MUD.

I februar 2009 begyndte museet at indtaste museumssager fra nyere tid i REGIN. Museet vurderer, at det kræver 5-6 årsværk at registrere samlingen fuldt ud i REGIN, hvis det ikke er muligt at konvertere hele genstandslistene over i REGIN.

Museet har endnu ikke publiceret data i Museernes Samlinger, men forventer at påbegynde publiceringen i løbet af et år. Der foretages løbende elektronisk indberetning af arkæologiske sager til centralregistret Fund og Fortidsminder. Styrelsen har noteret sig, at museet i anden sammenhæng har indsendt en plan for indberetning til Museernes Samlinger, og at museet forventer, at indberetningseftersløbet er afviklet i 2015.

- Museets efterslæb i forhold til uafsluttede udgravningsberetninger er moderat. Alligevel forventer Kulturarvsstyrelsen, at museet prioriterer at færdiggøre sine gamle udgravningsberetninger. Det anbefales, at museet afslutter sine ældste udgravningsberetninger først.
- Museet er i henhold til museumsloven forpligtet til at publicere både arkæologiske og nyere tids genstande i Museernes Samlinger. Styrelsen accepterer dog museets målsætning om at have indhentet indberetningseftersløbet i 2015.
- Kulturarvsstyrelsen forventer, at museet indberetter relevante værker i sin samling til Kunstindeks Danmark (KID). Styrelsen anbefaler, at museet lader en kunstfaglig kollega fra et statsanerkendt museum med registreringserfaring i KID vurdere hvilke værker, det er relevant at indberette til KID
- Kulturarvsstyrelsen har forståelse for, at museet har valgt at fremme anvendeligheden af den digitale registrering ved i første omgang at vælge en oversigtligt, hurtig beskrivelse af de enkelte genstande frem for en langsommere, men mere fyldestgørende registrering. Men det bemærkes for god ordens skyld, at de fremsendte registreringseksempler mangler periodeangivelse og (i beskrivelsesfeltet) begrundelse for, hvorfor genstanden er indsamlet.

Deponeringer, udlån og indlån

Museet har ingen særlige retningslinjer for udlån, indlån og deponering af genstande. Der tages stilling fra sag til sag, og der udarbejdes deponerings- og lånekontrakter med påførte vilkår.

Museet har én større langtidsdeponering. Det drejer sig om 580 enkeltgenstande på Museumscenter Hanstholm. Museet fører årligt tilsyn med de deponerede genstande.

Museet har desuden opstillet permanente udstillinger på Limfjordscentret, Doverodde. I henhold til samarbejdsaftalen mellem museet og Limfjordscentret tilser museet, at museumslovens regler efterleves i disse udstillinger.

Museet har derudover få deponeringer af enkeltgenstande.

- Museet skal være opmærksom på, at Organisationen Danske Museer har standardlåneaftaler for kunst, kultur og natur, som kan hentes på organisationens hjemmeside.

- Kulturarvsstyrelsen gør desuden opmærksom på, at deponering eller udlån til andre end offentlige institutioner skal godkendes af styrelsen.

Arkiv og bibliotek

Museets forhistoriske arkiv er opdelt i et beretningsarkiv, et tegningsarkiv og et fotoarkiv. Museets arkiv for nyere tid består af et personarkiv, et fotoarkiv og et papirmagasin til arkivalier.

Museets har et omfattende bibliotek, hvor hovedparten er arkæologisk faglitteratur, nyere tids historie og lokallitteratur, særligt Christian Kold og J. P. Jacobsen. På Heltborg Museum er der desuden et decideret kunstbibliotek, som er tilgængeligt for offentligheden i museets åbningstid.

Indsamling, undersøgelser og forskning

Museet har ikke en nedskrevet indsamlingspolitik. Der tages stilling til accession fra sag til sag. Museet har siden 2003 forsøgt at ændre accessionen fra passiv til aktiv indsamling, og museet vurderer, at det i vid udstrækning er lykkedes.

I den arkæologiske afdeling er accessionen primært knyttet til udgravningsvirksomheden i forbindelse med museets kapitel 8-arbejde. Den sker således ikke efter en indsamlingsplan. Prioriteringer i indsamlingen spiller dog en rolle i forbindelse med selvvalgte undersøgelser og forskning. På det arkæologiske område indkommer desuden mange genstande fra en amatør-detektorgruppe. Disse genstande bedømmes nøje, før de eventuelt indlemmes i museets samling.

Indsamling af genstande inden for nyere tids kulturhistorie sker i samråd mellem museets pædagog, forvalter og leder, idet museet ikke har en nyere tids inspektør.

Museet har inden for de senere år indkøbt en del kunstværker. Størstedelen af indkøbene er finansieret ved eksterne midler. Der er museets leder, der med sin kunsthistoriske baggrund forestår accessionen af værker ud fra emne, tid og topografiske kriterier.

Museets arkæologiske samling er blevet benyttet i forskningsmæssig sammenhæng af flere danske og udenlandske arkæologer. Samlingen inden for nyere tids kulturhistorie er desuden blevet benyttet i forbindelse med en ph.d. afhandling.

- Det er positivt, at museet de seneste år har haft en målsætning om at ændre museets accession fra en passiv til en aktiv indsamling. Kulturarvsstyrelsen definerer aktiv indsamling som den indsamling, der finder sted i forbindelse med museets undersøgelser og forskning.
- Kulturarvsstyrelsen anbefaler, at museet formulerer en skriftlig indsamlingspolitik, der fastlægger de overordnede prioriteringer og satsningsområder samt de specifikke emner, som efter museets opfattelse bør være bedre præsenteret i samlingen. Indsamlingspolitikken bør udformes, så museet kan henvise til den fastlagte politik, når museet må afvise donationer, som ikke er relevante i samlingen.

- Det er positivt, at museets samling benyttes i national og international forsknings-sammenhæng.

Undersøgelser og forskning

Museet lægger vægt på, at museets forsknings- og undersøgelsesresultater både skal publiceres til fagfæller på et højt fagligt niveau og til lokalbefolkningen i en populærvidenskabelig formidlingsform. Museet betragter det som en del af museets funktion som vidensbank, at forskningsresultaterne kan læses af alle.

Arkæologi

Museets arkæologiske virksomhed er først og fremmest rettet mod varetagelsen af de opgaver, der følger af museumslovens kapitel 8. Museet har dog også foretaget egentlige forskningsudgravninger inden for de seneste fire år.

Museet er koordinator i et større forskningsprojekt om bronzealderens Thy, populært kaldet ”Bjerre-projektet”. Projektet er endnu ikke afsluttet, men der foreligger en lang række manuskripter til den afsluttende monografi. Museet har derudover to uafsluttede publikationsprojekter vedrørende jernalderbyhøjen ved Smedegård i Nordthy samt vikingetidens og middelalderens bebyggelse ved Tinggård i Sjørring.

Museet har desuden gennemført to arkæologiske undersøgelser af nyere tids anlæg i forbindelse med et undersøgelsesprojekt i Nationalpark Thy.

Det Arkæologiske Faglige Råd har vurderet museets arkæologiske forskningspublikationer fra de seneste fire år. Rådet roser museet for dets langvarige engagement i nationale og internationale forskningsrelaterede samarbejder.

Rådet vurderer, at flere af publikationerne har haft en lang tilblivelseshistorie på grund af medarbejdernes engagement og grundighed. Det kan give problemer i forbindelse med nye ansøgninger til fonde og puljer, der lægger vægt på publicering, så fundfremstillinger og tolkninger kan indgå i den løbende, faglige videnopbygning og debat.

Rådet roser museets store produktion af populærvidenskabelige fremstillinger af museets undersøgelser.

Rådets udtalelse er vedlagt som særskilt bilag.

Nyere tids kulturhistorie

Inden for nyere tids kulturhistorie har museet gennemført 6 større forsknings- og undersøgelsesprojekter i tilknytning til arbejdet med Nationalpark Thy og projekter i Limfjordsmuseernes Samvirke. I Nationalpark Thy er udnyttelsen af klithederne blevet dokumenteret, og der er foretaget undersøgelser af tre lokaliteter. I forbindelse med Limfjordsmuseernes Samvirke er der gennemført undersøgelser af muslingevirksomhed, inddæmning og landvinding.

Der er desuden gennemført mindre undersøgelser af kolonihaveforeninger, højskole- og foredragsforeninger, industrikultur, lokale kunstnere, Englandskrigene samt eventyr og sagn.

Det Faglige Råd for Nyere Tids Kulturhistorie har vurderet museets nyere tids forskningspublikationer fra de seneste fire år. Rådet er imponeret over omfanget af museets publikationer, museets størrelse taget i betragtning. Rådet vurderer, at museets 34 publikationer spænder fra ren formidling til egentlige undersøgelser. Det er museets projektansatte etnologs 11 publikationer, som fremstår mest overbevisende set i et forskningsperspektiv. Rådet beklager, at museet ikke har en fastansat nyere tids inspektør til at give forskningen lidt mere kontinuitet og sammenhæng.

Rådets udtalelse er vedlagt som særskilt bilag.

Forvaltning af den faste kulturarv

Museet har et velfungerende samarbejde med planmyndighederne i Thisted Kommune. Ud over museumslovens kapitel 8-arbejde – sikring af kultur- og naturarv i forbindelse med den fysiske planlægning og forberedelse af jordarbejder – inddrages museet i forskellige projekter som den part, der varetager de kulturhistoriske interesser. Museet deltager blandt i Kulturarvsstyrelsens registreringsprojekt i Thisted Kommune, i planlægningsarbejdet omkring udnyttelse og beskyttelse af Nationalpark Thy og i projektet ”Mulighedernes land”, hvor Thisted Kommune, Lolland Kommune og Bornholms Regionskommune sammen med Realdania sætter fokus på landdistrikternes vilkår og muligheder i videnssamfundet.

I forbindelse med museumslovens kapitel 8-arbejde sender Thisted Kommune alle lokalplaner til udtalelse hos museet. Kommunen sender desuden alle enkeltsagsbehandlinger samt ugentlige byggesagslister, så museet kan dokumentere det eksisterende før nedrivning. Museet tilstræber at tilbyde private bygherrer mindre forundersøgelser forud for alle anlægsarbejder, der dækker mere end 1.000 kvadratmeter. På kendte lokaliteter tilbydes forundersøgelser på mindre arealer.

Efter aftale med Kulturarvsstyrelsen har museet siden 2008 varetaget tilsynet med fredede fortidsminder i Thisted Kommune, Morsø kommune og Skive Kommune. I den forbindelse har museet indgået kontrakt med Thisted Kommune og Skive Kommune omkring dokumentation af plejebestand på fortidsminderne.

Thisted Kommunes tekniske forvaltning betegner samarbejdet med museet som eksemplarisk. Museet er en partner som bidrager til såvel udviklingen af Thisted Kommune som den normale myndighedsdrift.

Museet betegner samarbejdet med Thisted Kommune som uformelt, uden nedskrevne aftaler. Parterne respekterer hinandens kompetencer og beføjelser. Museet vurderer, at det uformelle samarbejde resulterer i, at det meste drøftes, inden eventuelle misforståelser og konflikter opstår.

- Det er positivt, at museet og Thisted Kommune har et godt og velfungerende samarbejde, som rækker ud over de lovmæssige forpligtelser.
- Efter Kulturarvsstyrelsens opfattelse udfører museet et godt arkæologisk arbejde, som er aktivt og fremadrettet. Det er positivt, at der i museets ansvarsområde kun opstår ganske få problemer og konflikter om det arkæologiske arbejde, og at museet forsøger at løse dem selvstændigt, inden styrelsen kontaktes.

- Museet løser opgaven omkring tilsynet med de fredede fortidsminder godt, og museet har nået resultatkontraktens mål. Det er positivt, at museet bruger opgaven som springbræt til formidling af de fredede fortidsminder.

Konservering og bevaring

Museet har – med undtagelse af ét magasin på 71 kvm. på Heltborg Museum – samlet sine magasiner i afdelingen i Vang, hvor der er 835 kvm. magasinplads til rådighed.

Museet tilser løbende samlingerne, og én gang årligt fører museet tilsyn med sine udstillinger og deposita i henholdsvis Museumscenter Hanstholm og Limfjordscentret.

Museernes Bevaringscenter i Skive har i en udtalelse fra 27. april 2009 vurderet bevaringsforholdene på Museet for Thy og Vester Hanherred. Til udtalelsen har bevaringscentret vedlagt sin rapport fra 14. december 2007 om bevaringsforholdene på Hanstholm Fyr (Museumscenter Hanstholm).

Bevaringscentret betegner bevaringsforholdene på museet som helhed som utilfredsstillende. De primære problemer er plads og klimastyring. Det påpeges, at udnyttelsesgraden i magasinerne er så høj, at det i realiteten ikke er muligt at tilse store dele af samlingen uden massive omflytninger af genstande. Bevaringscentret vurderer, at museet har behov for mindst 3 gange rumfanget af de nuværende magasiner, hvis samlingen skal opbevares, så genstandene er umiddelbart tilgængelige for tilsyn. Bevaringscentret giver en række enkle og energiøkonomiske anbefalinger til, hvordan museet kan etablere en aktiv klimastyring, som mindsker den klimarelaterede nedbrydning af genstandene.

Museet oplyser, at det forsøger at løse magasinproblemerne gennem etablering af et fællesmagasin sammen med andre museer i området. Museet er begyndt at sondere de andre museers behov.

Bevaringscentrets rapport om udstillinger og magasin på Hanstholm Fyr er kritisk. Magasinet og tre af de fem udstillingslokaler betegnes som uegnede til opbevaring af museumsgenstande. Hvis de sidste to udstillingslokaler fortsat skal kunne anvendes til opbevaring af museumsgenstande, skal det ene have installeret klimaanlæg, og det andet skal sikres mod fugtgennemtrængning gennem murene. Bevaringscentret påpeger, at lokalernes problematiske klima har medført synlige skader på flere genstande. Ud over en række anbefalinger til, hvordan lokalernes klima kan forbedres, anbefaler Bevaringscentret, at hele samlingen bliver gennemgået, og at ustabile genstande udtages til konservering.

- Kulturarvsstyrelsen anbefaler, at museet følger Bevaringscentrets forslag til forbedringer af klimastyringen i udstillingsarealerne.
- Kulturarvsstyrelsen forventer, at museet udarbejder en plan for, hvordan det vil sikre en forsvarlig bevaring af samlingen indtil etableringen af et fællesmagasin. Museet bør desuden overveje, hvordan de bevaringsmæssige problemer skal løses, hvis fællesmagasinet ikke bliver realiseret.
- Kulturarvsstyrelsen anbefaler, at museet foretager en samlingsgennemgang, hvor samlingens bevaringstilstand vurderes. Museet bør desuden udarbejde en bevarings-

og konserveringsplan, så museet får en langsigtet og prioriteret plan for bevaringsarbejdet. Styrelsen anbefaler, at bevaringen af museets kunstsamling får sit eget afsnit i bevarings- og konserveringsplanen.

- Kulturarvsstyrelsen henleder opmærksomheden på, at et statsanerkendt museum har de samme lovmæssige forpligtelser i forhold til deponerede genstande, som gælder for museets øvrige samling. Styrelsen forventer derfor, at museet enten hjemtager de deponerede genstande på Museumscenter Hanstholm eller sikrer sig, at bevaringsforholdene på Museumscenter Hanstholm bringes i en stand, så de er egnet til opbevaring af museumsgenstande. Museet skal udtage eventuelle ustabile, deponerede genstande på Museumscenter Hanstholm til konservering.

Formidling

Museet oplyser, at formidlingen har høj prioritet, og henviser til, at museet har en bred vifte af formidlingsaktiviteter. Den generelle målsætning er at prioritere den mundtlige formidling og at nå ud til brugerne, hvor de befinder sig. En egentlig strategi for formidlingen fremgår dog ikke klart.

Museet har tidligere opkvalificeret formidlingspersonalets kompetencer i amtsligt regi. Efter kommunalreformen er der ikke fundet et nyt forum for denne opkvalificering. Museet oplyser, at det holder sig opdateret med nye formidlingsformer, men beskriver ikke hvordan.

- Det er positivt, at museet prioriterer formidlingen, og at de forskelligartede formidlingsaktiviteter henvender sig til forskellige brugergrupper.
- Kulturarvsstyrelsen anbefaler, at museet udarbejder en langsigtet, nedskrevet formidlingsstrategi, hvor det fremgår, hvilke målgrupper museet vil nå samt, hvad museet vil gøre for at nå dem.
- Kulturarvsstyrelsen anbefaler, at museet genoptager opkvalificeringen af personalets formidlingskompetencer. Museet bør desuden sikre, at formidlingspersonalet holder sig systematisk opdateret om formidling.

Udstillinger

Museet har fire udstillingssteder:

Thisted Museum rummer en oldtidsudstilling fra 1990, en nyere tids udstilling fra 1988-1996 samt mindestuer for J. P. Jacobsen og Christian Kold fra 1991. I de seneste fire år har afdelingen haft 3-5 særudstillinger årligt.

Kulturarvsstyrelsen vurderer, at de permanente udstillinger bærer præg af at være af ældre dato, og museet oplyser, at oldtidsudstillingen ikke er blevet opdateret i takt med nye udgravninger. Museet arbejder i øjeblikket for at rejse finansiering til udbygning af museet. Hvis det lykkes, vil museet lave nye udstillinger i hele huset.

I afdelingen på *Heltborg Museum* er en landbrugsudstilling fra 1992, en mindestue fra 2003 og en kunstudstilling fra 1991. Kunstudstillingen er under løbende ophængning. På Heltborg Museum har der de seneste fire år været 3-4 særudstillinger årligt.

På udendørsarealerne findes en jernaldergård, som benyttes til levendegørelser og undervisningsforløb. Gården, som blev opført i 1995, er under fortsat opbygning.

Kulturarvsstyrelsen vurderer, at landbrugsudstillingen er en traditionel udstilling uden nyere formidlingsmæssige tiltag. Kunstudstillingen er en traditionel kunstudstilling, hvor det er vanskeligt at se relationen til museets kulturhistoriske ansvarsområde.

Udstillingen i *Vorupør* er indrettet i et tidligere bådebyggeri i 2000. Den består dels af en lokalhistorisk udstilling, dels af en udstilling af bådebyggeriets gamle maskiner. Udstillingen fungerer i perioder som et arbejdende værksted.

Fiskerhuset i Agger er et fredet udskudshus med en interiørudstilling med delvist autentisk interiør. Der er begrænset tekstning og introduktion til udstillingen i huset.

I en tilbygning har museet særudstillingslokaler, som også benyttes til foredrag og andre aktiviteter. I de seneste tre år har der været en årlig særudstilling i Agger.

- Kulturarvsstyrelsen anbefaler, at museet løbende opdaterer sine udstillinger, og at museet overvejer brugen af nyere formidlingsmæssige tiltag i sine udstillinger.
- Museet bør desuden overveje, om det vil være givtigt at reducere antallet af særudstillinger til fordel for andre dele af formidlingen.
- Det er problematisk, at kunstudstillingen på Heltborg Museum stort set ikke formidles i relation til museets ansvarsområde. Derfor anbefaler Kulturarvsstyrelsen, at museet i forbindelse med udarbejdelsen af en formidlingsstrategi udarbejder en plan for, hvordan kunstudstillingen skal formidles i relation til museets kulturhistoriske ansvarsområde.

Undervisning

Museet har undervisningsforløb til grundskoler, ungdoms- og voksenuddannelser. Det er primært museumspædagogen, som varetager undervisningen, men museets øvrige personale indgår også, når undervisningen drejer sig om arkæologi, kunstformidling og de historiske værksteder.

Museet har en god kontakt til folkeskolerne i kraft af opsøgende arbejde og museumspædagogens personlige netværk. Museet har tidligere haft et tæt samarbejde med amtslige samarbejdspartnere omkring udvikling, trykning og udbringning af undervisningsmaterialer. Efter amternes nedlæggelse har museet intensiveret sit samarbejde med Thisted Kommunes pædagogiske udviklingsafdeling. Museet har desuden indledt et samarbejde med Thisted Gymnasium omkring udvikling af undervisningstilbud.

Museumsundervisningen markedsføres gennem den lokale presse, opslag, e-mails og museets hjemmeside. Sammen med en række andre institutioner i kommunen har muse-

et desuden udarbejdet et katalog over undervisningstilbud og en række introduktionskurser til lærere.

- Kulturarvsstyrelsen anbefaler, at museet opdaterer sin hjemmeside med hensyn til museets undervisningstilbud. Henvisningen til Viborg Amt bør blandt andet udgå, og da museets undervisning også henvender sig til ungdoms- og voksenuddannelser, bør hjemmesiden ikke alene tale om formidling til børn.
- Det er positivt, at museets undervisningsmateriale er tilgængeligt på e-museum.

Internetformidling

Museet har på adressen thistedmuseum.dk fælles hjemmeside med Lokalhistorisk Arkiv for Thisted Kommune. Hjemmesiden er navngivet som portal for Lokalhistorien i Thy.

Når man søger efter ”Museet for Thy og Vester Hanherred” i den mest anvendte søgemaskine, Google, leder det øverste resultat brugeren til hjemmesiden thistedmuseum.dk, uden at museets navn fremgår af søgeresultatet.

Uoverensstemmelserne mellem museets navn, hjemmesidens navn og hjemmesidens adresse bevirker en uklar præsentation på internettet. Dertil kommer, at museets navn ikke fremgår, hverken af forsiden eller af undersiderne for ”Museerne i Thy”, hvilket må forventes af et statsanerkendt museum.

For en udenforstående er det vanskeligt at identificere, hvad Museet for Thy og Vester Hanherred består af. Dette forekommer problematisk i forhold til internettets udbredte anvendelse som informationsredskab for museumsbrugere, turister, myndigheder med flere.

Se særskilt bilag om museets digitale formidling.

- Kulturarvsstyrelsen forventer, at museet arbejder på at få en klar profil på internettet.
- Museet må desuden overveje en mere sammenhængende og appellerende hjemmesidepræsentation af de ressourcer, som museet kan byde på både digitalt og på sine besøgssteder. I den forbindelse kan museet overveje at udvikle formidlingen på hjemmesiden. Museet bør skærpe opmærksomheden omkring hvilke brugere, der i specifikke situationer kan få udbytte af museets information og formidling på internettet.

Anden formidling

Ud over udstillinger og undervisning har museet en bred vifte af formidlingsaktiviteter. De spænder over omvisninger, naturvandring, levendegørelser på jernaldergården, historisk dukketeater, artikler i dagspressen, events og plancheudstillinger i lokalområdet samt foredrag ved museets medarbejdere eller eksterne foredragsholdere. Museet har desuden haft arrangementer om lokal madkultur, og på dyrskuet i Hurup deltog museet

med formidling om tilsynet med de fredede fortidsminder. Museet har også en arkæologklub for amatører.

Formidlingspublikationer

Museet udgiver fire serier af formidlingspublikationer: Temahæfter, tema-monografier, fortællebøger og en serie om kunstnere med tilknytning til Thy. Dertil kommer artikler i lokalhistoriske årbøger, medlemsbladet "Museets Venner" samt tekst og billeder til internetformidlingen af en international vanderrute omkring Nordsøen. I øjeblikket arbejder museet på en bog om kirker og kirkegårde i Thy.

PR-virksomhed

Museet optræder i de trykte og elektroniske medier, når der er nye eller relevante projekter eller aktuelle sager, hvor museet spiller en rolle. Museet leverer desuden artikler til den lokale presse. Museet annoncerer aktuelle nyheder og sine arrangementer på museets hjemmeside.

Museet besvarer i øvrigt alle henvendelser til museet hurtigst muligt.

Publikum

Butik og café

Museets kioskvirksomhed drives som en del af museets billetsalg, og butikssalget varetages af kustoden.

Museet har ingen decideret café, men sælger kaffe, te og kage i forbindelse med foredrag og forud bestilte arrangementer.

Åbningstid

Museets afdelinger havde i 2008 sammenlagt åbent i alt 3.546 timer. Åbningstiderne fordeler sig således:

Thisted Museum:

Søndage kl. 13.00-16.00 og tirsdag-fredag kl. 10.00-16.00. Fra den 1/7–15/8 holder afdelingen desuden åbent om lørdagen fra kl. 13.00-16.00

Heltborg Museum og Vorupør Museum:

Tirsdag-søndag kl. 12.00–16.00. Fra den 1/7-14/8 holder afdelingerne åbent alle ugens dage fra kl. 10.00-16.00

Skjoldborgs Hus:

Fra den 1/7–31/7 alle ugens dage fra kl. 13.00–16.00

Fiskerhuset i Agger:

Fra den 1/7–16/8 alle ugens dage fra kl. 14.00–17.00

Besøgstal

I 2008 var museets samlede besøgstal 13.116 eksklusiv deltagere i foredrag, by- og naturvandring, åben-udgravning m.v. Brugerne var fordelt på museets fem afdelinger på følgende måde:

	Thisted	Heltborg	Vorupør	Agger	Øsløs	I alt
Voksne	872	1.235	599	367	130	3.203
Børn	304	701	178	76	19	1.278
Pensionister/studenter	358	597	97	37	34	1.123
Grupper (voksne)	122	124	6	0	0	252
Elevgrupper	2.207	517	247	0	0	2.971
Pensionistgrupper	118	307	0	0	0	425
Fribillet (venneforening)	1.102	2.093	596	48	25	3.864
I alt	5.083	5.574	1.723	528	208	13.116

I 2008 var 32 % af museets brugere børn i og uden for undervisningssammenhæng. 30 % var medlemmer af museets venneforening. Museet erkender, at det har svært ved at nå ud til andre brugere end dem, som allerede er meget interesserede som for eksempel medlemmerne af venneforeningen. Problematikken er blevet diskuteret internt i museet. Museet vurderer, at der skal bruges mange ressourcer eller tænkes meget alternativt for, at besøgstallet kan øges.

- Kulturarvsstyrelsen anbefaler, at museet overvejer at forsøge sig med åbningstider uden for almindelig arbejdstid på hverdage, samt at holde åbent i påske og pinse på de små afdelinger. Også muligheden af særskilt åbning for grupper kan overvejes.
- Kulturarvsstyrelsen opfordrer til, at museet drager nytte af andre museers erfaringer med at få nye brugergrupper ind på museet, når museet udarbejder en formidlingsstrategi.

Bygninger og udendørsarealer

Museet ejer museets hovedbygning i Thisted, fiskerhuset i Agger og magasinhallen, som museet har opført ved siden af skolen i Vang. Thisted kommune ejer de øvrige bygninger. Kommunen varetager den udvendige vedligeholdelse af sine egne bygninger og står desuden for vedligeholdelsen af varmeanlægget i Vang og Heltborg.

Sikringsforhold

Det er museets vurdering, at ydervægge, vinduer, døre og låse udgør en tilstrækkelig solid ramme om samlingerne. Kun enkelte af bygningerne er sektioneret med brandvægge og -døre.

Museet oplyser, at nogle bygninger er uden brand- og tyverialarm, og at nogle af museets malerier hænger frit uden særlig sikring eller tyverialarm.

Museet har ingen skriftlige instrukser til personalet i forbindelse med brand, tyveri og vandskader. Der afholdes ikke jævnlige brandøvelser.

- Kulturarvsstyrelsen konstaterer, at museets sikringsforhold ikke er på et tilfredsstillende niveau. Det bør museet rette op på.
- Styrelsen anbefaler, at museet udarbejder skriftlige instrukser til personalet i tilfælde af tyveri, brand og vandskade, samt at museet afholder jævnlige brandøvelser.

Organisation og administration

Administration

Museet har ingen virksomheds- og resultatkontrakter.

Museet følger en journal- og arkivplan. Museets regnskab varetages af museets bogholder, og DBO Kommunernes Revision reviderer museets regnskab.

Museet står selv for løsningen af småproblemer i forbindelse med it. Større fejl og mangler udbedres af THY data, som også leverer stort set alt hardware og software.

- Kulturarvsstyrelsen opfordrer museet til at overveje mulighederne for samarbejde med Thisted Kommune om en fælles it-løsning, idet et større driftsmiljø blandt andet kan medvirke til øget sikkerhed, lettere adgang til licenser samt mulige økonomiske fordele.

Museumsforening

”Venner af Museet for Thy og Vester Hanherred” har 15 institutioner, 280 familier og 170 enkeltpersoner som medlemmer. Medlemmerne betaler ikke entré til museets afdelinger.

Ledelse og personale

Til museets bestyrelse vælger Thisted Kommune 3 medlemmer. Museets venneforening, Historisk Samfund, Egnshistorisk Forening og museets personale vælger hver 1 medlem.

Museets bestyrelse ved kvalitetsvurderingen:

- Kristian J. Kristensen (formand), valgt af Thisted Kommune
- Lene Kjelgaard Jensen (næstformand), valgt af Thisted Kommune
- Nora Hornstrup (kasserer,) valgt af Thisted Kommune
- Ingrid Vang, valgt af Venner af Museet for Thy og Vester Hanherred
- Knud Holch Andersen, valgt af Historisk Samfund
- Eigil Andersen, valgt af Egnshistorisk Forening
- Jens-Henrik Bech, valgt af personalet som personalerepræsentant

På de 3-4 årlige bestyrelsesmøder drøfter bestyrelsen strategi og handling i forhold til museets ressourcer. Bestyrelsen fører desuden jævnlig dialog med Thisted Kommune om kommunens forventninger til museets rolle og dets placering i lokalområdet.

Museets leder siden 2003 er Jytte Bøjlund Nielsen, cand.phil. i forhistorisk arkæologi med bifag i kunsthistorie.

Personale

Museets fastansatte personale består af 18 medarbejdere: 13 medarbejdere er ansat på fuld tid. Heraf er 7 i flexjob. Det betyder, at flere af dem reelt har en arbejdsuge på 15-30 timer. De øvrige 5 medarbejdere er ansat på deltid.

Museet har 16 medarbejdere, som ikke er fastansatte: 3 er fuldtidsansatte akademikere, 3 fuldtidsansatte medhjælpere og 10 deltidsansatte kustoder.

Museet har henvist arbejdskraft svarende til 2 årsværk. Den henviste arbejdskraft varetager primært formidling og registrering.

Museet oplyser, at det har frivillig, ulønnet arbejdskraft svarende til 1,1 årsværk.

Det er museets målsætning at styrke museets faglige profil ved at få tilknyttet flere akademiske medarbejdere. Det er lykkedes gennem ekstern finansiering i forbindelse med projekter.

Museet vurderer, at det har en personalegruppe med en bred sammensætning. Det betyder, at stort set alle opgaver kan løses af museet selv. Museet har imidlertid ikke haft ansat en nyere tids inspektør siden 1995, selvom museet har nyere tids kulturhistorie som del af sit ansvarsområde.

Der er udarbejdet en skriftlig arbejdspladsvurdering på museet, og der arbejdes i øjeblikket på udformningen af en personalepolitik.

- Kulturarvsstyrelsen indskærper, at et statsanerkendt museum i henhold til museumsloven skal have et fagligt personale, som modsvare museets ansvarsområde. Styrelsen finder det derfor særdeles kritisabelt, at museet ikke har haft ansat en nyere tids inspektør i 14 år. Styrelsen forventer, at museet ansætter en nyere tids inspektør snarest.

Økonomi

Museets økonomiske grundlag for de seneste fire år fremgår af nedenstående skema:

	2005	2006	2007	2008
Stat	1.548.887	1.355.027	1.980.539	1.922.259
Kommune	3.362.791	3.386.715	3.345.000	3.489.112
Amt	324.349	297.292	105.691	86.471
EU		150.000		
Ikke offentlige	401.324	345.892	280.113	954.637
Tilskud i alt	5.637.351	5.534.926	5.711.343	6.452.479
Egenindtægter	930.457	1.691.745	845.170	2.099.776
Indtægter i alt	6.567.808	7.226.671	6.556.513	8.552.255

Museet oplyser, at den store stigning i museets egenindtægter i 2008 skyldes, at museet modtog en arv i størrelsesordenen 710.000 kr. Arven er blevet overført til en nyoprettet fond – ”Fonden til almen støtte for Museet for Thy og Vester Hanherred” – som primært støtter ekstraordinær indsats for brugerne af Museet for Thy og Vester Hanherred.

