

FURESØ  
MUSEER



## Afrapportering af projektet KULTUR på VEJ

### MUE 40.2015-0010

Projektperiode 01-09-2015 til 01-07-2017

Bilag vedhæftet mail:

- Afrapportering
- Uddybende evalueringsartikel
- Abstract til forskningsartikel
- Budget Xcel
- Lønsedler for medarbejdere

### Resumé

Kultur på Vej har opereret med et samlet projekt på 720.000 kr. til at dække 20 måneders arbejdstid. Heraf har projektet ansøgt om i alt 394.000 kr. fra Kulturstyrelsens *"Pulje til udvikling af museernes samarbejde med uddannelsessektoren"*. I foråret 2015 blev projektet bevilget 394.000 kr., hvoraf de 20.000 kr. skulle dække afholdelse af konference.

Projektet har gennemført alle opstillede mål i indsendte ansøgning og opfylder dermed kravene i bevillingen. Eneste undtagelse er konference (forklaring følger nedenfor), med bevillingen 20.000 kr., hvorfor vi i nærværende afrapportering anmoder om 374.000 kr. fremfor de oprindelige 394.000 kr.

I løbet af projektperioden, er der udviklet og afprøvet 12 forskellige undervisningsforløb, der er blevet til som et samarbejde på tværs af de deltagende museer og i tæt samarbejde med skolerne. Undervisningsforløbene er målrettet elever på ungdomsuddannelser samt elever i grundskolen på hhv. 3.-4, 5.-6. og 7.-9. klassetrin.

Medio januar lanceres den endelige version af hjemmesiden (1 af 4 delmål), der præsenterer de 12 nye forløb og undervisningstilbud. Hjemmesiden er stadig under bearbejdning, men kan allerede tilgås ved en søgning på Kultur på Vej eller via [skolemus.dk](http://skolemus.dk). Furesø museer – der med deres skoletjeneste har en tradition for at udbyde forløb – er allerede tilgængelige på siden og oplever pt. stor stigning i søgninger.

FURESØ  
MUSEER



Udover de ny udviklede undervisningsforløb i Kultur på Vej vil hjemmesiden i sin endelige form også indeholde en oversigt over allerede eksisterende tilbud på de 3 deltagende museer. Rudersdal Museum er i den forbindelse budt ind som ny partner i den forstand, at museets aktiviteter også vil fremgå af den samlede liste over museernes skoletilbud.

Udover de konkrete tiltag som Kultur på Vej har forpligtet sig til, har projektet afstedkommet væsentlige følgegevinster/virkninger som allerede nu er med til at understøtte videreudviklingen af samarbejde på tværs af de deltagende nordsjællandske kulturhistoriske museer. Ikke kun i skoletjeneste øjemed, men også i forhold til faglig sparring og udvikling af nye initiativer til flere målgrupper. Projektet har vist sig at være levedygtigt udover det sædvanlige og har med Kulturstyrelsens midler, kunne sikre og være katalysator for nye samarbejdsplatforme, der også rækker ud i fremtiden:

Formidlings- og skoletjenestemedarbejdere på de tre museer arbejder nu med en ny praksis; en tilbagevendende mødeform, hvor erfaringer udveksles. Og samtidig har projektet afstedkommet etablering af et nyt forum, hvor både kulturchefer og museumsledere samles og taler udvikling i forhold til samskabelse, nye eksterne partnere og en endnu bedre og givende kobling mellem kulturinstitutioner og uddannelsessektoren. Platformen er udvidet udover de 3 kommuner, der var afsendere i Kultur på Vej, og tæller nu foruden Hillerød, Hørsholm, Helsingør, Gribskov og Furesø også Fredensborg, Rudersdal, Allerød og Frederiksværk.

## 1. Baggrund

Projektet er et samarbejde mellem Helsingør Kommunes Museer, Museum Nordsjælland og Furesø Museer samt de kommunale skoleforvaltninger. Med udgangspunkt i tematikkerne; identitet, erindring, kulturmøde og mobilitet i lokalområdet Nordsjælland, har målet være at udvikle og afprøve 4 konkrete undervisningsforløb. Alle skabt på baggrund af fælles retningslinier og samarbejde på tværs af de deltagende institutioner. De tre museer bidrager til projektet med hver sin vinkel på arbejdet med mobilitet og kulturmøde - herunder med særligt fokus på migrationshistorie; hvordan mobilitet skaber kulturmøde og hvordan det påvirker lokalområder fysisk som kulturelt i såvel købstaden som i forhistorisk tid.

