

## Beretning for MUE40.2015-0012

### Projekttitel:

*Katten har fået kyllinger!*

September 2016

Projektet er baseret på et samarbejde mellem Storm P. Museet, Museet for dansk bladtegning og Københavns Sprogcenter.

### Projektets resultatmål

Projektets resultatmål er opdelt i 4 separate delmål:

1. *"Workshopforløb på museerne og KS om satiretegninger, dialogisk forumteater med sprogkursister, standup og andre sprog- og billedhandlinger, der behandler humor. Dette udgør også forarbejdet til mål 2 + 3."*

Målet er opfyldt. Der blev i efteråret 2015 afholdt flere workshops/undervisningsforløb i tre forskellige klasser på Københavns Sprogcenter. Indholdet bestod af dialog og diskussion af dels tegninger udvalgt af museerne, dels tegninger eller filmklip udvalgt af kursisterne. Der blev diskuteret forskelle og ligheder på humor i hjemland og Danmark, ligesom der blev diskuteret elevernes selvoplevede situationer fra Danmark, hvor humor bliver misforstået. Mange af øvelserne blev afholdt efter Cooperative Learning metoden. I starten af 2016 afholdte sprogcentret et heldagsarrangement for hele årgangen, hvor der blev spillet forumteater ud fra de selvoplevede diskussioner. Summen af elevernes tanker, holdninger og erfaringer dannede baggrund for den efterfølgende udstilling, hvor det overordnede tema *Medborgerskab* blev centralt.

2. *"Brugergenererede udstillinger; en samlet på hhv. SPM og Museum for Dansk Bladtegning og en vandrestilling til biblioteker og kulturhuse, hvor humorens og satirens væsen undersøges i et internationalt perspektiv og over tid."*

Målet er opfyldt. Der blev i starten af 2016 ansat et lille team bestående af seks elever. Der flere ansøgere, end vi havde budgetteret til, så det var et luksusproblem, der gav et drømmeteam af yderst dedikerede medskabere. Det overordnede tema *"Medborgerskab"* blev kredset ind og opdelt i flere undertemaer, som teamet udvalgte. Teamet var meddeltagere i hele processen; kontakt til internationale tegnere, indlån, kuratering, udstillingsdesign og formidling. Flygtningeproblematikken, samt vores (DK og EU) behandling af medmennesker blev særlig central, da *"strømmen"* på dette tidspunkt havde nået de danske motorveje. Derfor blev det besluttet, at Museet for Dansk Bladtegning behandlede dette emne i en særskilt *"søster"* udstilling. Her blev der vist satiretegninger fra DK fra perioden lige efter krigen til i dag. På hovedudstillingen på Storm P. Museet blev temaet foldet ud i større omfang. Her blev der via satiretegninger

og film diskuteret identitet, inklusion og eksklusion, diskrimination, verdensborgerskab, fælles ansvar for økonomisk krise, klima og flygtningestrømme. Også ytringsfrihed blev behandlet med såvel nutidige tegninger, som historiske med lån fra Det Kongelige Biblioteks samling, Indvandremuseet og Dansk Jødisk Museum.

Hovedudstillingens temaer blev sat op digitalt og tilbudt til kulturhuse og biblioteker i hele landet. Ca. 20 viste interesse, men geografisk dækker de hele Danmark, inkl. småøer og Sydslesvig.

3. *"Et undervisningsmateriale, der behandler sproglige elementer og kulturelle og kontekstbestemte koder i vittigheder og tegninger. Materialet vil kunne bruges på sprogskoler, såvel som folkeskolens udskoling og gymnasiale uddannelser."*

Målet er opfyldt. I samarbejde med lærere fra Københavns Sprogcenter er der lavet et undervisningsmateriale på baggrund af de mange øvelser fra projektets første del. Her er det igen cooperative learning øvelser, der fremmer argumentationsteknikker. Øvelserne har den fordel, at man i klasserne opfordres til selv at finde på den "konflikt", der bruges i øvelsen, hvorfor den kan tilpasses til danske skoleelever også og på forskelligt niveau. Derudover indeholder materialet mange billedeksempler og forslag til diskussion og billedanalyse.

Der blev lavet et særskilt materiale målrettet udskolingen, men begge materialer kan i udpluk bruges på flere niveauer i såvel dansk som andetsprog, dansk og samfundsfag.

Der er sendt informationsmail til alle landets sprogcentre, hvor der oplyses hvorfra materialet gratis kan downloades. (museets hjemmeside) Frederiksborgmuseernes Nyhedsbrev til skoler har ligeledes oplyst om materialet, ligesom vi bruger skoletjenestens kanaler.

4. *"Museumsundervisningsforløb i forlængelse af u.v. materialet om humor og satire i billed- (FBM+MDB) og scenekunst målrettet ovennævnte uddannelsesinstitutioner."*

Målet er opfyldt. Undervisningsforløbene er inkluderet i ovennævnte undervisningsmaterialer.

### **Evaluering/Forskning**

Løbende evaluering har været del af processen fra start til slut. Delmål 2 + 3s udfald har været afhængig af evaluering og erfaringsopsamling af delmål 1. Sideløbende har projektet været fulgt fra sidelinjen af Phd. Nelli Øvre Sørensen fra UCSJ, hvis hensigt det har været *"at dokumentere deltagernes interaktion og hvilken betydning det har for dem, at have være aktivt inkluderet og medskabende i et landsdækkende formidlingsprojekt."* NØS har ligeledes afholdt 3 x fokusgruppeinterview med de elever, der endte med at blive ansat til museernes udstillingsteam, ligesom hun afholdt samme med museernes udstillingsansvarlige, så også museernes refleksioner og udbytte af forløbet blev belyst. Hovedtrækkene blev vist som en del af udstillingerne, med portrætter af eleverne og deres refleksioner over såvel samarbejdet med museerne, som indholdet af de udstillinger, de havde være medskabere til. En sammenfattende artikel er under proces til at blive udgivet i undervisningsministeriets nyhedsbrev Det Flyvende Tæppe.

**Vidensdeling**

Projektets resultater, som undervisningsmaterialet og vandreudstillingen er en del af, er som nævnt ovenfor delt i hele landet. Alle sprogcentre har fået tilsendt nyhedsbrev om det gratis tilgængelige undervisningsmateriale og hvor det kan downloades, ligesom de også har fået tilbudt vandreudstillingen digitalt. Der er også sendt information til lokale skoler via til Storm P Museets nyhedsbrev for samme, ligesom materialet også er lagt ud det digitale site Læringsuniverset.

Vandreudstillingen er som nævnt blevet tilbudt alle biblioteker i landet, hvoraf ca. 20 har vist interesse. Den geografiske placering af de interesserede biblioteker dækker hele landet inkl. øer og Sydslesvig. Samsø Bibliotek har sendt fine billeder af deres ophængning.

Forskningsartikel forventes publiceret i undervisningsministeriets nyhedsbrev, Det Flyvende Tæppe.

Artikel til enten Danske Museer eller Museumsformidlere i Danmark er skrevet og afventer godkendelse.

Hovedudstillingen og projektet bag er blevet beskrevet og godt anmeldt i såvel lokale medier, som de landsdækkende aviser Politiken, Berlingske og Jyllandsposten.

**Bonus /implementering**

Det har for Storm P. Museet været et lærerigt, interessant og udbytterigt samarbejde at inddrage udenlandske elever fra Københavns Sprogcenter, en målgruppe vi ikke tidligere har haft erfaring med. De tilknyttede elever har alle valgt at fortsætte på Frederiksborgmuseerne som frivillige, hvilket både giver en god dynamik, men også et netværk ud i andre dele af byen. De nye frivillige er nu tilknyttet formidlingsgruppen til museets kommende udstilling.

Med venlig hilsen



Cecilie Monrad  
Formidlingsinspektør og projektleder



Astrid la Cour  
Direktør