Museets forholdsmæssige store statslige tilskud skyldes, at museet gennem de sidste fire år samlet set har modtaget projekt- og puljemidler i størrelsesordenen 2,5 mio. kr.

Museet frygter en nedgang i det ordinære statstilskud ved ophør af kommunalreformens overgangsordning i 2010, da museet modtager statstilskud på baggrund af samdriftsaftalen mellem den tidligere Thisted Kommune og den tidligere Sydthy Kommune.

- Kulturarvsstyrelsen påskønner, at det er lykkedes museet at forøge sit statslige tilskud betragteligt gennem støtteværdige projekt- og puljeansøgninger.

Konklusion og anbefalinger

Museet for Thy og Vester Hanherred er et veldrevet museum. Museet har en solid lokal forankring samtidig med, at det er orienteret regionalt, nationalt og internationalt i forhold til relevante fora for samarbejde og forskning. Museet får gode resultater ud af sin målsætning om at agere proaktivt og strategisk i forhold til omverdenen.

Museet har en høj kvalitet i sin arkæologiske virksomhed, og Kulturarvsstyrelsen er fuldt ud tilfreds med museets tilsyn med de fredede fortidsminder.

Museet lever imidlertid ikke op til museumslovens krav om, at museet skal have en faglig medarbejder, som modsvarer museets ansvarsområde inden for nyere tids kulturhistorie. Kulturarvsstyrelsen forventer, at museet ansætter en nyere tids inspektør snarest.

Kulturarvsstyrelsens specifikke kommentarer og anbefalinger opsummeres nedenfor:

Ansvarsområde og samling

Museet har et forholdsvist bredt arbejdsfelt og beskæftiger sig med mange facetter af Thy og Vester Hanherreds kulturhistorie. Kulturarvsstyrelsen anbefaler, at museet indsnævrer eller prioriterer sit arbejdsfelt, så museets emnemæssige profil bliver mere fokuseret.

I den sammenhæng bør museet gennemgå sin samling med henblik på eventuel udskillelse af genstande og genstandsgrupper, som ikke har relevans for museets ansvarsområde og reviderede arbejdsfelt.

Kulturarvsstyrelsen anbefaler, at museet fastholder sin målsætning om en aktiv indsamling, og at museets fremtidige accession af kunst begrænser sig til værker, som perspektiverer museets kulturhistoriske ansvarsområde. Styrelsen anbefaler, at museet formulerer en indsamlingspolitik.

Registrering

Museet er i henhold til museumsloven forpligtet til at publicere både arkæologiske og nyere tids genstande i Museernes Samlinger. Kulturarvsstyrelsen accepterer museets målsætning om, at indberetningsefterslæbet er afviklet i 2015.

Kulturarvsstyrelsen forventer:

- at museet afvikler sit moderate efterslæb af uafsluttede udgravningsberetninger
- at museet indberetter relevante kunstværker til Kunstindeks Danmark
- at museets digitale registrering af genstande på længere sigt bliver mere udbygget

Formidling

Museets formidling har høj prioritet og afspejler sig i en lang række forskelligartede formidlingsaktiviteter. Da museets brugere overvejende er medlemmer af venneforeningen

og børn, anbefaler Kulturarvsstyrelsen, at museet udarbejder en formidlingsstrategi, der kan få andre brugergrupper ind på museet. I den forbindelse kan museet overveje at drage nytte af andre museers erfaringer.

Kulturarvsstyrelsen anbefaler:

- at museet som en del af formidlingsstrategien udarbejder en plan for, hvordan kunstudstillingen på Heltborg Museum kan formidles i relation til museets kulturhistoriske ansvarsområde.
- at museet opdaterer sine udstillinger og overvejer brugen af nye formidlingsformer i udstillingerne
- at museet overvejer, om det kan være givtigt at reducere antallet af særudstillinger til fordel for andre brugerrettede tiltag.

Formidling på internettet

Kulturarvsstyrelsen konstaterer, at museets præsentation på internettet ikke er på niveau med dét, der forventes af et statsanerkendt museum. Styrelsen anbefaler, at museet arbejder på at få en klar profil på internettet og, at museet udvikler en sammenhængende og appellerende præsentation af sine tilbud på museets hjemmeside.

Kulturarvsstyrelsen anbefaler i øvrigt, at museet genoptager opkvalificeringen af personalets formidlingskompetencer og sikrer sig, at formidlingspersonalet holder sig systematisk opdateret.

Bevarings- og magasinforhold

Museets bevaringsforhold er problematiske med hensyn til pladsforholdene i magasinerne og klimastyringen generelt.

Museet har taget initiativ til at løse magasinproblemet gennem etablering af et fællesmagasin med andre museer. Kulturarvsstyrelsen forventer, at museet udarbejder en plan for, hvordan en forsvarlig bevaring af samlingen kan sikres indtil etableringen af et fællesmagasin. Museet bør desuden overveje, hvordan de bevaringsmæssige problemer skal løses, hvis fællesmagasinet ikke bliver realiseret.

Med hensyn til klimastyringen i udstillingerne anbefaler Kulturarvsstyrelsen, at museet følger Bevaringscentrets forslag til forbedringer.

Kulturarvsstyrelsen anbefaler, at museet vurderer samlingens bevaringstilstand og udarbejder en bevarings- og konserveringsplan, så museet får en langsigtet og prioriteret plan for bevaringsarbejdet. Bevaringen af museets kunstsamling bør have et særligt afsnit i planen.

Kulturarvsstyrelsen henleder opmærksomheden på, at museumslovens krav til en forsvarlig bevaring af museets samling også gælder for deponerede genstande. I betragtning af Bevaringscentrets kritiske vurdering af bevaringsforholdene på Museumscenter Hanstholm anbefaler Kulturarvsstyrelsen, at museet enten hjemtager de genstande, som er deponeret i Museumscenter Hanstholm, eller sikrer sig, at forholdene her bringes i en

stand, så de er egnede til opbevaring af museumsgenstande. Museet bør hjemtage eventuelle ustabile genstande til konservering.

Sikringsforhold

Kulturarvsstyrelsen forventer, at museet bringer sikringsforholdene på et tilfredsstillende niveau.

Styrelsen anbefaler, at museet udarbejder skriftlige instrukser til personalet i tilfælde af tyveri, brand og vandskade, samt at museet afholder jævnlige brandøvelser.

Kulturarvsstyrelsens notat om museets digitale formidling

Overordnet design

Museet for Thy og Vester Hanherred har på adressen www.thistedmuseum.dk en fælles hjemmeside med Lokalhistorisk Arkiv for Thisted Kommune. Hjemmesiden er navngivet som portal for Lokalhistorien i Thy. Når man søger efter ”Museet for Thy og Vester Hanherred” i den mest anvendte søgemaskine, Google, leder det øverste resultat brugeren til hjemmesiden thistedmuseum.dk, uden at museets navn fremgår af søgeresultatet.

Uoverensstemmelserne mellem museets navn, hjemmesidens navn og hjemmesidens adresse bevirker en uklar repræsentation af museet på internettet. Dette understøttes af det faktum, at museets navn ikke fremgår, hverken på forsiden eller på undersiderne for ”Museerne i Thy”, hvilket må forventes af et statsanerkendt museum.

For den udenforstående er det vanskeligt at identificere, hvad Museet for Thy og Vester Hanherred består af. Dette forekommer problematisk i forhold til internettets udbredte anvendelse som informationsredskab for museumsbrugere, turister, myndigheder med flere.

Museets samarbejde med Lokalhistorisk Arkiv om at formidle og tilgængeliggøre lokalhistoriske ressourcer kan give god mening, men den aktuelle digitale platform har mere karakter af primært at være arkivets hjemmeside med museerne som et sekundært vedhæng.

Museet bør tage den aktuelle løsning op til overvejelse for at skabe en mere klar profil for museet på internettet.

Formidling af indhold

Portalen for lokalhistorie i Thy rummer mange formidlingsmæssige ressourcer om lokalhistorie, men tilgangen til materialet er hæmmet af hjemmesidens uensartede organisering og layout, jf. nedenstående afsnit. Portalen virker derfor overlæst og uoverskuelig, hvilket også bidrager til, at museets profil fremstår uklar.

Indholdet består overvejende af materiale fra Lokalhistorisk Arkiv, (som ikke vurderes her). Museets afdelinger er præsenteret ganske kort, men museets samling eller emneområder er ikke yderligere formidlet eller præsenteret. Flere af museets arkæologiske udgravninger er formidlet i billede og tekst. Museet har bidraget til webstedet Tomas, som formidler Thys historie. Fra portalen linkes der til flere selvstændige websteder, som formidler lokalhistorie og kulturlandskab.

Museet bør overveje en mere sammenhængende og appellerende præsentation af de ressourcer, museet har at byde på såvel digitalt som på de fysiske enheder. Museet kan i den forbindelse også overveje at udvikle formidlingen på hjemmesiden. Museet bør skærpe opmærksomheden på hvilke brugere, der i specifikke situationer kan få udbytte af museets information og formidling på internettet.

Navigation og brugervenlighed

Brugeren af portalen støder på en række problematiske forhold vedrørende navigation, hjemmesidens arkitektur og brugervenlighed, som bidrager til at give et uprofessionelt præg. Disse forhold er med til at underminere seriøsiteten i portalens faglige indhold.

Her nævnes udvalgte eksempler:

- Links til eksterne sider som www.kulturarv.dk eller til www.thistedmuseum.dk bevirker, at de eksterne sider åbner inde i den centrale ramme eller linker til fejlvisning. Se kopi af skærmbillede nedenfor.
- Det fungerer uhensigtsmæssigt, at hjemmesiden har to parallelle *scrollbarer*, som bevirker at man skiftevis skal scrolle på dem begge, når der er meget indhold på siderne.
- Flere steder på sitet er der klikbare områder, som leder til fejlvisninger, eksempelvis hvis man klikker i det hvide felt til højre for de rullende billedserier af museumsafdelingerne.
- Brugers orientering og navigation forringes, når der fra en underside er link til et niveau dybere: Eksempelvis link til særudstilling fra Heltborg Museums underside.
- Der er inkonsekvens i forhold til, hvilke links der åbnes i nyt browservindue og hvilke der ikke gør – samt museets relation til de forskellige eksterne sites.
- Der anvendes mange forskellige skrifttyper, og der er mange layoutmæssige knopskydninger flere steder på portalen.

Hjemmesiden er sidst besøgt den 23. juni 2009.

Kopi af skærmbillede:

Portal til Lokalhistorien i Thy - Microsoft Internet Explorer provided by Kulturministeriets Koncerncenter

http://www.thistedmuseum.dk/ Museet for Thy og vester hanherred

Filer Rediger Vis Favoritter Funktioner Hjælp

Portal til Lokalhistorien i Thy x Kulturarvsstyrelsen - Statsa...

Lokalhistorien i Thy

Tema-sider Historisk Årbog Foreninger mv Kilder Fra sognene Historisk Samfund Egshistorisk Forening for Sydthy

Lokalhistorisk Arkiv

- Om arkivet
- Hurup afd.
- § 7 arkiv
- Kontakt
- Find materiale
- Forlaget Knakken
- Billeder
- Film
- Lyd
- Artikler
- Projekter
- Efterlysninger
- Aktuelt

Museerne i Thy

- Thisted Museum
- Vorupør Museum
- Heltborg Museum
- Skjoldborgs Hus
- Fiskerhus i Agger
- Kontakt
- Fredede fortidsminder
- Skoletjeneste
- Arkeologi
- Særudstillinger
- Projekter
- Kalender
- Museets Venner
- Bøger fra Museet
- Nortrail

Museerne i Thy

- Thisted Museum
- Vorupør Museum
- Heltborg Museum
- Skjoldborgs Hus
- Fiskerhus i Agger
- Kontakt
- Fredede fortidsminder
- Skoletjeneste
- Arkeologi

Lokalhistorien i Thy

Tema-sider Historisk Årbog Foreninger mv Kilder Fra sognene Historisk Samfund **Egshis**

Lokalhistorisk Arkiv

- Om arkivet
- Hurup afd.
- § 7 arkiv
- Kontakt
- Find materiale
- Forlaget Knakken
- Billeder
- Film
- Lyd
- Artikler
- Projekter
- Efterlysninger
- Aktuelt

Museerne i Thy

- Thisted Museum
- Vorupør Museum
- Heltborg Museum
- Skjoldborgs Hus
- Fiskerhus i Agger
- Kontakt
- Fredede fortidsminder
- Skoletjeneste
- Arkeologi

**PRESSEMEDDELELSE
NY Udstilling og bog
MALEREN BIRTE OHSTEN**



På Heltborg Museum i Sydthy kan man indtil 30. august opleve en udstilling med Birte Ohstens malerier og akvareller. I forbindelse med åbningen af udstillingen udkom bogen "Maleren Birte Ohsten". Den er udgivet af Museet for Thy og Vester Hanherred og skrevet af Minna Marie Klange, der tidligere har fået udgivet bøger om kunstnere med tilknytning til Thy.

Birte Ohsten blev født i det sønderjyske i 1934, men havde det meste af sin barndom i Skjern og Nr. Nebel. Efter realksamen var hun au pair i England og Frankrig. Flyttede i 1953 til København, hvor hun samtidigt med kontorarbejde forberedte sig til Kunstakademiet. Her blev hun optaget i 1958, samme år som hun debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling på "Den Frie".

År som hun debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling på "Den Frie".

Start

Indbakke - Microsoft Out... Udkast til visionspapir for... BFJ

Portal til Lokalhistori... Dokument 1 - Microsoft ... DA

Udtalelse fra Det Arkæologiske Faglige Råd om museets forskningspublikationer

Evalueringen er baseret på det indleverede materiale jf. nedenstående liste:

Nummer med **fed** angiver udgivne publikationer.

Nummer i kursiv angiver ufærdigt manus/manus uden illustrationer.

- 1 Jens-H. Bech, Berit V. Eriksen & Kristian Kristiansen (eds.): Upubl. manussamling: *Bronze Age Settlement Structure and Land Use in Thy, Northwest Denmark – primarily based on settlements from Bjerre Enge, Northern Thy*. Kapitel/titel: 4 – 6; 11 -15; 17-19; 24; 27; 29; 31 (I oversigten refereret som “1-nr.”)
- 2 Timothy Earle and Michael Kolb with contributions by Magnus Artursson, Jens-Henrik Bech, Martin Mikkelsen and Magdolna Vicze : Regional Settlement Patterns. *Emergence of European Communities* (Chapter 3). Timothy Earle and Kristian Kristiansen (eds).
- 3 Magnus Artursson with contributions by Jens-Henrik Bech et. al : Settlement Structure and Organisation. *Emergence of European Communities* (chapter 4). Timothy Earle and Kristian Kristiansen (eds). Chapter 4.
- 4 Joanna Sofaer with contributions by Jens-Henrik Bech et. al. : Technology and Craft. *Emergence of European Communities* (Chapter 7). Timothy Earle and Kristian Kristiansen (eds)
- 5 Jens-Henrik Bech : Fra urskov til kulturlandskab. *Thy – Landet mod Nordvest* s.37-42, 2006. ISBN : 87-88797-84-4.
- 6 Jens-Henrik Bech : Ravfangst. *SKALK* 2008 nr. 1 s. 11-15. ISSN 0560-1894.
- 7 Anne-Louise Haack Olsen: *Af tørvehusets historie. Tinggård ved Sjørring – en bebyggelse fra tidlig middelalder med tørvevægshuse i Thy*. Manuskript udarbejdet med støtte fra Rådighedssummen, indsendt til KUAS 28/2 2005. Endnu ikke udgivet, planlægges udvidet med nyttilkommet materiale (vedlagt i print og på CD).
- 8 Anne-Louise Haack Olsen: Af Tørvehusets Saga. Kronik i *SKALK* 2005, nr. 4. s. 20-27. ISSN 0560-1894.
- 9 Anne-Louise Haack Olsen: Da jernaldergården brændte. *Sydthy Årbog* 2006. s. 34-40. ISBN 87 88 919 25 0.
- 10 Anne-Louise Haack Olsen: Gård i Flamme. *SKALK* 2007, nr. 5. s. 3-9. ISSN 0560-1894
- 11 Anne-Louise Haack Olsen og Jørgen Lund: Byhøje i ældre jernalder. Tåbel I-Tåbel II og Mariesminde. *Sydthy Årbog* 2008, s. 25-31 ISSN 0900 2103
- 12 Mette Roesgaard Hansen og Anne-Louise Haack Olsen: Fortællingen om Landlyst og Drengshøj. *Historisk Årbog Thy og Vester Hanherred* 2005, s. 47-56. ISBN 87-87382-12-1.
- 13 Charlotte Boje H. Andersen: Nyt fra Volstrups voldgrav. *Holstebro Museum Årsskrift* 2006, s. 10-18. ISSN 1395-5284.
- 14 Jens Jørgen Olesen: Experiments with a slag-pit furnace of the Drengsted/Scharmbech type, using wood as fuel. (Upubliceret manuskript efter jernudvindingsseminar på Heltborg Museum 2008, vedlagt i kopi)
- 15 Mette Roesgaard Hansen og Anne-Louise Haack Olsen: Fortællingen om Landlyst og Drengshøj. *Historisk Årbog Thy og Vester Hanherred* 2005, s. 47-56.

Vurdering af de enkelte titler¹:

	Placering (titlernes numre)
Basisforskning	
Grundforskning	1-4, 1-18, 1-19, 1-24, 1-27, 2, 3, 4
Strategisk forskning	
Anvendelsesorienteret	
Anvendt forskning	
Udviklingsarbejde	
Reflekteret dataindsamling	1-5, 1-6, 1-11, 1-12, 1-13, 1-14, 1-15, 1-17, 1-29, 1-29b, 1-31, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Redaktion, arrangør m.v. 1

Sammenfatning

Museets arkæologiske virke fortjener ros og anerkendelse for det langvarige engagement i forskningsrelaterede samarbejder af national og international karakter, hvor Thys særligt karakteristiske fundtyper og kulturhistoriske træk er bragt væsentligt ”i spil”.

Det bør fremhæves at museets længst, og længe eneste, fastansatte arkæolog i samarbejde med andre forskere tidligere har publiceret fremmedsproglige fremlæggelser af lokale problemstillinger, hvor bronzealderen har domineret de seneste 10-15 år.

Det medsendte materiale afspejler museets arkæologiske medarbejderes engagement i forskningsrelaterede samarbejder med danske og internationale forskere og institutioner – det ses at resultaterne af undersøgelsesvirksomheden, trods en endnu manglende primærfrelæggelse, kan indgå i artikler og samleskrifter med et europæisk/internationalt perspektiv.

Flere medsendte manuskripter med en lang til længere tilblivelseshistorie viser stort engagement og grundighed hos de ansatte arkæologer og et ønske om at få det ”allersidste” med før ”det sidste punktum” sættes. Det *kan* udvikle sig til en hindring i forbindelse med yderligere ansøgninger til fonde, ”rådighedssum” m.fl., hvor vægten jf vejledninger og retningslinjer i de seneste år er lagt på publikation og tilgængeliggørelse således at fundfrelæggelser og tolkninger kan indgå i den løbende, faglige videnopbygning og debat.

Vurderingen af manuskripterne har været hindret af manglende figurer og illustrationer og for samleskriftet 1’s vedkommende savnes en oversigt over manglende dele/kapitler. Det skal fremhæves at de ansatte arkæologer ud fra det udgravede materiale tager godt fat i fx teorierne om social rang og status alene vurderet på fx husstørrelser, fx. i 1-4, 1-29.

De udgivne populære fremstillinger af museets undersøgelser viser stor og stadig produktivitet i formidlingen til lokalområdet. Flere af disse ville vinde ved at indeholde en-

¹ jf. Forskningsdefinitioner fra Kulturministeriets Rådgivende Forskningsudvalg: Beretning 1993 – 1995. Flere artikler/manuskripter, særlig manuskripterne til 1, rummer dog elementer fra såvel basis- som anvendelsesorienteret forskning.

kelte referencer til relevant litteratur, museets journalnumre m.v. Det kunne give fagkolleger mulighed for at opsøge yderligere information. Det ses dog ved de seneste, bl.a. titel **11** og **13**.

Roskilde 22-06-2009

Hugo Hvid Sørensen
18. maj 2009

Udtalelse fra Det Faglige Råd for Nyere Tids Kulturhistorie om museets forskningspublikationer

Bedømmelsen er foretaget af to medlemmer af Kulturarvsstyrelsens Råd for Nyere Tids Kulturhistorie. Bedømmerne har modtaget i alt 38 titler til bedømmelse (se vedlagte bilag), hvoraf nr. 1 og 36 samt 3 og 13 er identiske. Listen er opstillet efter forfattere, og den rækkefølge vil blive fulgt i nedenstående gennemgang.

Jytte Nielsen, cand.mag. forhistorisk arkæologi og kunsthistorie, Museumsleder

- 1 Bodil Nørgaard Skoust og Jytte Nielsen: *Den lille brogede and – folkeeventyr fortalt i Thy*. Thisted 2005. ISBN 87-88945-15-4.
Formidling af 18 folkeeventyr fra Thy som de blev fortalt til Evald Tang Kristensen omkring 1900 af Mette Skrædder og Ane Marie Jensdatter. Eventyrene er udvalgt og sprogligt moderniseret af de to redaktører, som også har lavet en biografi over de to fortællere.
- 2 Jytte Nielsen: Biografiske punkter. *HUD. Erland Knudssøn Madsen*. Thisted 2007. ISBN 978-87-88945-19-5.
En hyldest til kunstneren Erland Knudssøn Madsen i anledning af udstillingen HUD – 40 år i Thy. Bogen, som har bidrag fra en række kendte danske kunstnere, indledes af Jytte Nielsen med 'Biografiske Punkter – en lokalvinklet levnedsbeskrivelse', som er en omfattende og meget fin biografisk gennemgang af kunstnerens mangfoldige værker og udtryksformer.
- 3 Svend Sørensen og Jytte Nielsen: *Hugo Matthiessens Thisted, fotograferet maj 1919*. Thisted 2008. ISBN 978-87-88945-21-8.
Bogen rummer 32 fotografier fra Thisted taget af Hugo Matthiessen under et ophold i 1919 i forbindelse med et omfattende projekt, der gik ud på at fotodokumentere gamle huse og gadepartier i danske købstæder. Bogen indledes med en præsentation af Hugo Matthiessens virke som museumsmand og fotograf, herunder projektet med købstadsfotograferingerne og de konkrete omstændigheder omkring hans ankomst til byen. Ud over fotodokumentationen refereres der også til Matthiessens bidrag til beskrivelse af Thisted i værket 'Danmark, Land og Folk', der udkom samme år som fotografierne blev taget. Endelig er der en kort præsentation af det samlede forløb af projektet med Købstadsfotograferingerne fra 1913-1922. De indledende kapitler sætter således på bedste vis de 32 motiver fra Thisted ind i en overordnet historisk ramme. Bogen er nr. 16 i rækken af udgivelser af Hugo Matthiessens fotografier af danske købstæder.
- 4 Jytte Nielsen: Martinus Rørbye og Thy sommeren 1830. *Udsigt til Guldalderen*. 2006 ISBN 87-89118-28-6.
Maleren Martinus Rørbye gæstede Thisted i en uge i sommeren 1830, hvor han besøgte familie, beså egnen og tegnede nogle få skitser samt beskrev opholdet udførligt i sin dagbog. På grundlag af dagbogsnotaterne og de sparsomme skitser dannes et lille indtryk af, hvordan tilværelsen formede sig i en udkant af provinsen under den sene enevælde. Artiklen som er anoteret indgår i kataloget til udstillingen 'Udsigt til Guldalderen', som ganske ambitiøst præsenterede kulturhistoriske indtryk af provinsen set med danske guldaldermaleres øjne, og er således brik i en større helhed.

Charlotte Boje Hilligsø Andersen, cand.mag og ph.d. i middelalderarkæologi, Museumsinspektør

- 5 Charlotte Boje H. Andersen: Tvorup Skovhus. *Historisk Årbog Thy og Vester Hanherred* 2007, s. 155-168. ISBN 978-87-87382-15-1
Artiklen beskriver udgravningen af et 'klitløberhus', som blev opført i Tvorup Klitplantage i 1818 og solgt til nedrivning i 1845. Gennem udgravningen og ved sammenligning med andre bevarede huse er det muligt at finde ny vinkler på byggeskikken i Thy. Samtidig giver artiklen indblik i, hvem de skiftende klitløbere som beboede huset var, og gør rede for deres levnedforløb samt for husets endelige skæbne. Artiklen er fyldigt annoteret, og fremstillingen bygger på både arkæologiske og skriftlige kilder. Artiklen indledes med en metodisk overvejelse over den tværfaglige tilgang, hvor arkæologi bliver kombineret med etnologi, arkitekturhistorie og kulturhistorie, og denne overvejelse bliver samlet op til slut i konklusionen.

Svend Sørensen, Museumspædagog

- 6 Svend Sørensen: Thisted amt under englandskrigene. *Nordjylland under englandskrigene*. (2009 - under udgivelse). Bidrag til en omfattende antologi om Nordjylland under Englandskrigene, som er resultatet af et samarbejdsprojekt mellem Historiestudiet ved Aalborg Universitet, museer og arkiver i Nordjylland; altså den type af tværinstitutionelt samarbejde som efterspørges så stærkt fra politisk side i disse år. Er under udgivelse på Aalborg Universitetsforlag. Artiklen er annoteret og bygger på et omfattende og varieret kildemateriale. Den handler om Amtmand Fayes store bestræbelser for at sikre kornforsyningen til Norge under Fastlandsblokaden og bringer omfattende ny viden frem på dette underbelyste felt.
- 7 Svend Sørensen: Det begyndte i en skrivebordsskuffe. *Historisk Årbog Thy og Vester Hanherred* 2005, s. 7-32. ISBN 87-87382-12-1. Artiklen rummer en beskrivelse af Museet for Thy og Vester Hanherreds 100 års historie. Centralt i fortællingen står grundlæggeren af museet, P.L. Hald, som også stod for udviklingen som leder af museet i mere end 50 år. Artiklen er uden noter, men har en samlet kildefortegnelse til sidst, lige som det er muligt at lokalisere ophav til de enkelte citater via omtalen i teksten.
- 8 Svend Sørensen: Nørregade i Thisted. *Historisk Årbog Thy og Vester Hanherred* 2006, s. 71-88. ISBN 978-87-87382-14-4. Artiklen rummer en beskrivelse af Nørregade i Thisted historie gennem mere end 400 år. Fokus for artiklen er dog udviklingen siden 1900 med husene og de mennesker som beboede dem og drev virksomhed derfra. Artiklen er uden referencer.
- 9 Svend Sørensen: *Den stærke mand fra Thy – og andre lokale sagn*. Thisted 2006. ISBN 978-87-88945-17-1. Bogen rummer en række genfortællinger af sagn fra Thy som primært er nedskrevet af Evald Tang Christensen. Mange steder er hans version suppleret med andre versioner af sagnet for at få den mest 'fyldige' genfortælling af sagnet. Der er ikke tale om nogen form for 'videnskabelig' bearbejdning af sagnstoffet, som det også udtrykkeligt slås fast i forordet.

- 10 Svend Sørensen: *Hillerslev Brugsforening 1906-2006*. Thisted 2006. ISBN 87-991587-0-1
Jubilæumsskrift i anledning af Brugsens 100 års jubilæum til uddeling blandt de lokale kunder. Ingen noter eller kildefortegnelse.
- 11 Svend Sørensen: *I kamp med ilden. Thisted Brandvæsen 1907-2007*. Thisted 2007
ISBN 978-87-992237-0-1. Jubilæumsskrift i anledning af Thisted Brandvæsens 100 års jubilæum, skildrer såvel den institutionelle udvikling som bekæmpelsen af markante brande i tidens løb. Ingen noter eller kildefortegnelse.
- 12 Svend Sørensen: *Fra bøkerbutik til trælastkoncern. 125 år med træ*. Thisted 2007
ISBN 978-87-992297-0-3. En grundig og solid indføring i såvel virksomhedens som trælastbranchens historie gennem 125 år. Ingen noter eller kildefortegnelse.
- 13 Svend Sørensen og Jytte Nielsen: *Hugo Matthiessens Thisted, fotograferet maj 1919*.
Thisted 2008. ISBN 978-87-88945-21-8. Omtalt ovenfor.
- 14 Svend Sørensen: Foredragsforeninger i Thy. *Historisk Årbog Thy og Vester Hanbered* 2008, s. 35-54. ISBN 978-87-87382-16-8. Artiklen indledes med nogle teoretiske og metodiske refleksioner over foreningslivets natur og samfundsmæssige betydning, samt den historiografiske konstatering, at der endnu mangler megen udforskning, før vi kan sige noget afgørende om den samfundsmæssige betydning, foreningslivet og de folkelige bevægelser har betydet for samfundsudviklingen. Herefter følger en snævrere kortlægning af lokale foredragsforeninger virke i Thy, nogen samlet konklusion nås ikke til slut. Der optræder enkelte fodnoter i artiklen.
- 15 Svend Sørensen m.fl. (red.) *Stærke kvinder i Thy – 12 lokale kvinders fortællinger*. Thisted 2008. ISBN 978-87-992548-0-4. Interviewbog med en række kvindeportrætter fra Thy. Ingen noter eller kildefortegnelse.
- 16 Svend Sørensen: Idrætten. *Thy - landet mod nordvest*, s. 223-232. Thisted 2006. ISBN 87-88797-84-4.
- 17 Svend Sørensen: Kulturinstitutioner. *Thy - landet mod nordvest*, s. 233-242. Thisted 2006. ISBN 87-88797-84-4.
- 18 Svend Sørensen: Folk og kultur. *Thy - landet mod nordvest*, s. 243-250. Thisted 2006. ISBN 87-88797-84-4.
- 19 Svend Sørensen: Kunst og kunstsamlinger. *Thy - landet mod nordvest*, s. 251-260. Thisted 2006. ISBN 87-88797-84-4.
- 20 Svend Sørensen: Fra bogkassen. *Thy - landet mod nordvest*, s. 2891-298. Thisted 2006. ISBN 87-88797-84-4. De fem artikler 16-20 er bidrag til antologien *Thy - landet mod nordvest*, som tager tråden op fra tidligere topografiske egnhistorier. Det sker i en 'moderniseret' form, hvor formålet er at fastholde den lokale identitet forstået som samspillet mellem mennesker og natur midt i globaliseringens tidsalder. De fem anførte artikler bidrager alle til dette fra vidt forskellige vinkler. Artiklerne er med den valgte populære formidlingsform uden noter eller kildehenvisninger, men afslører gennem overblik såvel som i detalje et stort kendskab til områdets kulturhistorie set gennem såvel institutioner som mennesker og begivenheder.

Michael Vandet, Museumsassistent

- 21 Michael Vandet: *Berregaards Kapel i Thisted Kirke*. Thisted 2007. ISBN 978-87-88945-20-1.

Hæfte på 38 sider om Det Berregårdske Kapel i Thisted Kirke opført i slutningen af 1600-tallet som gravkapel for borgmester, byfoged og justitsråd Enevold Berregaard og hans hustru Anne Søe. Bogen omhandler kapellets opståen, udseende og inventar samt hvem der er begravet der. Fremstillingen er beskrivende og bygger ud over på kirkens inventar bl.a. også på kongelige forordninger samt forskellige arkivalier, hvorfra der bringes omfattende citater. Det angives ikke, hvor arkivalierne beror. Hæftet er forsynet med enkelte noter, men er uden kildefortegnelse og litteraturliste.

Liv Stange, arkitekt og deltidsansat på museet

- 22 Liv Stange og Aksel Kristensen: *En tid på Sundbygaard – livet på en gård i Thy i 1900-tallet*. Thisted 2008. ISBN 978-87-88945-23-2.

