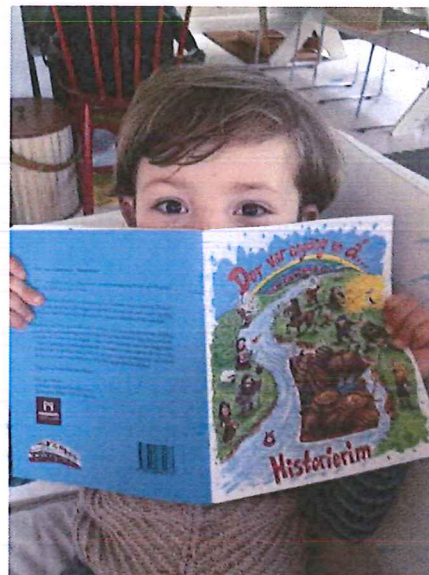


Der var engang en å

Journalnummer HOD.2016-0037

Resumé

Der var engang en å har haft de 0-3 årige dagpleje- og vuggestuebørn, 3-6 årige børnehavebørn, deres pædagoger og deres familier som målgruppe. Der er i samarbejde med pædagoger, dagplejere, pædagogstuderende og kulturelle samarbejdspartnere udviklet et grundigt, sjovt og lækkert materiale til målgruppen 0-6 år, hvor Gudenåen er den røde tråd, der fortæller om den lokale Danmarkshistorie. Materialet består af: Billedbogen Der var engang en å med ni rim-sange. De ni sange er indspillet og tilgængelige via streaming på Museum Østjyllands hjemmeside. Der var engang en å ligger også som E-bog, der er tilgængelig på E-reolen. På Museum Østjyllands hjemmeside kan der også downloades mal-selv-tegninger. Derudover er der udviklet Tema-trolleyer til udlån til pædagoger og dagplejere. Desuden har Museum Østjylland og projektets samarbejdspartnere i løbet af året afholdt fire arrangementer, hvor Danmarkshistorien via sang og musik, naturoplevelser og sjove aktiviteter er blevet gjort levende og nærværende for museets mindste gæster.



Samarbejdspartnere

Projektets samarbejdspartnere har været uvurderlige i forhold til at give sparring på både praktiske, faglige og formidlingsmæssige spørgsmål omkring, hvordan arrangementer, bogen og tema-trolleyerne kunne blive mest optimale ift. målgruppen.

Det pædagogiske personale og konsulenter fra VIA University har haft fingeren på pulsen, når det gælder udviklingsmål og læreplaner for aldersgruppen. Samtidig har de sørget for, at de praktiske hensyn til arbejdet med en børnegruppe bliver bragt ind i projektet. For eksempel var det projektets udgangspunkt at tema-trolleyerne skulle have været store aluminiumskasser. Men hvordan slæber to pædagoger med 14 børn en tung aluminiumskasse ned til en å? Praktiske hensyn kunne for eksempel også være bogens tilgængelighed. Hvordan skulle pædagogerne arbejde med bogen i institutionen, når børnene havde fået bogen med hjem til sig selv? Dette problem blev løst ved at lave en E-bog.

De pædagogstuderende og konsulenterne fra VIA University brugte bogen Der var engang en å i deres praktikker i lokale institutioner. Eleverne skulle helt praktisk komme med forslag til hvilke kreative og bevægelsesaktiviteter, der kunne passe til bogens ni rim. Det kom der flere sjove og opfindsomme ideer ud af, hvoraf mange af ideerne røg direkte ned i tema-trolleyerne.

Projektets natur- og kultursamarbejdspartnere var Randers Naturcenter, FUSR (Folkekirkens Undervisning og Skoletjeneste i Randers og Favrskov), Randers Historiske Værksted og Randers Bibliotek. De bidrog

særligt med indhold til tema-trolleyerne, og deres opgaver bestod i at bringe yderlig faglig viden om åen, om vand, om naturen, om troen og om litteratur ind i trolleyerne.

Bog og musik

Bogen Der var engang en å blev en farverig, illustreret børnebog til de 0-6 årige. Bogen indeholder ni rim og 12 sider med fakta til de voksne. Hvert rim har sin egen tegning, der beskriver, hvad rimet handler om. Rimene og tegningerne formidler facts om livet ved Gudenåen gennem 14.000 år.

Musikeren Mikkel Nordin Frost har forfattet rimene og sat musik dertil. Sangene er indsunget af Mikkel og hans tre børn Jeppe, Sofie og Julie. Illustrationerne er lavet af Jørgen Eivind Hansen.