Undervejs har der i den nedsatte arbejdsgruppe bestående af fagpersonale fra de deltagende institutioner samt historielærere fra de relevante uddannelsesstrin kvalificeret det udviklede undervisningsmateriale. Projektet har været tilknyttet følgeforskning, forestået af museumsinspektør ved Furesø Museer.

FURESØ  
MUSEER



Efter to år er Kultur på Vej nået til vejs ende, her følger en kort afrapportering af projektet der forholder sig til de aftalte vilkår for tilskuddet. Med afrapporteringen følger også en mere uddybende evalueringsartikel, der går i dybden med proces, ambitioner, udfordringer undervejs og det endelige resultat.

## 2. Mål og delmål

Kultur på Vej foldede fra start et projekt ud med flere forskellige mål og delmål, fra skabelsen af en fælles **hjemmeside (2.4)** og skoletjenesteportal med nye **undervisningsforløb (2.1)**, målrettet grundskolens udskolingselever og ungdomsuddannelser. Undervisningsforløbene skulle udvikles og undervejs også kvalificeres via testforløb af **eksterne samarbejdspartnere (2.2)**, dvs. historielærere fra de relevante klassetrin. Afslutningsvis var det ambitionen at følge op med en **konference (2.2)** for museumsformidlere, undervisere og forskere og dermed samle såvel evalueringer som erfaringer til gavn for fremtidig udvikling og fortsat samarbejde.

Ud fra en erkendelse af, at museerne hver især besad forskellige kompetencer i forhold til formidling og undervisning, var den overordnede ambition med projektet at koordinere, synliggøre og udvikle det samlede læringspotentiale på tværs af de tre museers geografiske, periodiske og tematiske områder.

Udover undervisningsforløbene, var anden del af projektet et mindre forskningsprojekt, der omhandler museernes metodiske arbejde med forholdet mellem erindring, identitet og fysisk lokalitet. Her er udarbejdet **to akademiske artikler (2.3)**, hvor den ene udgør en evaluering, den anden en relevant artikel til et fagfællebedømt tidsskrift.

### 2.1 Undervisningsforløb

Resultatet af projektet er i alt 12 undervisningsforløb, der alle bliver præsenteret på den fælles hjemmeside og portal Kultur på Vej. Alle forløbene er også tilgængelige via en søgning på skolemus.dk.

Forløbene er målrettet elever på hhv. 3.-4. klassetrin, 5.6. klassetrin, 7.-9. klassetrin og i gymnasiet. I tilrettelæggelsen er Kulturarvsstyrelsens efterlysning af målrettet undervisning til grundskolens udskolingselever og ungdomsuddannelser således tilgodeset og prioriteret.

Forløbene er skabt i tæt samarbejde mellem skoletjenesten på de 3 deltagende museer samt historielærere for de relevante klassetrin. Historielærerne er således inddraget fra start som sparringspartnere og har været med i udviklingsfasen af forløbene, som alle er testet inden deres endelige form. Alle forløbene skabt til Kultur på Vej, benytter sig af en pædagogisk tilgang, hvor det er

FURESØ  
MUSEER



dialogbaserede og elevinddragende indgang er i fokus. De fleste forløb i Kultur på Vej er således konstrueret, så flere forskellige arbejdsformer anvendes på skift.

*se i øvrigt uddybning af indhold af de forskellige forløb i vedhæftede evaluerende artikel.*

## **2.2 Samarbejdspartnere og konference**

Projektet har som udgangspunkt haft ambition om et tæt samarbejde med eksterne samarbejdspartnere. Men et projekt bliver sjældent helt som forventet i alle detaljer. Kultur på Vej var således tænkt og udviklet sideløbende med implementeringen af folkeskolereformen fra 2014. På trods af tilsagn fra både kulturchefer og skolernes ledelse i forhold til deltagelse i projektet, har virkeligheden indhentet ambitionerne. Manglende tid og overskud fra lærerens side og stramninger i regler om tidsforbrug, har på den måde "spændt ben" for deltagelse i seminarer og konferencer i den skala det først var tænkt.

Af den grund har det også været en stor udfordring at finde de kræfter, der kunne inddrages til testning af materialet. Med enkelte undtagelser, er alle forløb dog blevet testet på skoler og museer før lancering. Det er i stedet blevet til udviklende "1 til 1" samtaler og det har resulteret i fremtidige nye samarbejder.

Én afsluttende konference har dog ikke været mulig at realisere, hvorfor der ikke anmodes om bevilling til denne.

## **2.3 Akademiske artikler**

Udover undervisningsforløbene, var anden del af projektet et mindre forskningsprojekt, der omhandler museernes metodiske arbejde med forholdet mellem erindring, identitet og fysisk lokalitet. Vedhæftet mail er abstract på forskningsartikel af museumsinspektør Morten Mortensen fra Furesø Museer. Artiklen, der formidler det metodiske forskningsprojekts resultater og er tænkt ind som del af museernes forskningsstrategi, sendes snarligt til review og udgives i et fagfællebedømt tidsskrift. Derudover vedhæftes den evaluerende artikel af museum Iben Vyff fra Nordsjællands Museer, der redegør for projektets pædagogiske aspekter.

FURESØ  
MUSEER



## 2.4 Hjemmeside

En af de grundlæggende tanker med Kultur på Vej var et ønske om en fælles synliggørelse af undervisningstilbud på de tre museer. Med hjemmesiden <http://skolemus.dk/> - som også kan tilgås ved en søgning på "kultur på vej" – bliver dette realiseret. Her er en platform for de 12 undervisningsforløb, der er skabt som et resultat af projektet. Pt. arbejdes der på, at de 3 museers hjemmesider også henviser til Kultur på Vej forløbene, så ringen dermed sluttet og forløbene kan tilgås fra 4 forskellige sider. Kultur på Vejs hjemmeside er tilgængelig allerede nu, men lanceres officielt medio januar med en fælles markering fra de 3 samarbejdende museer.

## 3. Perspektiver og forankring

Kultur på vej har vist sig som et godt greb i forhold til at kvalificere og målrette museernes undervisningstilbud. Samarbejdet på tværs af museer, skoletjeneste men også inddragelse af skolerne på et tidligt stadie af udvikling og testning af forløbene har været en absolut succés. I det tætte forløb med 1 til 1 samtaler og reel testning af tilbuddene, er det hurtigt blevet tydeligt, hvor "knasterne" har været. Det har resulteret i, at flere af forløbene allerede er i spil, bl.a. på Furesø Museer, der oplever en stor tilstrømning af de ældre klassetrin – i udskoling og ungdomsuddannelserne.

Derudover har projektet kastet nye samarbejdsplatforme af sig mellem kulturchefer og ledere af kulturhistoriske institutioner i Nordsjælland. En tættere kobling, der kan holde fokus på samarbejdet mellem kulturhistoriske institutioner og skoler og som samtidig udnytter en fælles "vidensbank" i kulturinstitutionerne. Her er bliver hjemmesiden et vigtigt redskab, der skal forankre og understøtte en vidensdeling og faglig sparring på tværs af de deltagende kulturinstitutioner.

## 4. Økonomi

Projektet er budgetteret til i alt 20 måneders arbejdstid – heraf støtter Kulturstyrelsen 11 måneder (1 måned støttes med 34.000 kr.). Det samlede budget udgør 720.000 kr, hvoraf de 306.000 kr. er egenfinansieret af de deltagende museer i form af arbejdstid og 20.000 kr. er egenfinansieret til udarbejdelse af webdelen. Ifølge bevillingstilsagn fra Kulturstyrelsen af d. 11. maj 2015 blev projektet bevilget 394.000 kr. i støtte til udgifter.

De 20 måneders projektarbejde blev sådan fordelt:

FURESØ  
MUSEER



MUSEERNE  
HELSINGØR



*Projektledelse/koordinering:* 2.5 mdr (heraf er 1 md.=34.000 kr. støttet, Furesø Museer egenfinansierer 1.5 mdrs. arbejdstid)

*Forskningsprojektet:* 4.5 mdr. (heraf er 3 mdr= 102.000 kr. støtte, Furesø Museer egenfinansierer 1.5 mds. arbejdstid)

*Udarbejdelse af forløb:* 4 måneders arbejdstid pr. museum= 12 måneder (heraf er 6 mdr.= 204.000 kr. støttet, hvert museum egenfinansierer 2 mdrs. arbejdstid)

Herunder *afsluttende workshop og konference* 20.000 kr.

*Evaluerende artikel:* 1md. Arbejdstid (som er støttet= 34.000 kr.)

Da konferencen ikke kunne gennemføres trækkes 20.000 udaf den oprindelige bevilling. Hvorfor der anmodes om en bevilling på 374.000 til dækning af 11 mdr.s arbejdstid.

*Se vedhæftet fil med projektrejskab samt bilag.*