Titlen refererer til de første ca. 20 sider i et hæfte på 40 sider om Sundbygaard, en typisk firlænget bondegård, som repræsenterer perioden fra slutningen af 1800-tallet til årtierne efter 2. Verdenskrig. Museet har opmålt og fotograferet gården, der har stået tom siden 1992 og står i fare for at blive revet ned. Desuden har man interviewet fire personer med tilknytning til gården. Fremstillingen er bygget op om gennemgangen af de enkelte bygningslementer - vestlængen, laden, kostalden og stuehuset - og fortæller om det dagligliv, der knytter sig til dem. Der afsluttes med et afsnit med titlen "Udover arbejdet" om beboernes sparsomme fritidsaktiviteter. Afsnittet er uden noter.

Mie Buus, cand.mag. etnografi og socialantropologi, projektansat

- 23 Mie Buus: *Udnyttelsen af klithederne i Thy*. Rapport 2005.
24 Mie Buus: *Jagt i fiskersamfund i Thy*. Rapport 2006.
25 Mie Buus: *Fårehold på klitheden i Thy – mellem tradition og fornyelse*. Rapport 2007.
26 Mie Buus: *Udviklingsstræk i en muslingeindustri ved Limfjorden gennem 20 år – historien om Vilsund Muslinge Industri A/S*. Bidrag til undersøgelsesprojekt i Limfjordsmuseernes Samvirke 2007.
27 Mie Buus: *Jagtens kommercialisering i Thy – fra livsform til markedsøkonomi*. Rapport 2008.
28 Mie Buus: Da klitten blev brugt. *Sydthy Årbog* 2005, s. s. 44-60. ISBN 87-88919-24-2.
29 Mie Buus: Jagt ved Limfjorden i perioden 1930-50. *Historisk Årbog for Thy og Vester Hanherred* 2007, s. 139-144. ISBN 978-87-87382-15-1.
30 Mie Buus: Jagt som binæring til kystfiskeriet i Thy. *Sydthy Årbog* 2007, s.37-41. ISBN 978-87-88919-26-4.
31 Mie Buus: Jagt som binæring i fiskersamfund i Thy ca. 1880-1950. *Fortid og Nutid. Tidsskrift for kulturhistorie og lokalhistorie*. 2007:2 juni, s. 103-115. ISSN 0106-4797.
32 Mie Buus: Fåreavl på klithederne i Thy før og nu. *Landbohøistidsskrift* 2007:1, s. 89-114. ISSN 0900-7334.

- 33 Mie Buus: En muslingeindustri ved Limfjorden - Nyt møder gammelt hos Vil-sund Muslinge Industri A/S. *Muslinger og mennesker. Arbejde og fest ved Limfjorden*. 2008, s. 66-77. ISBN 978-87-992829-1-3.

Mie Buus' arbejder afspejler museets interesse for brugen af naturens ressourcer i klithederne og i Limfjorden. Af de 11 titler omhandler to udnyttelsen af klithederne generelt (A), fem jagt (B), to fåreavl (C) og to muslingefiskeri (D).

De første 5 titler (23-27) er rapporter over undersøgelser udført for museet, flere med støtte af Kulturarvsstyrelsen. De er uden ISBN-nummer. De følgende 6 titler (28-33) er bearbejdede tekster på baggrund af rapporterne, publiceret i diverse tidsskrifter.

A: Klithederne generelt (23 og 28)

23. *Udnyttelsen af klithederne i Thy* er en 157 siders lang rapport fra en undersøgelse udarbejdet med støtte fra Kulturarvsstyrelsen. Den falder i tre dele: 1) Fiskerbøndernes landskabsudnyttelse og økonomiske strategier i Thy 1700-1900. 2) Udnyttelsen af klithederne i Thy ca. 1880-1960 og 3) Fra benyttelse til beskyttelse - når naturen bliver rekreation. Rapporten, der bygger på et omfattende interviewmateriale og arkivmateriale, er forsynet med noter og en fyldig litteraturliste. Den indledes med redegørelse for baggrund og formål for undersøgelsen, herunder metodiske, teoretiske og analytiske tilgange, og hvert afsnit afrundes af en konklusion.

Rapporten har dannet baggrund for artikel 28 "Da klitten blev brugt" i *Sydthy Årbog* 2005. Denne artikel er uden noter og litteraturhenvisninger, hvilket tilsyneladende skyldes en politik fra årbogens side om ikke at medtage sådanne.

B: Jagt (24, 27, 29, 30, 31)

24. *Jagt som binæring i fiskersamfund i Thy* på 56 s. tager udgangspunkt i 23 og er ligesom denne en rapport fra en undersøgelse udarbejdet med støtte fra Kulturarvsstyrelsen. Også denne rapport bygger på interviews og arkivmateriale og er opbygget tilsvarende med indledende teoretiske metodiske overvejelser, konklusion, noter og litteraturliste. I rapporten *Jagten kommerialisering i Thy – fra livsform til markedsøkonomi* (27, 61 sider) trækkes tidsperspektivet op mod vore dage, idet rapporten belyser transformationen af jagten fra livsform til markedsøkonomi, hvor jagten fra at være en integreret del af fiskerbøndernes dagligliv bliver en fritidsinteresse, der betales for at udøve. En kort artikel om jagt ved Limfjorden i perioden 1930-50 (29) er publiceret i historisk årbog 2007 uden kildehenvisninger og en tilsvarende om jagt som binæring til kystfiskeriet i *Sydthy Årbog* (30). I *Fortid og Nutid* 2007 har Mie Buus sammenfattet sine undersøgelser om Jagt som binæring i fiskersamfund i Thy ca. 1880-1950 i en artikel, der tager udgangspunkt i sammenstødet mellem den "gamle" jagt som binæring og den "nye" jagt som fritidsbeskæftigelse. Artiklen er forsynet med notehenvisninger (31).

C: Fåreavl (25, 32)

25. *Fårehold på klitheden i Thy – mellem tradition og fornyelse* er en 69 siders rapport fra et projekt støttet af Kulturarvsstyrelsen. Den er opbygget som rapporterne 23 og 24 og falder i tre hovedafsnit: Fåreholdets betydning og udvikling, fåreholdet i 1800-tallet og fåreholdet som hobby- og fritidslandbrug i nyere tid.

Rapporten har dannet grundlag for en 25 siders lang artikel om emnet er publiceret i Landbohistorisk Tidsskrift 2007 (32).

D: Muslingefiskeri (26 og 33).

26 er en rapport over en 6 ugers lang undersøgelse af Vilsund Muslingefiskeri og bygger på interviews, feltarbejde samt avisartikler. Den har karakter af en deskriptiv fremstilling af virksomheden, men indeholder alligevel overvejelser om problemstillinger samt perspektiverende litteraturhenvisninger. En bearbejdet udgave er udgivet i Limfjordmuseernes fælles publikation ”Muslinger og mennesker” (33).

Minna Marie Klange, cand.mag. fransk og psykologi, projektansat

34 Minna Marie Klange: *Tegneren Ellen Toustrup Madsen Raadal 1910-1991*. Thisted 2006. ISBN 978-87-88945-16-4.

Biografi på 180 sider over tegneren Ellen Toustrup Madsen Raadal, der har virket i Thy. Bogen bygger på et bredt kildemateriale og kommer godt rundt om kunstneren. Biografien har til formål at ”fokusere på kunstnerens personlige liv og kunstneriske virke set i et kulturhistorisk lys” (s. 8). Bogens vægt er på liv og virke og i mindre grad på det kulturhistoriske. Det er lidt uklart, hvor stor en del af bogen, forfatteren har udarbejdet som projektansat på museet.

Knud Holch Andersen, lektor, projektansat

35 Knud Holch Andersen: Det industrielle Thy. *Historisk Årbog Thy og Vester Hanherred* 2006, s. 7-22. ISBN 978-87-87382-14-4.

Artiklen har undertitlen ”samspelet mellem industrialisering og samfundsudvikling i Thy 1850-200 og bygger på rapporten ”Den industrielle udvikling i Viborg Amt 1850-2004”, som blev udarbejdet som led i Kulturarvsstyrelsens satsningsområde ”Industrisamfundets kulturarv”. Artiklen giver et udmærket overblik over industriudviklingen i Thy, ikke bare de enkelte industrier, men også en samfundsmæssig og historiske sammenhæng, de indgår i.

Bodil Skoust, cand.mag. forhistorisk arkæologi og folkloristik, projektansat

36 Bodil Nørgaard Skoust og Jytte Nielsen: *Den lille brogede and – folkeeventyr fortalt i Thy*. Thisted 2005. ISBN 87-88945-15-4.

Optræder også som titel nr. 1 og er omtalt her.

Peder Skarregaard, pens. skovrider, deltager i undersøgelsesprojekt forud for Nationalpark Thy

37 Peder Skarregaard: *Kampen mod sandet*. Thisted 2008. ISBN 978-87-88945-20-1.

Forfatteren er ikke ansat på museet og publikationen kan derfor ikke inddrages i en bedømmelse af museets forskning.

Jørgen Kjærgaard, sognepræst

38 Jørgen Kjærgaard: *Hjemstavn – hav og himmel. Thøger Jensen Ruby, Agger, Vesterhavsfi-sker og hjemstavnsbilder*. Thisted 2006. ISBN 978-87-88945-18-8.

Forfatteren er ikke ansat på museet og publikationen kan derfor ikke inddrages i en bedømmelse af museets forskning.

Sammenfatning

Indledningsvis på det konstateres, at omfanget af museet publicering er imponerende, ikke mindst i betragtning af museets størrelse. Publikationerne viser en stor vilje til at formidle på skrift, og de afspejler museets alsidige virksomhed.

Hovedparten af titlerne står stedets museumspædagog står for, idet han står som forfatter på 15 ud af 38 publikationer. Dernæst følger den projektansatte etnograf og socialantropolog Mie Buus med 11 publikationer. For de øvrige titler står museets leder, der er arkæolog og kunsthistoriker, museets inspektør, der er middelalderarkæolog, en museumsassistent, en deltidsansat arkitekt, to projektansatte med uddannelser inden for fransk, psykologi, forhistorisk arkæologi og folkloristik samt en lektor, en skovrider og en sognepræst.

Nogle af titlerne synes mere at høre hjemme i en kunsthistorisk sammenhæng end i en nyere tids (2, 4 og 34), nogle er overvejende formidling (1, 9), og to er ladet ude af betragtning i denne bedømmelse, da de ikke er udarbejdet af medarbejdere ansat på museet (37 og 38)

Museet betegner selv sin nyere tids-forskning som reflekteret dataindsamling. Inden for dette begreb favner museet vidt, fra ren formidling til egentlige undersøgelser, og museet dækker mange facetter i virkeområdet.

Det fremgår af museets arbejdsplan på Kulturarvsstyrelsens hjemmeside, at museet ikke har haft en nyere tids-inspektør siden 1994. Der er således ingen fastansatte inspektører til at varetage nyere tids-forskning og undersøgelser. Ud af 11 forskellige forfattere har kun én – Mie Buus – en uddannelsesbaggrund, der decideret er rettet mod museal nyere tids-forskning.

Det er da også Mie Buus' arbejder, der fremstår mest overbevisende ud fra en forsknings-betragtning. Hun griber undersøgelserne an på en faglig kompetent måde, har de relevante overvejelser med om formål problemstilling, teori og metode, inddrager et bredt kildemateriale og perspektiverer til anden litteratur. Desuden har hun formået at publicere ikke blot i de lokale årbøger, men også i anerkendte tidsskrifter som *Fortid* og *Nutid* og *Landbohøistorsk Tidsskrift* samt at bidrage til Limfjordsmuseernes fællesprojekt om muslinger.

Flere andre artikler, fortrinsvis af museets faste medarbejdere, har en form, der kvalificerer dem som nyere tids-forskning (f.eks. 5 og 6). For en del af de andre publikationer gælder det imidlertid, at de er overvejende berettende og ikke forsynet med noter og kildehenvisninger. Ærgerligt at de lokale tidsskrifter tilsyneladende ikke vil have noter og litteraturhenvisninger – det gør gabet mellem forskning og formidling unødvendigt stort.

Emnerne spænder vidt, fra sagn og eventyr over biografier over lokale kunstnere til historiske begivenheder, jubilæumsskrifter samt bygninger og erhvervsliv, der er karakteristiske for egnen.

Publikationslisten afspejler museets engagement i lokalsamfundet. Museet leverer viden såvel om den ældre som den nyeste historie. Det relaterer til lokale og besøgende kunstnere, det beskriver lokale virksomheder, og det tager del i samarbejde med de omgivende museer (Limfjordssamarbejdet, industriregisteringerne). Endelig har museet leveret baggrundsviden i forbindelse med oprettelsen af landets første nationalpark i Thy. Publikationerne viser en fin forståelse af det egnstypiske sat i relation til det omgivende samfund.

Der er mange personer som forfattere på museets nyere tids-publikationer, og da de færreste af dem har undersøgelser inden for dette felt som deres hovedopgave, er der måske en tendens til, at det er den enkeltes interesse frem for museets planlægning, der har styret emnevalget.

I sagens natur er publikationerne geografisk centreret omkring Thy og Vester Hanherred, og de fleste publikationer er da også udkommet på lokale forlag. Alligevel har man i to tilfælde fået bearbejdet de lokale undersøgelser til optagelse i landsdækkende fagtidsskrifter som Fortid og Nutid og Landbohistorisk Tidsskrift.

I betragtning af den sparsomme bemanning må det sammenfattende siges, at museet opviser et imponerende resultat med hensyn til publicering inden for nyere tidsområdet. Det kan beklages, at museet ikke har en fast nyere tids-inspektør til at give forskningen lidt mere kontinuitet og sammenhæng, men med de foreliggende publikationer er der ingen tvivl om, at en kommende nyere tids-inspektør har et solidt grundlag at bygge på.

18. maj 2009

Mette Guldborg
Museumsinspektør, ph.d.
Fiskeri- og Søfartsmuseet

Michael Wagner
Lektor, dr. phil.
Institut for Historie, Internationale Studier og
Samfundsforhold, Aalborg
Universitet

Udtalelser til kvalitetsvurderingen fra Kulturforvaltningen og Teknisk Forvaltning i Thisted Kommune.

Kulturforvaltningen:

Museet for Thy og Vester Hanherred er en vigtig institution i kulturlandskabet i Thisted Kommune.

Museet varetager naturligvis alle de lovpligtige opgaver i kommune såsom varetagelsen af kulturarven, registrering, bevaring, forskning og formidling - både for det arkæologiske område og for nyere tid. Disse mange aktiviteter formidles ud over gennem de permanente udstillinger gennem en række særudstillinger, bogudgivelser mm.

Alt dette forvaltes på en meget kompetent og vedkommende måde, og til kommunens udelte glæde og tilfredshed. Denne del – den lovpligtige – evalueres andet steds. I det følgende, skal derfor blot nævnes en række tiltag udover det lovpligtige, der gør museet til en værdsat og aktiv medspiller i et bredt spekter af tilbud til kommunes og kommunes borgere.

Museet er partner i kulturelle projekter i kommunen. For eksempel afholder kommunen hvert år en børnekulturnat, hvor museet deltager og bidrager. I det hele taget er museet samarbejdspartner med det øvrige kulturliv de steder, hvor det er relevant.

Også kommunens skoler har et givtigt samarbejde med museet. Museets skoletjeneste styrker de uformelle læringsmiljøer i kommunen og samarbejder med Pædagogisk Udviklingsafdeling. Museet samarbejder også med en række andre institutioner i kommunen om en række gode tilbud til skolerne og skolebørnene og udgiver i den forbindelse en brochure med en samlet oversigt over de mange tilbud.

Til samarbejdet med kommunen hører også, at museet holder kursusdage for lærere i kommunens skoler.

En selvstændig afdeling af museets aktiviteter overfor kommunens børn er, at det tilbyder en række undervisningstilbud for skoler og daginstitutioner. Disse undervisningsforløb kan finde sted både på museets afdelinger og ude på skoler/institutioner. En særlig afdeling af denne aktivitet er museets historiske dukketeater.

Desuden er museet ofte praktikplads for folkeskolen ældste elever.

Også andre befolkningsgrupper nyder godt af en ekstraordinær service fra museet. Mange af kommunens institutioner for eksempel plejecentre kan benytte museet til foredrag guidninger mm.

En anden meget vigtig del af den service, som museet yder kommunen er, at det fungerer som konsulent i forbindelse med udtalelser og vurderinger af kulturelle spørgsmål.

Samlet er kommunen særdeles tilfreds med museet både, hvad angår den traditionelle del, og hvad der angår de mange tiltag udover det lovpligtige.

Teknisk Forvaltning:

Dette notat sammenfatter de samarbejdsrelationer, som Thisted Kommunes Tekniske Forvaltning har med Museet for Thy og Vester Hanherred.

Notatet indgår som en del af Kulturarvsstyrelsens kvalitetsvurdering af museet; en vurdering, som styrelsen foretager rutinemæssigt af alle statsanerkendte museer.

Oversigten er opdelt i opgaver, som museet gennemfører i forbindelse med museets normale drift, samt opgaver, hvor museet indgår i samarbejdsrelationer med kommunen med henblik på udvikling.

Som det fremgår af tabellerne vurderer Teknisk Forvaltning samarbejdet med museet som eksemplarisk. Museet for Thy og Vester Hanherred er en partner, som bidrager til såvel udviklingen af Thisted Kommune som til den normale myndighedsdrift.

Driftsopgaver:

<i>Opgave</i>	<i>Beskrivelse</i>	<i>Vurdering</i>
Fredede og bevaringsværdige bygninger.	Sager opstår typisk i forbindelse med byggesager, hvor der ansøges om enten nedrivning eller ombygning/tilbygning af bevaringsværdige bygninger. Kommunen beder museet om udtalelse, evt. med forslag til løsninger. Sager kan også opstå i forbindelse med udarbejdelse bevarende lokalplaner og anden lokalplanlægning.	Samarbejdet fungerer godt. Museet reagerer hurtigt på henvendelser og svarer kompetent.
Fortidsminder	Museet fører tilsyn med fortidsminder i kommunen. Dette omfatter ca. 1200 gravhøje med mere. Kommunen er ansvarlig for pleje af fortidsminderne, typisk rydning af træer og buske.	Samarbejdet fungerer eksemplarisk. I forbindelse med museets tilsyn af fortidsminderne i felten, indberetter museet mod betaling af 50 kr. per gravhøj eventuelle plejebøvhov. Ca. 10 % af højene har behov for pleje. De tekniske beskrivelser fra museet er af høj kvalitet; et forbedringspunkt er at kunne indberette observationerne til kommunen på digitale kort.
Fortidsminder og beskyttelseslinier	Konsultationer i forbindelse med kommunens administration af naturbeskyttelseslovens fortidsmindebeskyttelseslinier samt administrationen af museumslovens §4 vedr. beskyttede diger.	Museet reagerer hurtigt på henvendelse fra kommunen (og vice versa!)
Byggemodninger	Inden kommunen (og private udstykkere) går i gang med byggemodninger, foretager museet arkæologiske screeninger samt evt. forundersøgelser.	Samarbejdet fungerer godt. Arbejdet planlægges i samarbejde således, at de arkæologiske undersøgelser kan afsluttes i god tid inden det egentlige anlægsarbejde påbegyndes.

Udviklingsopgaver:

<i>Opgave</i>	<i>Beskrivelse</i>	<i>Vurdering</i>
Nationalpark Thy	Museet har sammen med kommunen indgået intensivt i forundersøgelserarbejdet samt sidenhen i bestyrelsen og arbejdet med den videre udvikling af nationalparken.	Samarbejdet fungerer godt. Det tværgående samarbejde sikrer, at såvel natur, kultur og overordnede planlægningsmæssige interesser integreres i Nationalpark Thys udvikling.
Kulturarvsstyrelsens Registreringsprojekt i Thisted Kommune vedr. enkeltbygninger og helheder, som skal indgå i styrelsens bygningsdatabase FBB	Museet har i samarbejde med Thisted Kommune deltaget i udpegningen af egnede landsbyer. Museet har desuden tilkendegivet interesse i at støtte projektet med faglig sparring og rådgivning	Samarbejdet fungerer godt.
Mulighedernes Land	Museet har deltaget i udarbejdelsen af kommunen bykatalog, som i forprojektet blev udarbejdet for at sammenfatte 50 landsbyers styrker, svagheder og potentialer i skrift og billede. Museet deltager i koordinationsgruppen, som følger projektet. Museet har givet tilsagn om at kunne fungere som ”faglig entreprenør” vedr. kortlægning af historiske sti- og vejforløb, og som rådgiver i forbindelse med afholdelse af arkitektkonkurrencen under projekt ”Det gode liv ved kysten. Museet har desuden deltaget i adskillige borgermøder, især omkring udnyttelsen og bevarelsen af kystbyernes helt særlige kulturmiljø.	Samarbejdet er særdeles bredt favnende fra overordnet projektudvikling og styring til udførelse af fagligt arbejde.

<i>Opgave</i>	<i>Beskrivelse</i>	<i>Vurdering</i>
Ud i naturen-folder	Kommunen udarbejder to gange årligt en oversigt over naturvejledning i kommunen, herunder særlige kulturhistoriske ture. Museet bidrager hvert år med flere ture	Samarbejdet fungerer godt.
Dyrskue og andre udstillinger	Thisted Kommune og Museet samarbejder omkring afholdelse af flere fælles udstillinger og publicity tiltag. F.eks. det årlige dyrskue, en udstilling i Stenbjerg omkring kystkulturen, Skovens Dag mv.	Samarbejdet fungerer godt
Kommuneplan	Samarbejde omkring udpegning af særlig kulturarv mv. Kommunen forventer et tæt fagligt samarbejde.	

JB 20.03.09