Bogen blev igennem projektet trykt i et oplag på 1000 bøger. Dette oplag blev delt ud til Dagtilbud Sydvest i Randers Kommune, da det var det dagtilbud, der havde deltaget med personale til udviklingen af Der var engang en å. Sidenhen har Randers Kommune købt yderligere 3700 bøger, så ALLE børn i de kommunale dagtilbud, nu har fået en gratis Der var engang en å bog.

Tema-trolleyer

De tre trolleyer har hvert sit tema: Oldtid, middelalder og moderne tid. Hver trolley indeholder: opskrifter, spil, bevægelseslege, udklædning, bøger, hæfter om dialogisk læsning, rekvisitter til leg, materialer til natur-udforskning, kreative ideer og materialer dertil.

Trolleyerne kan lånes på Museum Østjylland. Materialet kræver ingen kulturelle forudsætninger hos det pædagogiske personale, da åens historie, natur og beliggenhed kort er beskrevet i materialet på et nemt tilgængeligt niveau.

En del af det pædagogiske personale har desuden været med til at udvikle trolleyerne eller kender deres indhold fra de arrangementer, der har været i forbindelse med projektet.

FUSR har bidraget med tre hæfter omkring vands betydning i kristendommen. Fortællingerne om Noas ark, Fiskefangsten og Dåben bliver bredt ud for det pædagogiske personale via dialogredskabet; dialogisk læsning.

Randers Bibliotek har bidraget med bøger, der handler om Gudenåen, leg med vand og billedbøger om de pågældende historiske perioder.

Randers Naturcenter har bidraget med en stor variation af grej til brug ved åen. Der iblandt et kit til at dissekere en fisk, et kit til at kigge på nyfanget kryb og kravl og et kit til at flette fisk af pil og siv.

Randers Historiske Værksted har bidraget med historisk kogegej, viden om bål-tænding og med historiske opskrifter. Derudover har Randers Historiske Værksted afprøvet kogegej og opskrifter brugt i projektet.

Arrangementer

Der var engang en å har været vært ved fire arrangementer for kommunens 0-6 årige borgere. Arrangementerne har været spredt ud over året i henholdsvis april, september og to i oktober. Tre arrangementer er afholdt på Museum Østjylland, og et er afholdt på Randers Naturcenter klos op af Gudenåen. To af arrangementerne har været for dagplejerne, vuggestuerne og børnehaverne og to af arrangementerne har været for familier. Samlet set har 1600 børn deltaget i arrangementerne.

De aktiviteter, børnene og deres familier eller børne og det pædagogiske personale har deltaget i, har været alsidige, da projektet har forsøgt at komme omkring så mange sider af Gudenåens "liv" som muligt.



Videndeling, tilgængelighed og evaluering

Museumsverdenen halter bagud, når det gælder professionel formidling til vores allermindste brugere. Museum Østjylland har dog en lang tradition for at invitere kommunale og private dagtilbud til særlige dagtilbud, og pædagoger og dagplejere har flittigt brugt mulighederne. Der, hvor Der var engang en å skiller sig ud fra den almindelige kontakt med dagtilbuddene, er ved, at museet denne gang har udviklet projektet i samarbejde med pædagogstuderende og kommunens pædagogiske personale. Pædagoguddannelsen og dagplejere og pædagoger har kunnet klæde museet på ift. metoder og indhold til formidling af historie til de 0-6 årige.

Den tætte kontakt med personalet har også gjort, at de har fungeret som ambassadører ift. kollegaer og andre dagtilbud, som ikke har været knyttet helt så tæt til projektet. Deres ambassadør-tjeneste har også været direkte medvirkende til, at Randers Kommune har valgt at købe 3700 bøger til de børn, som ikke har været en del af projektet.

Ligeledes har museet som noget helt unikt fået muligheden for at lægge nyhedsbreve og invitationer direkte op på kommunens forældre-intra. Den direkte kommunikation til forældrene har gjort det muligt at få fortalt om Danmarkshistorien som nationalt fokuspunkt og om Der var engang en å som lokalt nedslag.

Det har ligeledes været muligt at få bredt viden ud omkring, hvor musikken kunne streames eller downloades fra, hvordan man finder E-bogen eller hvor tegninger, til selv at kunne farvelægge, printes fra.



Personalet fra dagtilbuddene og pædagoguddannelse har haft den primære rolle at sikre, at læringsressourcen, i form af trolleyerne, bogen og sidenhen E-bogen har haft et pædagogfagligt indhold, der

gør, at ressourcen er relevant ift. de pædagogiske læreplaner og deres praktiske erfaring med målgruppen. Det har været vigtigt at lave en brugbar læringsresurse til dagtilbuddene, som var integrérbar og nem at bruge.

Projektet har, som der stod i ansøgningsmaterialet, forsøgt at have en legende, undersøgende og sanselig tilgang til historien. Museet også har lagt vægt på, at de aktiviteter, der foregik til arrangementerne og de aktiviteter, der gemmer sig i trolleyerne, er bevægelsesaktiviteter, som fx at kravle op og ned ad broer. Eller undersøgende fx ved at dissekere fisk. Og sanselige ved fx at mærke på og dufte til træ, jern og beton (ift. at broer er lavet af forskelligt materiale).

Det har været vigtigt, at bøgerne og trolleyerne har kunnet BRUGES ude i dagtilbuddene, og ifølge det pædagogiske personale har de heldigvis kunnet det. Men ift. til at samle viden om, hvordan museerne bedst stimulerer de yngstes forståelse af Danmarkshistorien eller et andet emne, kunne der i projektet have været sat tid af til at observere børnenes brug af fx emnekasserne. Disse observationer kunne bruges i anden sammenhæng, hvis nye tilbud skulle udvikles. Ligeledes var det i projektet vanskeligt at begrænse sig, da den dejlige musik, de sjove tegningerne og ikke mindst emnet; Gudenåen lagde op til at udvikle mere og mere på projektet. På Museum Østjylland er vi i hvert fald ikke færdige med

Danmarkshistorie for de allermindste og ser store muligheder i at udvikle yderlige materialer ud fra projektet Der var engang en å.



Slots- og Kulturstyrelsens regnskabsskema

Over 100.000 kr. til og med 500.000 kr.

Tilskudsmodtager og projekt

Navn:

Museum Østjylland

CVR nr. / CPR nr.:

29 18 96 68

P-nummer:

1.003.357.928

Projekttitel:

Der var engang en å

Journal nr.:

HOD.2016-0037

Indtægter

Tilskud	Budget	Regnskab
Tilskud der afregnes for:		
Slots- og Kulturstyrelsen	307.000	307.000
Samlede tilskud	307.000	307.000
Øvrige indtægter	Budget	Regnskab i valuta DKK
Egenfinansiering		
Kultur - og naturhistoriske samarbejdspartnere	10.000	10.000
VIA University College Randers	9.375	9.375
Lønmidler Museum Østjylland	179.000	183.890
Pædagogisk personale Randers Kommune	10.000	10.000
Samlede øvrige indtægter	208.375	213.265
Samlede indtægter	515.375	520.265

Udgifter

Udgifter	Budget	Regnskab i valuta DKK
Afholdelse af events	16.000	16.156
Kultur - og naturhistoriske samarbejdspartnere	20.000	20.000
VIA University College Randers	32.375	32.375
Pædagogisk personale Randers Kommune	10.000	10.000
Materialer til emnekasser	35.000	18.063
Forlaget Conta	73.000	86.400
Lønmidler Museum Østjylland	329.000	337.271
Samlede udgifter	515.375	520.265

Resultat

-

-

Underskrifter

Tilskudsmodtager:

Jeg erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med "Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet" (BEK nr. 1479 af 22/12/2014) og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med bevillingsbrevet.

Navn:

JØRGEN SMIDT-JENSEN

Underskrift:



Dato:

7/12 2017

Regnskabskyndig:

Jeg erklærer hermed, at regnskabet er gennemgået i overensstemmelse med "Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet" (BEK nr. 1479 af 22/12/2014). Bemærk særlige retningslinjer for tilskud efter bygningsfredningsloven.

Navn og stilling:

THOMAS HØRSEFELDT, ADM. LEDE

Underskrift:



Dato:

7/12-17

Sammen med regnskabet skal du/I indsende en beretning om, hvordan tilskuddet er brugt.

Du skal udfylde beretningen herunder, der har form som et afkrydsningsskema med mulighed for supplerende tekst

Sæt kryds:

Ja Nej

X

Er projektet udført i overensstemmelse med ansøgningen og det formål tilskuddet er bevilget til

X

Har projektet opfyldt eventuelle særlige mål, der er opsat i bevillingsbrevet

X

Er der ændringer i budgettet fra ansøgningen eller senest godkendte budget (hvis ja, skriv kort hvilke afvigelser og begrundelsen for dem herunder):

Skriv her:

X

Er der ændringer i projektet, som ikke på forhånd var godkendt af Slots- og Kulturstyrelsen (hvis ja, skriv kort hvilke afvigelser og begrundelsen for dem herunder):

Skriv her: